

CARBÓN

publicação eletrônica do curso
Letras Espanhol e Literatura hispânica
Universidade Federal do Pampa

Jaguarão, nº 3, abril de 2025.

EL RITMO LENTO DE LA FRONTERA EN MOVIMIENTO¹

Eidi Altamira Machado de Oliveira²

Este trabajo analiza “Ida e volta”, cuento del escritor Aldyr Garcia Schlee que hace parte de *Linha divisória*, libro publicado en 1988. La propuesta aquí desarrollada enfoca el concepto de frontera a partir de la dimensión del contacto entre las ciudades de Jaguarão, en Brasil, y Rio Branco, en Uruguay, buscando reflexionar sobre el espacio configurado a partir de la estructura narrativa que, al presentar descripciones, al mismo tiempo presenta el lento ritmo de las acciones presentes en el cuento. Así, con el aporte teórico de autores como Fabiane Resende y Mauro André Moura de Lima, entre otros, son identificadas significaciones que reflejan no solamente el espacio, sino también el tiempo, pues el contraste entre el pasado y el presente afirmados en el cuento provocan reflexiones que intensifican simbologías presentes en el texto del escritor Aldyr Garcia Schlee.

Palabras clave: Ritmo. Descripción. Espacio.

¹ Resumen del trabajo presentado en el ComunicaLetras durante el II Festival de las Letras, en noviembre de 2024.

² Becaria CNPq-Af en el proyecto “Mapa Literario de la frontera de Aldyr Garcia Schlee”, coordinado por el profesor Carlos Rizzon.