



## ATA Fórum Universidade – Sociedade Itaquiense

1 Às dezenove horas do dia dezessete de novembro de dois mil e dezesseis, reuniram-se  
2 representantes da Sociedade Itaquiense e da Universidade Federal do Pampa Campus  
3 Itaqui na sala 317, em sua sede, localizada na Rua Luiz Joaquim de Sá Britto, s/n, bairro  
4 Promorar. Estiveram presentes: Geraldo Lopes Crosssetti (Rotary Club Itaqui), Éber  
5 Escobar (Câmara Municipal), Volnei Schweig (ACII), Gil C. Marques Neto (IRGA),  
6 Géter Alves Machado (IRGA), Clóvis Odacir do Santos Gottliebs (Prefeitura Municipal  
7 de Itaqui), Ciro Sanches Lopes (UNIPAMPA), Alencar Júnior Zanon (UNIPAMPA) e  
8 Laurentino Pinto Vieira (Sindicato Rural de Itaqui e Maçambará). Constava na pauta os  
9 seguintes assuntos: 10 anos de atividades da Unipampa Campus Itaqui; credenciamento  
10 de entidades e instituições no Fórum; cronograma de reuniões e assuntos gerais. **10**  
11 **anos de atividades da Unipampa Campus Itaqui:** abrindo a pauta o servidor da  
12 UNIPAMPA Márcio Campos apresentou um relato histórico do início das atividades da  
13 UNIPAMPA em Itaqui até os dias atuais. **Credenciamento de entidades e instituições**  
14 **no Fórum:** foi definido que as entidades e instituições interessadas em participar do  
15 Fórum deverão formalizar por meio de ofício no dia vinte e um de outubro de dois mil e  
16 dezesseis; serão enviados convites para as instituições com uma semana de  
17 antecedência; será também feita a divulgação na imprensa escrita local. **Cronograma**  
18 **de reuniões:** ficou definida a terceira sexta-feira de cada mês, sendo a próxima reunião  
19 no dia vinte e um de outubro de dois mil e dezesseis. **Assuntos gerais:** finalizando a  
20 pauta Éber Escobar de Almeida sugeriu à Unipampa que fosse elaborado um projeto  
21 que possibilitasse a regularização de áreas devolutas para pessoas de baixa renda. Nada  
22 mais havendo a tratar, foi lavrada por mim, Cleber Maus Alberto, a presente ata,  
23 devidamente conferida e assinada por mim e por Ciro Sanches Lopes.