



publicação eletrônica do curso  
Letras Espanhol e Literatura Hispânica  
Universidade Federal do Pampa

Jaguarão, nº 2, abril/2025.

## **FRONTERAS DEL ALMA DE UN CAUDILLO SEÑALADO: HISTORIAS Y FICCIONES DE ANTÔNIO DE SOUZA NETTO<sup>1</sup>**

Carlos Garcia Rizzon

Personaje recurrente en obras del escritor Tabajara Ruas, Antônio de Souza Netto tiene, históricamente, un rol protagonista en muchas de las guerras que movieron las políticas de naciones independientes recién constituidas en el sur del continente americano durante el siglo XIX. En *Os varões assinalados*, *Netto perde sua alma* y *As cartas do domador* (o *Netto e o domador de cavalos*), el autor expone un personaje revestido de realidad y ficción, en que es posible percibir una trayectoria que parte de una presentación calcada más en la historia para llegar a una representación inventada de Netto. Para situar ese abordaje realizado por la literatura, se apuntan, en este trabajo, algunos conceptos relevantes para la interpretación propuesta, como regionalismo, frontera y heroicidad, haciéndose el confronto de diferentes posiciones presentes en la historiografía y así, en el cuestionamiento de definiciones tradicionales, mostrar posibilidades que confieren una identificación múltiple del personaje en análisis. El diálogo con otras obras literarias de autores variados también es aquí presentado, evidenciando de ese modo, a través de análisis comparatistas intertextuales e interdisciplinarios, perspectivas otras para la comprensión de hechos y personajes que componen la cultura gaucha.

**Palabras clave:** Regionalismo. Gauchesca. Frontera. Heroicidad.

---

<sup>1</sup> Resumen de la tesis de Doctorado defendida en la Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS en 2011.