



# AMBIENTE VIRTUAL MOODLE INTEGRANDO O PEDAGÓGICO E O TECNOLÓGICO: UM MODELO/TEMPLATE POSSÍVEL

Verônica Moraes Antunes  
Elvis Galarca Menezes Mendes

Universidade Federal do Pampa

[veronicaantunes@unipampa.edu.br](mailto:veronicaantunes@unipampa.edu.br)

[elvismendes@unipampa.edu.br](mailto:elvismendes@unipampa.edu.br)



CIET  
EnPET  
2022

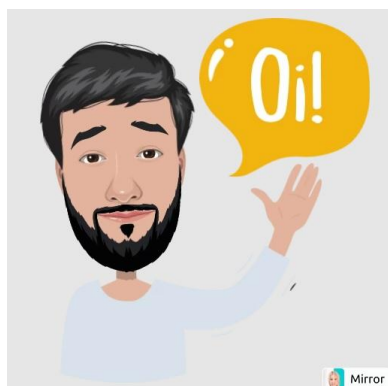
ESUD  
CIESUD  
2022



# Introdução

O objetivo deste trabalho é apresentar a **organização do espaço do Ambiente Virtual de Aprendizagem Moodle** para cursos de graduação na modalidade EaD na **Universidade Federal do Pampa**.

Este estudo possui um olhar integrado entre o **pedagógico e tecnológico**, através da experiência de uma pedagoga e de um Técnico em Tecnologia da Informação na organização do Ambiente Virtual de Aprendizado.



Fonte das imagens: Criada pelos autores no APP Mirror.



# Procedimentos Metodológicos

- **Pesquisa aplicada**, pois tem por objetivo gerar conhecimentos práticos, dirigidos à solução de problemas/objetivos específicos, a partir da realidade da Unipampa.
- A pesquisa aplicada, abrange estudos elaborados com a finalidade de resolver problemas identificados no **âmbito das sociedades em que os pesquisadores vivem.** (Gil, 2019).



# Referencial teórico

## O MOODLE

- foi criado em 2001 pelo educador e cientista computacional Martin Dougiamas.
- Está em desenvolvimento constante;
- É aberto, livre e gratuito, podendo ser carregado, utilizado e modificado e até distribuído.

**Conforme Antonenko et al. (2004, apud Oliveira, 2010):**

- atende os aspectos: psicológicos, pedagógicos, tecnológicos, culturais e pragmático;
- Ambiente construtivista;
- Contexto real de aprendizagem, integrando ferramentas.



# Referencial teórico

## ▪ Dimensão Comunicacional - Filatro (2015)

concentra-se principalmente na exploração das **matrizes de linguagens e das mídias como suporte de conteúdos educacionais**, e no estabelecimento do **diálogo didático** para criar entre quem aprende e quem ensina uma comunicação mediada por tecnologias e mídias

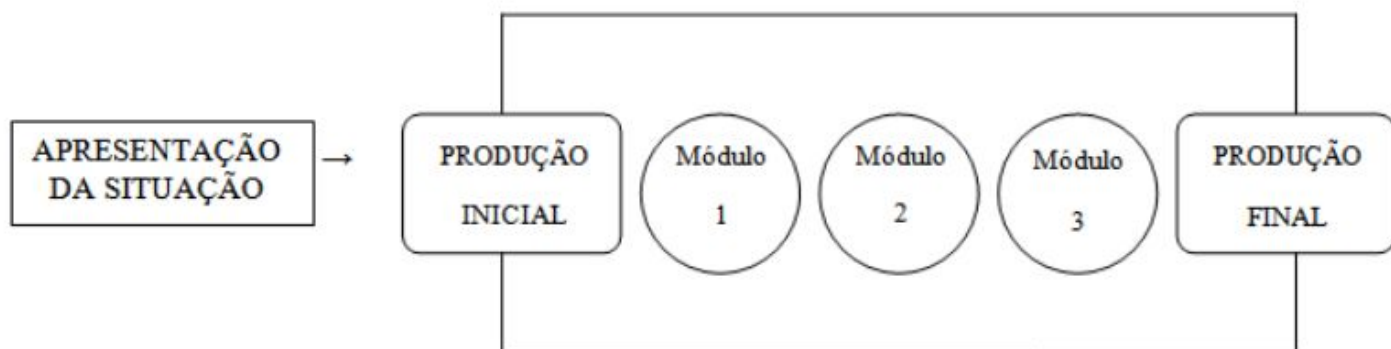
## Neuschrnk e Boessio (Farias-Marques, 2019):

- É preciso trazer a sala de aula para o séc. XXI, com toda a tecnologia disponível, mas para isso o futuro/atual professor deve ser “letrabytizado”.



# Referencial teórico

Queroz e Stutz (2016), com base nos estudos de DOLZ, NOVERRAZ, SCHNEUWLY (2013) descrevem a **seqüência didática** como “**um conjunto de atividades escolares organizadas, de maneira sistemática, em torno de um gênero textual oral ou escrito**”. Sua estrutura básica é composta por uma apresentação da situação, produção inicial, módulos e pela produção final.



Fonte da imagem.Fonte: DOLZ, NOVERRAZ, SCHNEUWLY (2013, pág. 98) apud Queroz e Stutz (2016)

# Referencial teórico

## FILATRO (2015) e Aretio (apud FILATRO, 2015):

- nossa comunicação tem uma clara **intencionalidade pedagógica** (nosso diálogo é didático);
- se efetiva por meio de **mídias e tecnologias**;
- **diálogo didático** é a interação dialógica que ocorre entre **os atores do processo de ensino-aprendizagem**, alunos, docentes, equipe pedagógica e administrativa da instituição.

# Como organizar um modelo/template, que:



- Respeite autonomia docente,
- não engesse o espaço do Moodle,
- contribua para uma organização aliada ao diálogo didático.

Fonte da imagem: Criada pela autora no APP Mirror.



# Resultados

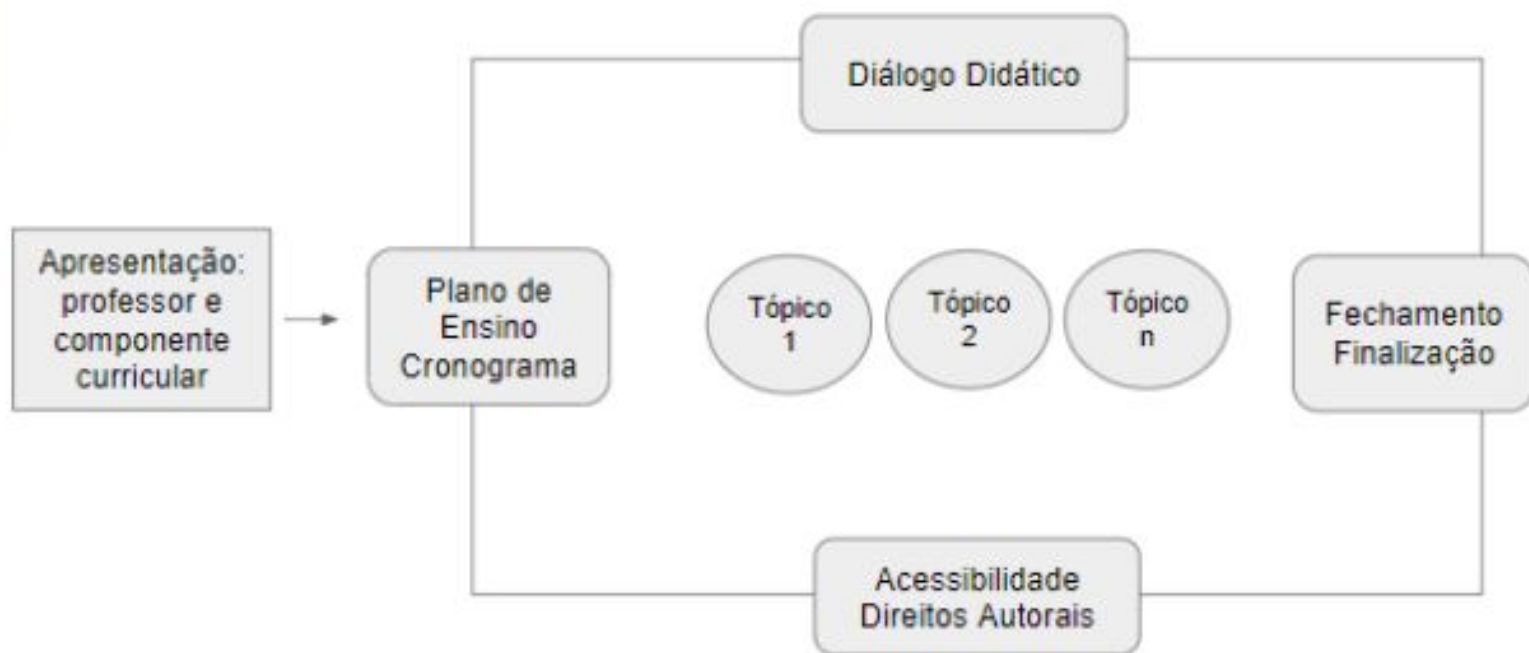


Figura 3 - Sequência Didática para a disciplina no Moodle, **adaptada** do esquema da Sequência Didática de Dolz; Noverraz; Schneuwly (2004) apud Queroz e Stutz (2016)

Fonte da imagem: Adaptada pelos autores, com base na pesquisa realizada.

# O antes...



Anteriormente ao ser solicitada a criação de uma disciplina no Moodle, os professores recebiam apenas uma página em branco, contendo apenas um fórum de avisos e tópicos.

Fonte da imagem: Moodle EaD Unipampa



# O depois...



Prezado (a),

Você está recebendo este espaço com algumas orientações para a edição da aula virtual no MOODLE, esperamos que contribua e auxilie no seu trabalho.

Equipe EaD

[Oculto para estudantes](#)

## Rótulo com apresentação do Docente

Inserir neste Rótulo a apresentação do professor, boas-vindas aos estudantes, apresentação dos tutores e horários de atendimento.

[Oculto para estudantes](#)

## Rótulo de Apresentação do Componente Curricular

Inserir neste rótulo a apresentação do componente curricular (contendo os objetivos, carga horária, como está organizado o componente curricular, orientações para a dinâmica das aulas, critérios de avaliação e informações sobre encontros presenciais, etc.)

[Oculto para estudantes](#)

Plano de Ensino

Inserir arquivo com o Plano de Ensino de Graduação, conforme formatação apresentada no Sistema GURI, com versão para cursos EaD.

Acessibilidade

A- A+

Launch ATbar  (sempre?)

Progresso de Conclusão

Não há atividades ou recursos com configuração de conclusão de atividade ou não há atividades ou recursos que foram selecionados. Configure conclusão de atividade em atividades e recursos. Em seguida, configure esse bloco.

Calendário

October 2022						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

- Ocultar eventos - site
- Ocultar eventos - categoria
- Ocultar eventos - curso
- Ocultar eventos - grupo
- Ocultar eventos - usuário
- Ocultar eventos - outro

Usuários Online

## Modelo incluído na Integração Sistema GURI x MOODLE

Fonte da imagem: Adaptada pelos autores, com base na pesquisa realizada.



# O depois...

CRONOGRAMA

Oculto para estudantes

Fórum de Dúvidas

Oculto para estudantes

Utilize esse Fórum quando tiver alguma dúvida sobre o componente.

## Tópico 1

### Orientações para edição dos tópicos

A partir de agora o professor irá editar sua aula, cada tópico poderá ser um módulo, ou aula, ou data/período, conforme for a organização do curso/componente curricular. O professor poderá adicionar mais tópicos, conforme for sua necessidade.

Ao longo dos tópicos haverá a descrição da aula virtual, caminhos que os estudantes deverão percorrer, arquivos que deverão acessar, participação em fóruns, envio de arquivos, tarefas/datas de entrega/participação, etc.

Oculto para estudantes

## Tópico 2

## Tópico 3

## Tópico 4

Fonte da imagem: Adaptada pelos autores, com base na pesquisa realizada.

Usuários Online

Nenhum usuário online (últimos 15 minutos)



# O depois...

## Tópico 3

## Tópico 4

### Rótulo de Finalização

Neste rótulo o professor irá finalizar o seu componente curricular, colocando alguma mensagem, alguma dica para a continuidade do curso ou dos próximos componentes curriculares, ou algo que julgar importante sinalizar sobre seu componente curricular.

Oculto para estudantes

Obs 1: Após ler as orientações da EaD e começar a edição do seu componente curricular, as orientações podem ser apagadas, se quiser pode editar os rótulos e recursos com suas orientações.

Obs 2: Lembre-se: o estudante deverá "ouvir" a voz do professor enquanto estiver lendo o texto.

Obs 3: Os conteúdos no meio digital têm o potencial de democratizar o acesso à informação, precisamos **estar atentos as barreiras de acessibilidade** que impedem ou dificultam o acesso de pessoas com algum tipo de limitação física, cognitiva ou sensorial, ou daqueles que utilizam o computador de maneiras alternativas. (Manual de Acessibilidade em documentos digitais - IFRS)

Obs 4: Respeite os direitos autorais dos materiais disponibilizados no ambiente virtual.

Oculto para estudantes

Fonte da imagem: Adaptada pelos autores, com base na pesquisa realizada.





# Considerações Finais

Quando falamos em **ritmo de aprendizagem**, dois conceitos são fundamentais para pensar a organização da sequência didática no ambiente virtual: **igualdade e equidade**.

Conforme a Base Nacional Comum Curricular (Glossário Digital, 2022), **é preciso igualdade para garantir o direito de aprender de todos e equidade para reconhecer que as necessidades dos estudantes são diferentes**.



# Considerações Finais

Finalmente, este estudo apontou que é importante **traçar orientações para a organização da sala de aula virtual no Moodle** em cursos de graduação na modalidade a distância da Universidade Federal do Pampa, e que estas orientações contribuem para que o **processo de ensino-aprendizagem mediado por tecnologias digitais** seja **significativo e de qualidade**.



# Obrigada!

“ A riqueza da luz se amplia quando é compartilhada!” Roberto Shinyashiki



Me. Verônica Moraes Antunes  
Universidade Federal do Pampa  
[veronicaantunes@unipampa.edu.br](mailto:veronicaantunes@unipampa.edu.br)



# Referências

- ALENCAR, A. S; MATIAS, F. C. P.; GUIMARÃES, F. P.; OLIVEIRA, R. S. O MOODLE como Ferramenta Didática. Minas Gerais, v2, 2, 2011. Disponível em: <http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/ueadsl/article/viewFile/2919/2878>. Acesso em 10/05/2022
- FARIAS-MARQUES, M, S,A; FELDMAN, H; BUHSE, R.B. EaD Unipampa: memórias e desafios. Foz do Iguaçu: Editora Claec, 2019
- FILATRO, Andrea. Produção de conteúdos educacionais. São Paulo: Saraiva, 2015
- GIL, Antônio Carlos. Como Elaborar Projetos de Pesquisa. São Paulo: Atlas, 2019.
- OLIVEIRA, E L de A; NARDIN, A C de. O uso do MOODLE como suporte às atividades de ensino/aprendizagem presencial em curso técnicos integrados. XVI Jornada Nacional da Educação: Território e Saberes, 2010
- QUEROZ, J,C; STUTZ,L. Análise de uma sequência didática para o ensino de língua alemã na educação infantil. São Paulo, maio/2016 Disponível em : <https://www.scielo.br/j/pg/a/ncsMKN4SRHdthmd4xVdXkcr/?lang=pt&format=pdf>. Acesso em: 10 de maio de 2022.
- SILVA, R. S.da. Moodle para autores e tutores. 3ª ed. São Paulo: Novatec Editora, 2013.

