

CARBÓN

publicação eletrônica do curso
Letras Espanhol e Literatura Hispânica
Universidade Federal do Pampa

Jaguarão, nº 3, abril de 2025.

DRAMAS Y SECRETOS EN EL ESPACIO HABITADO EN LOS LÍMITES DE LO IMPOSIBLE¹

Laís Gonçalves Marins²

Este trabajo tiene por objetivo analizar el espacio fronterizo como elemento narrativo en cuentos de *Os limites do impossível - contos gardelianos*, libro de Aldyr Garcia Schlee publicado en 2009. A partir del reconocimiento de la frontera en su amplitud, una vez que la temática de la obra se inserta en un contexto histórico uruguayo, los estudios que realizamos toman el espacio de la casa como lugar de representación de dramas y secretos vivenciados por personajes relacionados al origen del cantor de tangos Carlos Gardel. Para eso, destacamos diferentes miradas a través de cuatro cuentos: "Clara", "Felicia", "Juana" y "Blanca", observando en cada uno individualidades como piezas que, en su conjunto, arman un rompecabezas. Para eso, presentamos el desarrollo de este trabajo en cinco partes: a) el espacio como elemento narrativo; b) la identificación de la frontera como un espacio cultural; c) la dimensión de la frontera como un espacio amplio en lo que se refiere a la producción de Aldyr Garcia Schlee; d) la figuración de la casa como representación simbólica; y e) análisis del *corpus* seleccionado. Tenemos como aporte teórico los argumentos de los siguientes autores: Antônio Dimas y Oziris Borges Filho en la discusión del espacio literario; Maria Eunice Moreira y Sandra Jathay Pesavento en la consideración del concepto de frontera; y Gaston Bachelard para apuntar significaciones de la casa como una poética del espacio. Pretendemos profundizar interpretaciones de las narrativas de Aldyr Garcia Schlee para resaltar la frontera como concepto primordial en la constitución de su producción literaria.

Palabras clave: Espacio narrativo. Frontera cultural. Casa como representación.

¹ Resumen del trabajo presentado en el ComunicaLetras durante el II Festival de las Letras, en noviembre de 2024.

² Becaria FAPERGS en el proyecto "Mapa Literario de la frontera de Aldyr Garcia Schlee", coordinado por el profesor Carlos Rizzon.