



Programa e Bibliografia
Edital nº 364/2024

Área de Conhecimento: Linguística Aplicada/EaD – Campus Jaguarão

Programa	Bibliografia
<ol style="list-style-type: none">1. Concepção, processamento e estratégias de leitura2. Concepção, processamento e estratégias de produção escrita3. Aspectos da oralidade4. Concepção e práticas de análise linguística/semiótica5. Estudos fonológicos, morfossintáticos e ensino6. Variação linguística e ensino7. Linguística aplicada ao ensino do português8. Metodologia de ensino de literatura9. Metodologia de ensino em ambientes virtuais de aprendizagem10. Tecnologias na educação	<ul style="list-style-type: none">• ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro e interação. São Paulo, SP: Parábola, 2003.• BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 2001.• BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Educação em língua materna: a sociolinguística na sala de aula. São Paulo:Parábola Editorial, 2004.• BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2019.• CÂNDIDO, Antônio. O direito à Literatura. In: Vários escritos. São Paulo: Duas Cidades, 1995.• CARDOSO, Beatriz., EDNIR, Madza. Ler e escrever, muito prazer. São Paulo: Ática, 2007.• CARVALHO, Maria Angélica Freire, MENDONÇA, Rosa Helena (Org.). Práticas de leitura e escrita . Salto para o futuro.• Brasília - DF: Ministério da Educação/Secretaria de Educação a Distância, 2006.• COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2006.• CRISTÓFARO SILVA, Thais. Fonética e fonologia do português brasileiro. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2010.• GARCIA. C.N. Aprendizagem na era das tecnologias digitais. São Paulo: Cortez, 2007.• KENSKI, V. M. Educação e tecnologias: O novo ritmo da informação. 3 ed. Campinas: Papyrus, 2007.• LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. 6. ed. São Paulo: Ática, 1999.• LÉVY, Pierre. Cibercultura. Editora 34, 1999.• LOPES, Monclair Guimarães. Análise linguística e semiótica. In.: LOPES, Monclair Guimarães; ROSÁRIO, Ivo da Costa do. Fundamentos e métodos para o ensino de língua portuguesa. Porto Velho, RO: EDUFRO, 2020.• MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2005.• MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.• MORAN, José Manuel; VALENTE, José Armando. Educação a Distância. Summus, 2011. (Pontos e Contrapontos)• PALLOFF, Rena M. O estudante virtual: um guia para trabalhar com estudantes on-line. Porto Alegre: Artmed, 2004.• Reunião Letras EAD• PEREIRA, Vera Wannmacher; VIANA, Fernanda Leopoldina; MORAIS, José. Processamento da leitura: decodificação e compreensão. Letras De Hoje, v. 54, n. 2, p. 108-111, 2019.• PINTON, Francieli Matzenbacher; VOLK, Romário; SCHMITT, Rosana Maria. Análise linguística no contexto escolar em diferentes perspectivas [livro eletrônico]. Tutóia, MA: Diálogos, 2021.• POSSENTI, Sírio. Por que (não) ensinar gramática na escola. Campinas/SP: Mercado das Letras,1996.• ROBERTO, Tânia Mikaela Garcia. Fonologia, fonética e ensino: guia introdutório. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.• ROJO, Roxane (Org.) A prática de linguagem em sala de aula. Campinas/SP: Mercado das Letras, 2000.• SAUTICHUK, Inez. Prática da morfossintaxe: como e por que aprender análise (morfo) sintática 3. ed. Baurer, SP: Manole, 2018.• SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.• SOLÉ, Isabel. Estratégias de leitura. Porto Alegre: Artmed, 1998.• TORI, Romero. Educação sem distância: as tecnologias interativas. SENAC São Paulo, 2010

Bagé, 24 de julho de 2024.

Divisão de Concursos, Movimentações e Seleção de Pessoal
Coordenadoria de Qualidade de Vida e Seleção de Pessoal
PROGEPE/UNIPAMPA

Edital nº 364/2024