



Programa e Bibliografia
Edital nº 46/2026

Área de Conhecimento: Engenharia Química – Campus Bagé

Programa	Bibliografia
1. Ciência dos materiais: 1.1. Estrutura dos materiais (atômica, cristalina e microestrutura) 1.2. Propriedades mecânicas, ópticas, elétricas e magnéticas 2. Fenômenos de transporte 2.1. Propriedades e estática de fluidos 2.2. Leis das transferências da quantidade de movimento, calor e massa 2.3. Balanço globais e diferenciais de quantidade de movimento, calor e massa 3. Higiene e segurança do trabalho 3.1. Normas regulamentadoras 3.2. Inventário de riscos 4. Extensão aplicada na Engenharia Química	• CALLISTER JUNIOR, W. D. Ciência e engenharia de materiais: uma introdução. 9. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2016. 912 p. • ASKELAND, D. R. Phule, P. P. Ciência e engenharia dos materiais. 4. ed. London: Chapman and Hall, 2008. 616 p. • ROMA, W. N. L. Fenômenos de transporte para engenharia. 2. ed. São Carlos: Rima, 2006. • POTTER, M. C.; WIGGERT, D. C.; HONDZO, M.; SHIH, T. I.-P. Mecânica dos fluidos. 3. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2009. • BIRD, B. R.; STEWART, W. E.; LIGHTFOOT, E. N. Fenômenos de transporte. 2. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2004. • INCROPERA, F. P.; DeWITT, D.P.; BERGMAN, T. L., Fundamentos de transferência de calor e de massa, 6a Edição, LTC, 2008 • WELTY, J. R.; RORRER, G. L.; FOSTER, D. G. Fundamentos de transferência de momento, de calor e de massa. 6. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2017. • MATTOS, U. A. O.; MASCULO, F. S. (org.). Higiene e segurança do trabalho. Rio de Janeiro: Campus, 2011. • BREVIGLIERO, E. Higiene ocupacional: agentes biológicos, químicos e físicos. 5. ed. São Paulo: SENAC, 2010. 448 p. • FREIRE, P. Extensão ou comunicação? 16. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra. 2013. 131 p. • DEUS, S. Extensão universitária: trajetórias e desafios / Santa Maria, RS : Ed. PRE-UFSM, 2020. 96 p.



Área de Conhecimento: Ciências Básicas da Saúde – Campus Itaqui

Programa	Bibliografia
1. Anatomia do sistema digestório no ser humano; 2. Anatomia do sistema endócrino no ser humano; 3. Anatomia do sistema cardiovascular no ser humano; 4. Fisiologia do equilíbrio energético e termorregulação no ser humano; 5. Fisiologia do sistema digestório no ser humano; 6. Fisiologia das glândulas endócrinas centrais e periféricas no ser humano; 7. Resposta imune inata e adaptativa no ser humano; 8. Hipersensibilidades no ser humano; 9. Imunonutrição aplicada ao ser humano; 10. Fármacos utilizados em dislipidemias e obesidade em humanos; 11. Fármacos utilizados em alterações endócrinas em humanos; 12. Interação fármaco-nutriente no ser humano.	• DANGELO, J. G. Anatomia humana básica. 2. ed. São Paulo, SP: Atheneu, 2006. • DANGELO, J. G.; FATTINI, C. A. Anatomia humana: sistêmica e segmentar, 3. ed. São Paulo, SP: Atheneu, 2007. • VAN DE GRAAFF, K. M. Anatomia Humana. 6. ed. Barueri, SP: Manole, 2003. • NETTER, F. H. Atlas de anatomia humana. 4. ed. Rio de Janeiro, RJ: Elsevier, 2008. • GUYTON, A. C.; HALL, J. E. Tratado de fisiologia medica. 12 ed. Rio de Janeiro, RJ: Elsevier, 2011. • SILVERTHORN, D. U. Fisiologia humana: uma abordagem integrada. 7 ed. Porto Alegre, RS: Artmed, 2017. • ANGELIS, R. Fisiologia da nutrição humana: aspectos básicos, aplicados e funcionais. São Paulo: Atheneu, 2007. • ABUL, K. A. Imunologia básica: funções e distúrbios do sistema imunológico. 3. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009. • ROITT, I. M. Fundamentos de imunologia. 13. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2004. 4 • BRUNTON, L. L. Goodman e Gilman: as bases farmacológicas da terapêutica. 12. ed. Porto Alegre, RS: AMGH, 2010. • RANG, H. P.; DALLE, M.; RITTER, J. M. Farmacologia. 6. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.



Área de Conhecimento: Patrimônio Histórico, História e Ensino da Cultura Afro-brasileira – Campus Jaguarão

Programa	Bibliografia
1. Diáspora africana no Brasil. 2. Cultura afro-brasileira e as relações raciais no Brasil. 3. Estudo de nações e etnias africanas no Brasil. 4. Debate racial no Brasil do século XIX e XX. 5. Abolicionismos. 6. Racismo e antirracismo. 7. Espaços, gênero, culturas e territórios negros. 8. Religiosidades africanas e afro-brasileiras. 9. Emancipação e Pós-Abolição no Brasil. 10. Ações afirmativas e políticas públicas de promoção da igualdade racial. 11. Perspectivas da história e da cultura afro-brasileira no currículo escolar. 12. O papel dos museus e do patrimônio na contemporaneidade. 13. A constituição e ampliação do campo patrimonial no Brasil e as políticas de preservação. 14. A instituição museu, seu uso educativo e seu papel na construção de narrativas e no Ensino de História.	• CAVALLEIRO, Eliane. Do silêncio do lar ao silêncio escolar: racismo, preconceito e discriminação na educação infantil. São Paulo: Contexto, 2011. • GOMES, Flavio dos Santos. Histórias de quilombolas: mocambos e comunidades de senzalas no Rio de Janeiro, século XIX/São Paulo: Companhia das Letras, 2006. • HERNANDEZ, Leila. A África na sala de aula. São Paulo: Selo Negro, 2005. • BUTLER, Kim D.; DOMINGUES, Petrônio. Diásporas imaginadas: Atlântico Negro e histórias afro-brasileiras. São Paulo: Perspectiva, 2020. • GONZALEZ, Lélia. Primavera para as rosas negras: Lélia Gonzalez em primeira pessoa. São Paulo: Diáspora Africana, 2018. • HERNANDEZ, Leila. A África na sala de aula. São Paulo: Selo Negro, 2005. • NASCIMENTO, Maria Beatriz. Beatriz Nascimento, Quilombola e Intelectual: Possibilidade nos dias da Destruição. [S. l.]: Editora Filhos da África, 2018. • FERREIRA, Thuila, MACEDO, José Rivair. Biografias de Mulheres Africanas. POA: UFRGS, 2021. • FLORES, Joana. Não Me Olhe Como Me Vê: O Não Lugar das Memórias, Narrativas e Trajetórias das Mulheres Negras Nos Museus de Salvador. In: Cadernos de Sociomuseologia: O Programa de Pós-Graduação em Museologia da Universidade Federal da Bahia 2013-2016. V. 53. n. 9, 2017. • VIEIRA, Daniele Machado. Territórios Negros em Porto Alegre (1800-1970): Geografia histórica da presença negra no espaço urbano. Belo Horizonte: Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional - ANPUR, 2021. • CHAGAS, Mario; ABREU, Regina. Memória e Patrimônio. Ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009. • CHAGAS, Mário. Há uma gota de sangue em cada museu. A ótica museológica de Mário de Andrade. Chapecó: Argos, 2006. • CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. São Paulo: Estação Liberdade Unesp, 2006. • GONÇALVES, José Reginaldo Santos. A Retórica da Perda: os discursos do patrimônio cultural no Brasil. 2a. Ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2002. • PINHEIRO, Marcos Jose. Museu, Memória e Esquecimento. Um projeto da modernidade. Rio de Janeiro: E-Papers Serviços Editoriais, 2005. • SANTOS, Myrian Sepúlveda dos. A escrita do passado em museus históricos. Rio de Janeiro: Garamond, MinC. IPHAN, DEMU, 2006.

Bagé, 23 de fevereiro de 2026.

Divisão de Concursos, Movimentações e Seleção de Pessoal
Coordenadoria de Qualidade de Vida e Seleção de Pessoal
PROGEPE/UNIPAMPA