

Apresentação da 5ª Edição

A 5ª Edição do [Jornal Interdisciplinar em C&T](#) vem a público com um novo nome. Agora se chama [CiênciaAção: Observatório Interdisciplinar de Divulgação Científica e Cultural](#). Tem os mesmos ideais que nos motivaram a construção deste projeto. Somos um grupo de docentes, discentes e técnicos da [UNIPAMPA](#) e de colaboradores externos que criam, produzem, reproduzem e distribuem conteúdos relacionados à ciência, à tecnologia, à arte e à cultura. A missão é de informar, entreter e promover a qualificação da leitura e da escrita no contexto universitário com fins de popularização da ciência e artes. Queremos, cada vez mais, construir um ambiente em que todas as áreas de conhecimento dialogam e se complementam em prol do progresso social, científico e cultural. Nesta edição, apresentamos três seções novas: (i) Observatório de Divulgação Científica, (ii) Convite a Leituras e (iii) Artes e Culturas.

A seção **Observatório de Divulgação Científica** tem como objetivo divulgar projetos de pesquisa, ensino e extensão desenvolvidos na UNIPAMPA. É inaugurada popularizando as ações desenvolvidas nos projetos: [Poema Falado](#), coordenado por Lana C. Almeida, que promove literatura e artes, no geral, em ambiente virtual; [Ambulatório de Nutrição da UNIPAMPA](#), liderado por Karina D'Almeida, cujo propósito é a prevenção ou melhoria da qualidade de vida das pessoas via ações tangentes à alimentação; e [PIBID Matemática](#), projeto conjunto de iniciação à docência dos *campi* de Bagé e Itaqui da UNIPAMPA, que oportuniza aos alunos vivenciar rotinas nas escolas e organizar eventos de divulgação do curso e de aplicação dos conhecimentos matemáticos no dia a dia.

Em **Convite a Leituras**, Fabiane Almeida Mendes, apresenta o livro [Gosto de Amora](#), que reúne contos de Mário Medeiros. Os contos narram momentos de vida de personagens negros, homens jovens e adultos, na cidade grande. De tais situações surgem desafios pessoais e profissionais, que abordam diversos temas, quando se mostram fortes personalidades. [Outro convite](#) é feito por Walker Douglas Pincerati e Cristina dos Santos Lovato à leitura de *O Discurso Político em Sociedades Pós-Digitais (2020)*, artigo do linguista belga Jan Bloomaert, que propõe os termos e as condições para a análise de discursos políticos na era pós-digital.

A seção **Artes e Culturas** traz [uma foto de Niel Nié](#), fotógrafo e discente do curso de Bacharelado em Produção e Política Cultural da UNIPAMPA Jaguarão; foto essa tirada em Jaguarão e que é acompanhada de um “texto” que diz algo sobre a imagem.

As demais seções continuam as mesmas. Nesta 5ª edição contamos, então, com a colaboração de Jonas A. S. das Neves que nos mostra como há ideias que precisam de um tempo de amadurecimento. O caso de Ciênciação – Observatório Interdisciplinar de Divulgação Científica e Cultural pode ser acompanhado no relato [Jornal do BIC&T: um breve histórico](#), em **Reportagens**. Assim, ideias originadas em sala de aula, visando integrar alunos e docentes, avançam até propiciar exercícios de produção de textos e a descoberta de tecnologias para divulgação dos mesmos fora do ambiente acadêmico.

Na seção **Alun@ destaque**, contamos com o texto da egressa do curso de Bacharelado Interdisciplinar em Ciência e Tecnologia da UNIPAMPA Itaqui, [Vanessa Salaibe](#), que relata sobre a sua experiência acadêmica no curso e a produção de seu Trabalho final de Graduação que geraram dois artigos científicos. A acadêmica do curso de Bacharelado Interdisciplinar em Ciência e Tecnologia, Carla [Lisiane Ibaldi Carabajal](#), está na seção **Meu trabalho Nota 10**, e conta sobre o desenvolvimento de trabalhos acadêmicos sobre a importância das abelhas melíponas. O [Professor Vinicius Dalbianco](#) foi o eleito para esta edição como **Professor Nota 10** para contar como se deu a construção da sua carreira acadêmica e profissional. Por fim, contamos com a colaboração de Eduardo Silva, com o **Artigo de Opinião** [Fake news e coronavírus: o pânico que não vem da imprensa](#), um texto que discorre sobre o compartilhamento de notícias falsas.

Desejamos uma excelente leitura a todxs!

Por Cristina dos Santos Lovato,
Sílvia Maria Puentes Bentancourt,
Walker Douglas Pincerati.