

- A) Aspecto geral da rocha** (se necessário): descrever em termos gerais dimensão, cor nas superfícies fresca e alterada, grau de alteração (pouco, moderadamente, muito)...
- B) Mineralogia** (descrever em termos gerais, para cada constituinte mineral, já indicando a espécie mineral e a percentagem de cada uma, baseada em estimativa visual (**consultar anexo de proporções**)):
- 1) Grau de perfeição (euédrico, subédrico ou anédrico);
  - 2) Hábito (equidimensional, tabular, lamelar, prismático, esquelético...);
  - 3) Demais propriedades diagnósticas para algum mineral específico (cor, alteração, *zonação*, densidade, magnetismo...)
- C) Índice de cor (M')**: hololeucocrática (0-10); leucocrática (10-35); mesocrática (35-65); melanocrática (65-90); holomelanocrática (90-100).
- D) Grau de cristalização**:
- 1) Holocristalina: predomínio de minerais;
  - 2) Hipocristalina: prevalecem minerais sobre vidro;
  - 3) Hipohialina: prevalece vidro sobre minerais;
  - 4) Holohialina: predomínio de vidro:
    - a. Vitrófiro: nome composicional, genérico;
    - b. Obsidina: brilho vítreo;
    - c. Pitchstone: brilho resinoso;
    - d. Perlito: vidro cinza (hidratado) com fraturas circulares.
- E) Granulação**:
- 1) Afanítica (minerais não são distinguíveis a olho nú);
  - 2) Fanerítica (minerais são distinguíveis a olho nú):
    - a. Muito fina: < 0,5mm;
    - b. Fina: 0,5 - 1mm;
    - c. Média: 1 - 3mm;
    - d. Grossa: 0,3 - 1cm;
    - e. Muito grossa (textura pegmatítica): > 1cm.
- F) Arranjo entre os minerais**:
- 1) Equigranular (muito fina, fina, média, grossa, muito grossa);
  - 2) Inequigranular: por ex.: varia de fina a média (se houver matriz, não esquecer de descrevê-la):  
Subtipos de arranjo inequigranular (eventualmente ocorrem):
    - a. Porfírica (com fenocristais ou megacristais de...);
    - b. Vitrofírica (fenocristais envoltos por vidro);
    - c. Glomeroporfírica;
    - d. Seriada;
    - e. Poiquilítica/ofítica/subofítica;
  - 3) Texturas que expressam orientação:
    - a. Traquítica (em rocha vulcânica);
    - b. Traquitoide (em rocha plutônica).
    - c. Spinifex (orientação de cristais aciculares de olivina e piroxênio).
  - 4) Texturas que expressam intercrescimentos:
    - a. Gráfica intercrescimento de qzo e K-F;
    - b. Pertítica/antipertítica – exsolução de Na (forma albita) / exsolução de K (forma ortoclásio).
  - 5) Texturas que expressam sobrecrescimentos:
    - a. Coronítica/rapakivi/antirapakivi.
  - 6) Texturas cumuláticas.

## G) Estruturas

### 1) Para rochas vulcânicas:

#### a. Relacionadas a escape de gases:

- i. Vesícula(vazia)/amígdala(preenchida)/litofise(cavidade em esferulito);
- ii. Púmice (magma ácido)/escória(magma básico).

#### b. Relacionadas a movimento da lava:

- i. Foliação de fluxo/lineação de fluxo/dobra de fluxo;
- ii. Brecha de derrame (textura jigsaw-fit);
- iii. Blocos (derrame aa) / lava em corda (derrame *pahoehoe*) / *rubbly* (um meio termo);
- iv. Peperito (interação lava/sedimento úmido)

#### c. Relacionadas a resfriamento (sin a pós-deposicional):

- i. Diáclase (junta ou disjunção, tabular ou colunar);
- ii. Entablamento (disjunção curvada);
- iii. Fratura conchoidal;
- iv. Almofada (ambiente subaquoso);
- v. Soldagem (em piroclásticas):
  1. Incipiente (razão comprimento/largura 1:1 a 2:1);
  2. Moderada (razão comprimento/largura 3:1 a 5:1);
  3. Densa (razão comprimento/largura > 5:1). } Textura eutaxítica.  
Se reomórfico: parataxítica
- vi. Grau de seleção (em piroclásticas);
- vii. Gradação (em piroclásticas)
- viii. Esferulitos (devitrificação);

### 2) Para rochas plutônicas:

#### a. Relacionadas a escape de gases:

- i. Cavidade miarolítica;

#### b. Relacionadas a movimento do magma:

- i. Foliação magmática;
- ii. Bandamento magmático;
- iii. Xenolítica;
- iv. Schillieren;

#### c. Relacionadas a resfriamento e alívio de tensão:

- i. Diáclase (junta)

### 3) Maciça (se não houver nenhuma estrutura).

### 4) Estruturas tectônicas: ex. Foliação Milonítica.

## H) Classificação (consultar tabelas e gráficos de classificação).

I) Desenho: ilustração esquemática que mostre os principais minerais, texturas e estruturas. Não esquecer da escala, orientação e legenda.