

## **BIBLIOTECAS CRIATIVAS 2025**

### **PROJETO CONHECENDO ITAQUI**

#### **1 Apresentação**

Uma sociedade se caracteriza pelas suas construções históricas, sociais e culturais. Elementos que propiciam a preservação da memória e da cultura são os bens que compõem o patrimônio cultural material e imaterial. A atividade proposta visa a difusão e a valorização da história e cultura do município de Itaqui, por meio da realização de palestra e visitação aos prédios históricos, que num recorte mais recente da história, deixou como herança elementos de cultura material, como a Flotilha do Alto Uruguai e o Teatro Prezewodowski, e imaterial, como a chama crioula e o carnaval.

Essa atividade tem como objetivo oportunizar à comunidade acadêmica contato em profundidade com a história e a cultura de Itaqui, por meio da apreensão de conceitos e da contextualização dos fatos históricos e das expressões culturais. Para isso, a visita foi planejada em três etapas: realização de um encontro no saguão do *campus* para apresentação de músicas com temática pertinente, realização de palestra sobre patrimônio histórico e cultural, mostra de livros sobre a história do município e de autores itaquienses; na sequência, a visita guiada aos pontos turísticos, como a Flotilha do Alto Uruguai, o Teatro Prezewodowski, o Monumento em homenagem à Chama Crioula do Rio Grande do Sul - grupo dos 8, Mercado Público Municipal, Casilha do Porto.

Dessa forma, espera-se contribuir para a valorização do patrimônio histórico e cultural material e imaterial do município, bem como promover o sentimento de pertencimento. Adicionalmente, na intenção de reafirmar a concepção de que a biblioteca é um espaço para desenvolvimento de atividades diversas, que promovam a cultura, a criatividade, o trabalho em equipe, caso não seja utilizado todo o recurso na realização da atividade principal, serão adquiridos jogos para serem emprestados na biblioteca, considerando a boa experiência com o projeto Ludoteca Itinerante.

#### **2. PÚBLICO DE INTERESSE**

O público de interesse é a comunidade acadêmica do campus Itaqui, especialmente os discentes. Serão convidados a participar via formulário de inscrição disponibilizado durante a divulgação.

### **3. Justificativa**

A história mais recente do município de Itaqui está preservada em seu patrimônio histórico material e imaterial, no entanto, observa-se que o conhecimento da comunidade acadêmica acerca disso é superficial. Logo, a realização dessa atividade, busca-se contribuir para a difusão e valorização do patrimônio histórico e cultural do município, bem como para a construção do senso de pertencimento, no sentido de atingir os objetivos da prática cultural extensionista, que “[...] constitui-se de ações que refletem, difundam ou dialoguem, direta ou transversalmente, com um conjunto de símbolos, ritos, discursos e tecnologia inerentes a uma sociedade” (UNIPAMPA, 2021). Assim, espera-se promover a percepção do valor da cultura na formação da sociedade.

### **4. Plano de Atividades**

No planejamento serão mapeados os recursos necessários para a realização das atividades propostas, como:

- contatos com parceiros para a realização do encontro no saguão palestrante, músicos, autores itaquenses;
- contato com a Secretaria de Esporte Cultura e Lazer de Itaqui sobre produção de material gráfico e organização da visita guiada;
- produção de material gráfico (divulgação, folders, marcadores de página, cards, banner);
- organização das atividades (impressão de material gráfico, preparação dos espaços, reserva do micro-ônibus, divulgação, inscrições e organização da documentação necessária.);
- registros fotográficos das atividades;
- relatório final e prestação de contas e solicitação de certificação aos participantes.

#### **4.2 Divulgação**

A divulgação será realizada por meio do Instagram da Biblioteca, @proec.unipampa, @unipampaoficial, de inserção na Agenda do Sisbi, cartaz na biblioteca e no hall de entrada do campus, e pelo e-mail institucional dos alunos será enviado o formulário de inscrição.