

CARBÓN

publicação eletrônica do curso
Letras Espanhol e Literatura Hispânica
Universidade Federal do Pampa

Jaguarão, nº 1, abril de 2024

DE LA ESTULTICIA A LA ASTUCIA: SANCHO PANZA EN EL EPISODIO DE LA ÍNSULA BARATARIA EN DON QUIJOTE DE LA MANCHA¹

Ériton Rodrigues Pereira

Nuestro TCC se sustenta principalmente en el estudio de Sancho Panza, uno de los protagonistas de la segunda parte de la obra *Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes Saavedra. En nuestro análisis, se fundamenta la percepción de la construcción del personaje en la carnavalización, concepto de Mijaíl Bajtín. Además, utilizamos la crítica de Alborg (2000), Candido (2009), Ehlicher (2019), Frenk (2015), Hatzfeld (2002), Márquez Villanueva (2011), Rivero Rodríguez (2005), Rosa (2001) y Zucker (1973). La investigación trata principalmente de la caracterización del personaje Sancho Panza en el episodio Sancho Gobernador. Ella busca responder a la consistencia de su astucia. En conclusión, se puede observar que hubo cambios en la caracterización de Sancho Panza, quien pasó de un personaje plano a esférico, diversificó su forma de hablar y amplió su vocabulario, cambiando, además, su manera de comportarse. Por lo tanto, lo que resulta al final del episodio de Sancho Gobernador es un híbrido, reforzando el tono carnalesco que tienen los episodios analizados en este trabajo. Al fin y al cabo, Sancho Panza es un extranjero en su casa.

¹ Texto del Resumen del TCC, trabajo orientado por la profesora Geice Peres Nunes y defendido en diciembre de 2023.