

CARBÓN

publicação eletrônica do curso
Letras Espanhol e Literatura Hispânica
Universidade Federal do Pampa

Jaguarão-RS, nº 4, abril de 2026.

LA JORNADA FEMENINA Y LOS SIMBOLISMOS EXPRESOS EN LA NARRATIVA TEXTUAL Y VISUAL *BARBAZUL*, DE ANABELLA LÓPEZ¹

Andressa Machado

Este trabajo de conclusión presenta un análisis del libro álbum *Barbazul* (2012), adaptación de Anabella López para el cuento clásico de Charles Perrault. La investigación examina cómo el texto y las ilustraciones se articulan en la literatura infantil y juvenil, profundizando la interpretación a través del diálogo entre palabra imagen. El aporte teórico y crítico se basa en autores como Teresa Colomer, en su *Introdução à Literatura Infantil e Juvenil Atual* (2017); Maria Nikolajeva y Carole Scott, con *Livro Ilustrado: Palavras e imagens* (2011); Martin Salisbury y Morag Styles, a través de *Livro infantil ilustrado: A arte da narrativa visual* (2013); Marisa Lajolo y Regina Zilberman, con *Literatura Infantil Brasileira* (2022); Sophie Van der Linden: *Para ler o Livro ilustrado* (2018), Graça Ramos: *A imagem nos livros infantis* (2020), Chevallier y Gheerbrant, por medio de *Dicionário de Símbolos* (2016); y Eva Heller, con *A psicologia das cores* (2021). Además, en Carl G. Jung, en *O homem e seus símbolos* (2016); Clarissa Pinkola Estés, en *Mujeres que corren con los lobos* (2018); y Bruno Bettelheim, a través de *A psicanálise dos contos de fadas* (2011), entre otros. Tales obras contribuyen para comprender cómo la imagen y el texto narrativo se entrelazan en la construcción de sentidos, y cómo los elementos visuales actúan como lenguaje narrativo, ampliando y profundizando experiencias de lectura. El estudio aborda la actualización de la figura femenina en el cuento, evidenciando fuerza, el proceso de autoconocimiento de la protagonista, basándose en la teoría de los arquetipos, símbolos y del concepto de depredador psíquico. La metodología adoptada es de carácter bibliográfico, con análisis de teorías literarias, visuales, psicoanalíticas, lo que posibilita establecer un diálogo entre la relectura de *Barbazul* y los desafíos contemporáneos enfrentados por las

¹ Texto del Resumen del TCC, trabajo orientado por la profesora Geice Peres Nunes y aprobado en diciembre de 2025.

mujeres. Al investigar la propuesta estética de Anabella López, este trabajo también evidencia el potencial del libro ilustrado como herramienta de reflexión, crítica y formación de lectores.

Palabras clave: Barbazul. Literatura infantil y juvenil. Arquetipos. Símbolos. Jornada femenina.