



publicação eletrônica do curso  
Letras Espanhol e Literatura Hispânica  
Universidade Federal do Pampa

Jaguarão, septiembre de 2024.

## EL AGUA EN LA POESÍA BANDEIRIANA: LA CONCRECIÓN DE LO LÍQUIDO<sup>1</sup>

Luís Fernando da Rosa Marozo

Esta tesis de maestría en Historia de la Literatura, titulada "El agua en la poesía bandeiriana: la concreción de lo líquido" versa sobre la importancia del agua y sus formas de aparición dentro de la poesía de Manuel Bandeira. El trabajo intenta analizar cómo el poeta, utilizándose de un elemento material y concreto, lo torna abstracto para concretizarlo como experiencia de vida. El énfasis se dará en un conjunto de poemas sacados de *Estrela da vida inteira* en los cuales el agua se presenta como elemento de encuentro y desdoblamiento del sujeto autobiográfico.

**Palabras clave:** Manuel Bandeira. Poesía. Agua.

---

<sup>1</sup> Resumen de la tesis de Maestría defendida en la Universidade Federal do Rio Grande - FURG en 2004.