Nome do Projeto: História e sensibilidade no romance oitocentista na América: os casos de James Fenimore Cooper e José de Alencar

Área do conhecimento: Ciências Humanas

Coordenador: Renata Dal Sasso Freitas

Identificador: 20160808185921

Início Execução: 01/09/2016

Fim Execução: 01/09/2018

Resumo: O presente projeto tem por objetivo analisar os romances do escritor norte-americano James Fenimore Cooper (1789-1851) e do brasileiro José de Alencar (1828-1877) no que diz respeito à relação entre a sensibilidade e a representação do passado no oitocentos. Durante o período em que estes dois autores começaram a publicar seus romances, os historiadores, no processo de tornar a história em um campo do conhecimento autônomo, buscavam afastá-la do âmbito das chamadas Belas Letras e começavam a defender seu status enquanto ciência. Com este último propósito, categorias como a sensibilidade e o sentimento foram aos poucos alijadas da escrita da história. Os romances históricos, no entanto, embora reivindicassem um estatuto de verdade para os eventos históricos ocasionalmente neles representados, tinham naturalmente mais liberdade para alcançar seus leitores através do sentimento. O propósito deste projeto é investigar essa relação neste momento crucial de transformação no estatuto das literaturas nacionais e da história como disciplina.