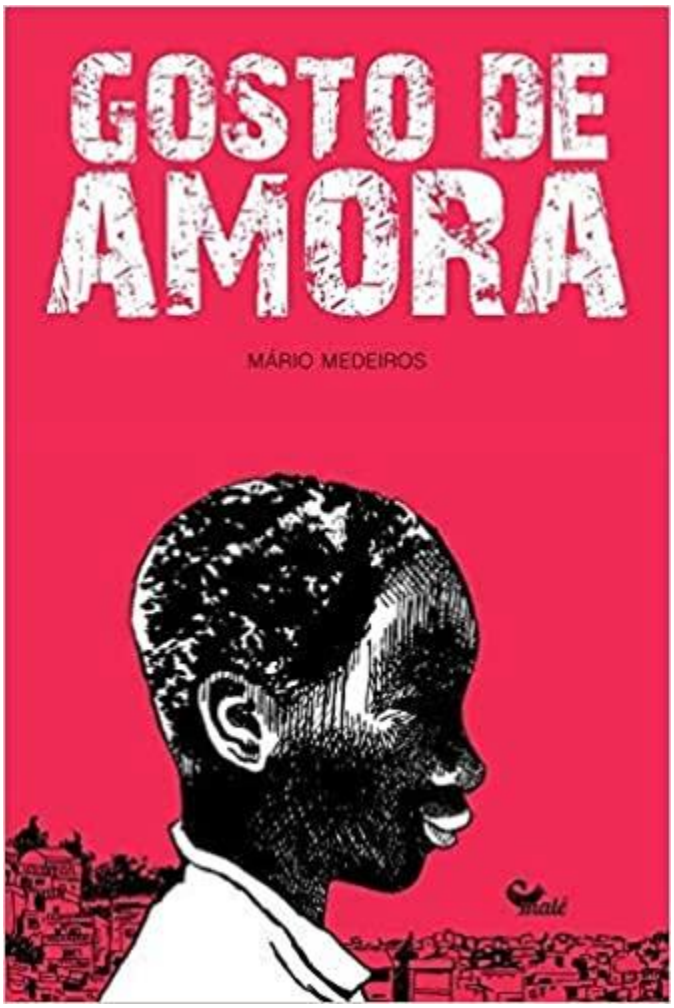

Gosto de Amora é a primeira publicação de contos do escritor e professor de Sociologia da Unicamp, Mário Medeiros, lançado no fim do segundo semestre de 2019 pela editora Malê (clique aqui ***para saber mais***).

O livro é divido em 15 contos, os quais são dividos em duas partes, em que os protagonistas são separados em fase jovem (infância e adolescência) e fase adulta. As histórias são independentes entre si. Surpreende-nos a cada conto pela diversidade de temas, embora possamos perceber uma persistência no caráter marcante de as personagens e de suas personalidades: são homens negros da cidade grande, originários de periferias (em muitos casos, de favelas), e com vidas duras. São retratados os dilemas deles para sobreviver a cada dia, dilemas tanto no âmbito pessoal, quanto no profissional.

A escrita de Medeiros é fluída, rítmica, vibrante, marcadamente inquietante e não deixa o leitor e a leitora largar o livro enquanto não concluir sua leitura.

Aos leitores que procuram uma leitura estimulante, ao mesmo tempo profunda e com senso de humor, recomendo vivamente o **Gosto de Amoras**.

Por Fabiana Mendes de Souza, doutora em Antropologia Social pela Unicamp.

Revisão de Walker Douglas Pincerati.

Gosto de Amora (2020), de Mário Medeiros,
in: **CienciAção V**, ano 0, 1 de julho de 2020.
Disponível em: https://sites.unipampa.edu.br/cienciacao/2020/06/25/gosto-de-amora/