

# Relatório de Atividades

NEABI MOCINHA

2020

Coordenadora:

Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Giane Vargas Escobar

---



## REALIZAÇÃO:




Licenciatura  
em História



## **ORGANIZAÇÃO:**

Rodrigo de Souza Francisco  
Acadêmico do Curso de Produção e Política Cultural e social  
media do NEABI MOCINHA





"Ficamos plenos de esperança, mas não cegos diante de todas as nossas dificuldades. Sabíamos que tínhamos várias questões a enfrentar. A maior era a nossa dificuldade interior de acreditar novamente no valor da vida. **Mas sempre inventamos a nossa sobrevivência.**"

"Ayoluwa, a alegria do nosso povo" - Conceição Evaristo, 2014

# ÍNDICE

04

Introdução

05

Reuniões

11

Apoio aos agentes culturais negros e negras de Jaguarão na Lei Aldir Blanc.

15

Atividades

24

XI COPENE

28

XII Semana da Consciência Negra de Jaguarão

34

Regimento Interno

35

Projetos em andamento

38

Conclusões



# Introdução:

---

O Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas Maria Cezarina Cardozo (NEABI MOCINHA) da Universidade Federal do Pampa - Campus Jaguarão, vem através deste Relatório, apresentar as atividades realizadas no ano de 2020.

Infelizmente, devido a Pandemia da Covid-19, nós do NEABI MOCINHA, fomos impedidos de seguir com a programação habitual de reuniões presenciais e atividades programadas para este ano. Entretanto, nós não esmorecemos. Utilizando dos instrumentos virtuais, reformulamos nossa agenda e demos sequência nos encontros optando por vídeo conferências, fortalecendo o nosso Quilombo Afetivo e se dedicando a projetos novos e antigos que foram readequados para as práticas remotas.

Entre as reuniões quinzenais do núcleo, realizamos atividades remotas como a publicação especial ao **Dia Internacional da Mulher Negra Latino-Americana e Caribenha**, a presença marcada na **Acolhida Virtual aos Ingressantes da UNIPAMPA 2020**, as **Rodas de Conversa com a Produtora Cultural Brenda Santos e a Antropóloga Fernanda Olívar**, **Apoio aos agentes culturais negros e negras do Município de Jaguarão na Lei Aldir Blanc**, **Exposição Virtual "Rainhas Negras do Clube 24 de Agosto"** e a **XII Semana da Consciência Negra de Jaguarão**. Além dos apoios de divulgação nas atividades produzidas pelo **Clube Social Negro 24 de Agosto**, como a **Roda de Samba Solidária** e nas atividades do **Ilê Axé Mãe Nice D'Xangô**, na **Live em Homenagem a São Jorge - Pontos de Umbanda**. Iniciamos neste ano o **Projeto de Extensão: Organização do Acervo da Sociedade Espirita Fé, Esperança e Caridade**, o também **Projeto de Extensão CiNEGUIM** e o **Projeto de Pesquisa e Extensão Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Petronilha Beatriz Gonçalves e Silva: organização do Acervo Pessoal e Profissional**. E entre um projeto e outro, tivemos a notícia de aprovação do **Regimento Interno do NEABI MOCINHA** e também da aprovação da **Prestação de Contas do IV COPENE SUL**.

Por fim, salientamos que a luta antirracista não deve e não pode parar, sendo esta luta uma causa de todos e todas, principalmente de pessoas brancas. Dedicamos este relatório a todas as vidas negras e indígenas que foram perdidas pelo descaso estatal e pela violência dos racismos.

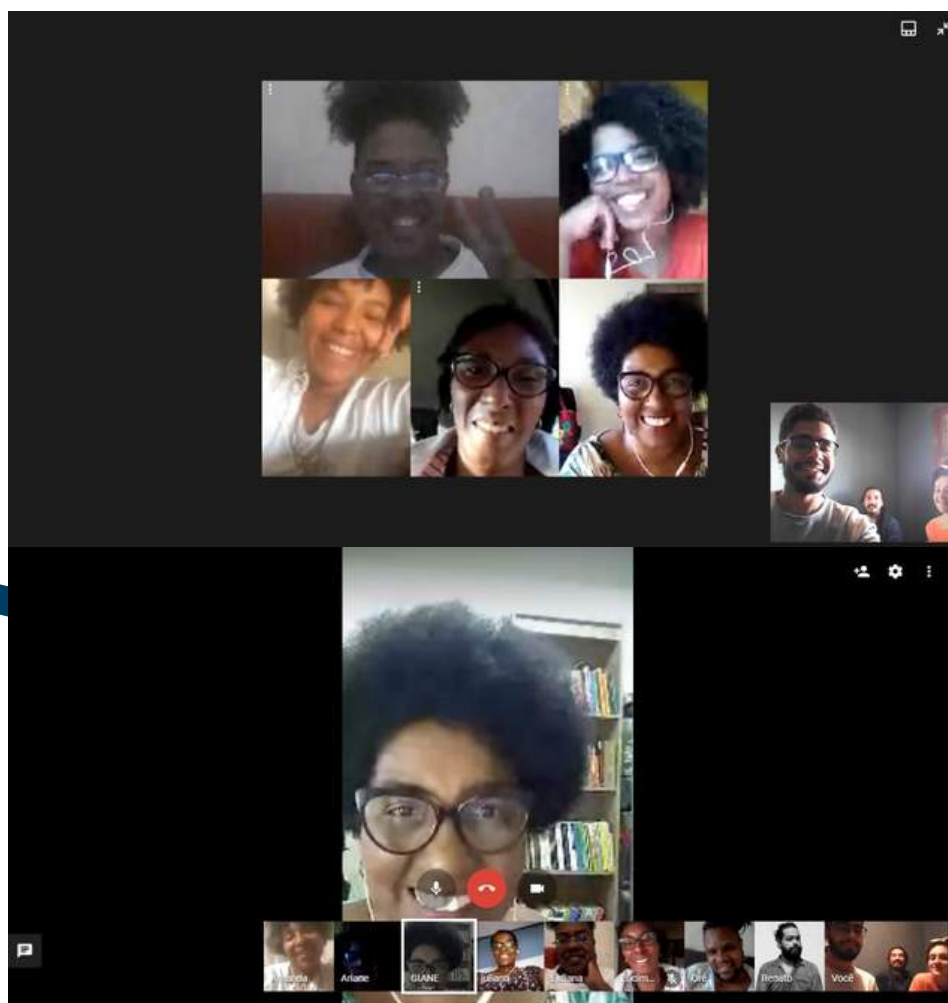
Axé, para todas, todes e todos!



## Reuniões:

Como já sinalizado, este ano não se pode realizar as reuniões presenciais devido a necessidade de não se aglomerar em locais fechados para evitar a propagação da Covid-19. Desta forma optamos por manter as reuniões quinzenais via google meet. Nas reuniões, além das pautas de projetos e questões administrativas, sempre iniciamos com os informes individuais sobre o isolamento social. Fizemos questão em todas as reuniões, de ouvir de cada integrante do NEABI MOCINHA como estavam passando pelo isolamento social. Acreditamos que ao compartilhar as nossas vivências nós nos tornamos mais próximos, podendo assim prestarmos ajuda uns aos outros, preservando as nossas saúdes. Abaixo, compartilharemos algumas fotos de alguns encontros.

### 1º ENCONTRO REALIZADO NO DIA 02 DE ABRIL DE 2020



Foi pautado neste primeiro encontro as nossas experiências no isolamento social e como estávamos lidando com a situação.

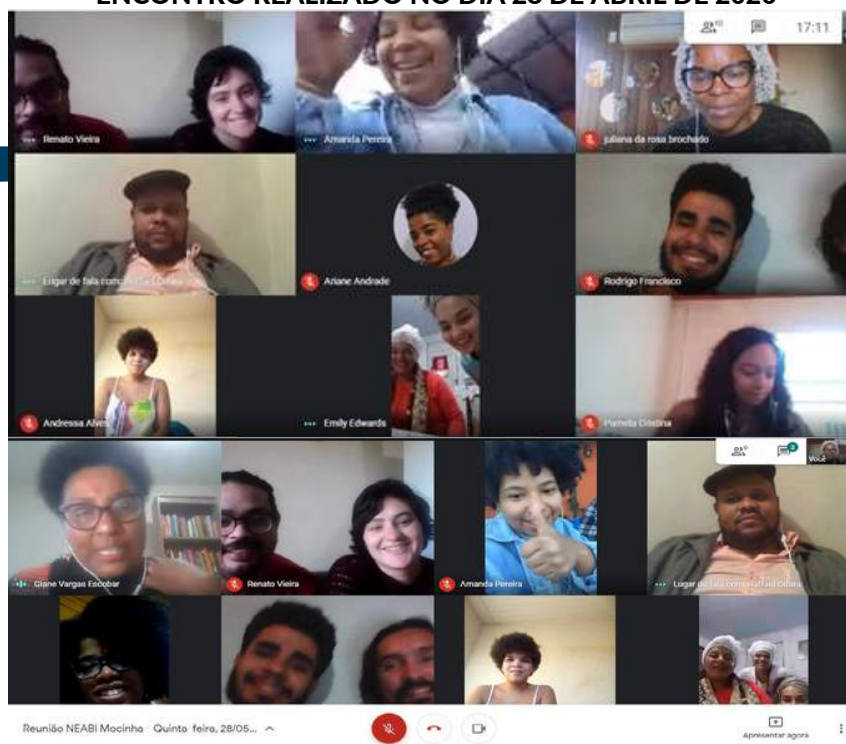
# Reuniões:

## ENCONTRO REALIZADO NO DIA 16 DE ABRIL DE 2020



Tivemos como pautas deste encontro: 1) Informes Pessoais; 2) XI Copene e possíveis trabalhos a serem apresentados.

## ENCONTRO REALIZADO NO DIA 28 DE ABRIL DE 2020



Tivemos como pautas deste encontro: 1. Ofício Representação Discente - manutenção discentes na cidade  
2. Projetos PDA, PIBID e Fapergs 3. Resumos a serem apresentados no XI Copene  
4. Pesquisa e Avaliação sobre a implementação da Lei 12990/14 e 12711/12  
5. Reunião Nacional do CONEABIS, NEABIS e grupos correlatos.  
6. Mapeamento dos agentes culturais de Jaguarão.  
7. Informes sobre a vida



# Reuniões:

## ENCONTRO REALIZADO NO DIA 09 DE JULHO DE 2020



- Tivemos como pautas deste encontro:
1. Informes individuais/Relatos da Quarentena
  2. Projetos para serem desenvolvidos durante o isolamento social através das redes sociais do NEABI MOCINHA
  3. Projetos homologados nos editais de fomento e aguardando resultado e PIBID 2020-2022 - Giane

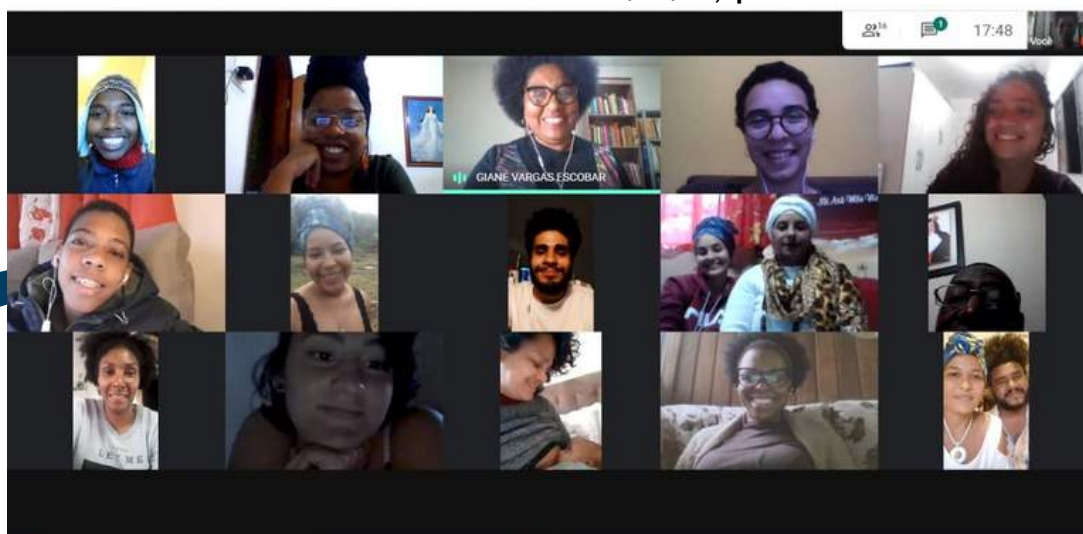
## ENCONTRO REALIZADO NO DIA 30 DE JULHO DE 2020



Em pauta: os relatos individuais e a escuta atenta em tempos de pandemia; as ideias iniciais para a organização da XIII Semana da Consciência Negra de Jaguarao 2020; informes sobre a Lei Aldir Blanc e a 5ª Conferência Estadual de Cultura e o papel do NEABI.

# Reuniões:

ENCONTRO REALIZADO EM 13/08/20, quinta-feira.



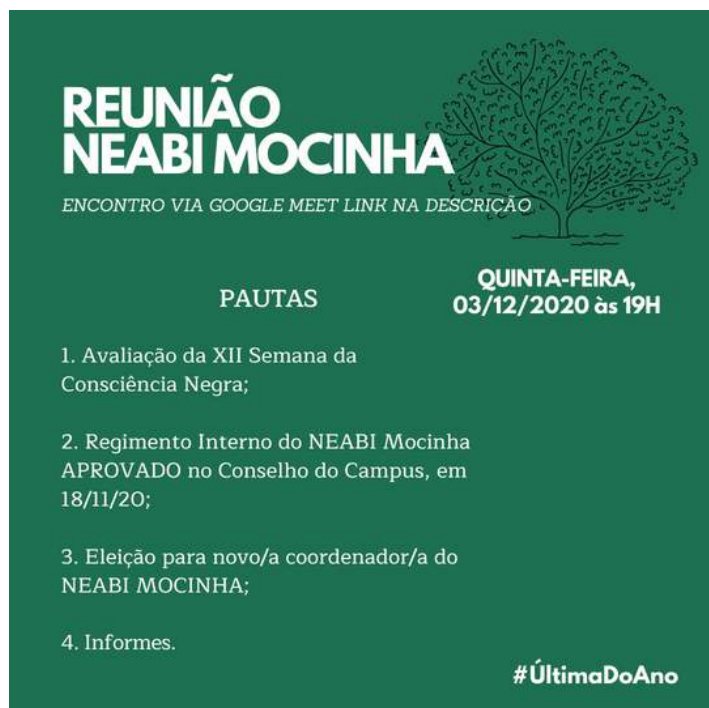
Em pauta: relatos individuais sobre a vida durante a quarentena; Calendário acadêmico; Ideias iniciais para a construção da XII Semana da Consciência Negra 2020 e elaboração do respectivo Projeto de fomento para captação de recursos. Assim seguimos unidos, vigilantes e nos fortalecendo! Presentes: 1.Amanda Alves; 2. Shirley Rosa; 3.Thomas Machado; 4.Juliana Brochado da Luz; 5.Ariane Cruz; 6.Gê Silvestre; 7.Luiz Atila (Jeri); 8.Neir Madruga Crespo (Clube 24 de Agosto); 9.Jady Pereira; 10.Pamela Cristina; 11.Andressa Alves; 12.Rodrigo Francisco; 13.Emily Edwards; 14.Mãe Nice D'Xangô (Ilê Axé Mãe Nice D'Xangô); 15.Lucimara Chaves; 16.Elida Rodrigues; 17.Sônia Crespo; 18.Giane Vargas.

ENCONTRO REALIZADO EM 24/09/20.



Foi pauta deste encontro:  
Lei Aldir Blanc e Reuniões com a Secretaria Municipal de Cultura e o Conselho Municipal de Cultura;  
Apoio aos produtores culturais negres de Jaguarão;

# Reuniões:



**REUNIÃO  
NEABI MOCINHA**

ENCONTRO VIA GOOGLE MEET LINK NA DESCRIÇÃO

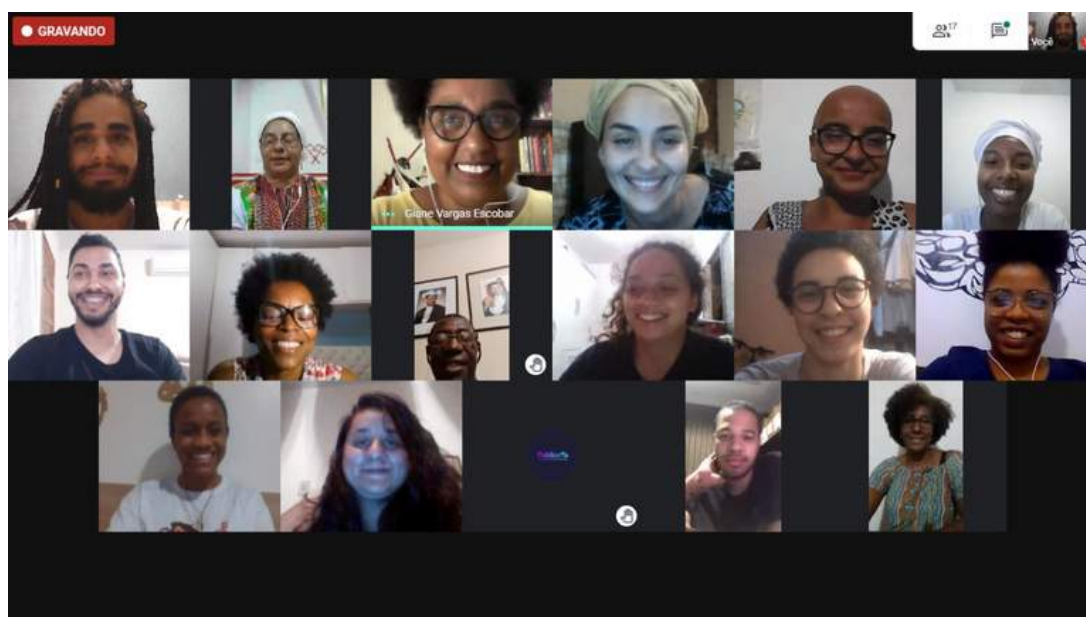
**PAUTAS**

QUINTA-FEIRA,  
03/12/2020 às 19H

1. Avaliação da XII Semana da Consciência Negra;
2. Regimento Interno do NEABI Mocinha APROVADO no Conselho do Campus, em 18/11/20;
3. Eleição para novo/a coordenador/a do NEABI MOCINHA;
4. Informes.

#ÚltimaDoAno

No dia 03 de Dezembro de 2020, uma quinta-feira, às 19h realizamos via google meet o nosso último encontro do ano de 2020, onde debatemos as pautas que estão no cartaz acima. Estiveram Presentes: 1.Amanda Alves; 2. Shirlei Rosa; 3.Juliana da Rosa Brochado da Luz; 5.Ariane Cruz; 6.Neir Madruga Crespo (Clube 24 de Agosto); 7.Pamela Cristina; 8.Andressa Alves; 9.Rodrigo Francisco; 10.Emily Edwards; 11.Mãe Nice D'Xangô (Ilê Axé Mãe Nice D'Xangô); 12.Lucimara Chaves; 13.Elida Rodrigues; 14.Giane Vargas; 15 Leandro Tavares; 16. Pablo Sousa; 17. Caroline Coutinho Belchior; 18. Elida Rodrigues; 19. Érika Silva.



Registro do fim da Reunião 03/12/2020





# Apoio aos agentes culturais negros e negras de Jaguarão na Lei Aldir Blanc.

---

A Lei nº 14.017, de 29 de junho de 2020, carinhosamente denominada Lei Aldir Blanc em homenagem ao artista, foi criada com o intuito de promover ações para garantir uma renda emergencial para trabalhadores/as da Cultura e manutenção dos espaços culturais brasileiros durante o período de pandemia da Covid-19.

Por sabermos que as/os profissionais negras/os da cultura seguem ainda na margem de captação de recursos, montamos um comitê de apoio aos agentes culturais negros e negras e também aos espaços de culturas afro-brasileiras, para que os mesmos pudessem concorrer aos incentivos monetários da Lei nº12.017/2020.

Em primeiro momento, tentamos através de diversas reuniões (como é possível ver abaixo) com a Secretaria de Cultura e Turismo de Jaguarão assegurar que os editais de distribuição de recursos tivessem cotas raciais. Entretanto, devido ao racismo estrutural, aquele que integra a organização econômica e política da sociedade como aponta o advogado Silvio de Almeida (2018), nossas demandas não foram atendidas.



Entrega da carta de solicitação da implementação de Ações Afirmativas nos Editais de distribuição dos recursos da Lei Aldir Blanc.

Com a negativa de implementação das Ações Afirmativas nos Editais de distribuição de recursos da Lei Aldir Blanc, nos articulamos para auxiliar nas construções de projetos e nas inscrições dos/as agentes culturais negros e negras do município de Jaguarão. Abaixo cartaz de divulgação da Lei Aldir Blanc que compartilhamos em todas as redes sociais do NEABI Mocinha e grupos de whatsapp, visto que a divulgação por parte da Secretaria de Cultura e Turismo de Jaguarão não estava chegando em todos e todas trabalhadores/as da cultura da cidade.



O SEU ESPAÇO E GRUPO CULTURAL AINDA PODE ACESSAR A LEI ALDIR BLANC.

**SOBRE A LEI:**

A Lei nº 14.017, de 29 de junho de 2020, carinhosamente denominada Lei Aldir Blanc, foi criada com o intuito de promover ações para garantir uma renda emergencial para trabalhadores da Cultura e manutenção dos espaços culturais brasileiros durante o período de pandemia do Covid-19.

fonte: [www.uberlandia.mg.gov.br](http://www.uberlandia.mg.gov.br)

**ANDAMENTO:**

O prazo para você, agente cultural negro/a se inscrever como pessoa física (individual) infelizmente já se esgotou, mas se você estiver a frente de um grupo ou espaço cultural ainda há tempo de se inscrever conforme o inciso II do Art. 2º da Lei nº 14.017, de 29 de junho de 2020. *As inscrições vão somente até o dia 20/09.*

Estamos aqui para te ajudar.

**PRIMEIRO PASSO:**

É preciso averiguar se seu grupo ou espaço se encaixa no perfil exposto no Art. 8º da Lei. Podendo ser considerado aqueles organizados e mantidos por pessoas, organizações da sociedade civil, empresas culturais, organizações culturais comunitárias, cooperativas com finalidade cultural e instituições culturais, com ou sem fins lucrativos.

**SEGUNDO PASSO:**

Viu que se encaixa, não perca tempo e se inscreva. E fique atento é preciso estar com tudo regularizado.

Se estiver com dúvida entre em contato conosco, montamos uma equipe para auxiliar todos/as os/as agentes culturais negros/as de Jaguarão.

*O link para inscrição está no início e no fim da descrição da publicação.*

**NEABI**  
MOCINHA

Como resultado deste movimento realizado por nós através de nossas integrantes e nossos integrantes, tivemos oito projetos premiados na Lei Aldir Blanc e dois espaços de cultura afro-brasileira.



Secretaria de Cultura e Turismo  
Endereço: Avenida 27 de Janeiro, 533 – Teatro Esperança  
Email: secult@jaguarao.rs.gov.br  
Telefone: (53) 3261-5100



Projetos contemplados no edital de premiação e Projetos Culturais n 02/2020

As categorias de premiação são:



**Premio Audiovisual Cidade de Jaguarão – MOSTRA DE CINEMA CHICA XAVIER – DESCOLONIZANDO O AUDIO VISUAL**



**Prêmio Jaguarão cidade negra – SERIE TUTORIAL DE MODA, BELEZA E EMPODERAMENTO DA MULHER NEGRA JAGUARENSE**



**Prêmio Roda de Capoeira – TEM QUE TER DENDE, O JOGO DA CAPOEIRA EM JAGUARÃO**



**Prêmio Teatro na fronteira – AS NOITES QUE FORAM ROUBADAS, CONTAÇÃO DE HISTORIAS TEATRALIZADAS.**

Print da lista de projetos conteplados divulgados pela SECULT-JAG .






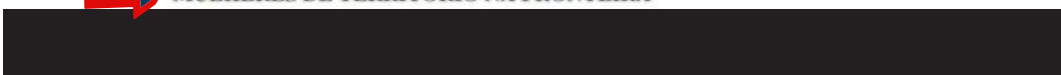
Secretaria de Cultura e Turismo  
Endereço: Avenida 27 de Janeiro, 533 – Teatro Esperança  
Email: secult@jaguarao.rs.gov.br  
Telefone: (53) 3261-5100



### Seleção dos contemplados - projetos culturais



-  OGUNHE!!! SAO JORGE NA CIDADE HEROICA
-  MUSEU CULTURAL ILE AXÉ
-  DANÇA DOS ORIXAS
-  MULHERES DE TERRITORIO NA FRONTEIRA



### Entidades contempladas no chamamento público 01/2020



ILE AXÉ MAE NICE D'XANGÔ



CLUBE 24 DE AGOSTO



Print da lista de projetos e espaços culturais contemplados divulgados pela SECULT-JAG .

Entre os projetos aprovados, temos temáticas indígenas e de religiosidade de matriz africana, desenvolvidos totalmente ou em co-autoria com integrantes do NEABI MOCINHA. O que nos deixa muito orgulhosos deste movimento realizado em prol da comunidade negra artística e cultural de Jaguarão.

## Atividades:

### Fórum de NEABIS da UNIPAMPA

No dia 01/06/2020 (segunda-feira), o NEABI Mocinha marcou presença no Fórum de NEABI'S da UNIPAMPA, onde foram debatidas as seguintes pautas:

1) Apresentação da estrutura da Assessoria de Diversidade, Ações Afirmativas e Inclusão (ADAFI); 2) Novo prazo para finalização do regimento interno; 3) Ações já desenvolvidas na ADAFI; 4) Documento encaminhando pelo Governo Federal, via - Secretária Nacional de Políticas de Promoção da Igualdade Racial do Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos; 5) Necessidade de um coordenador/a para o Fórum de NEABI'S.

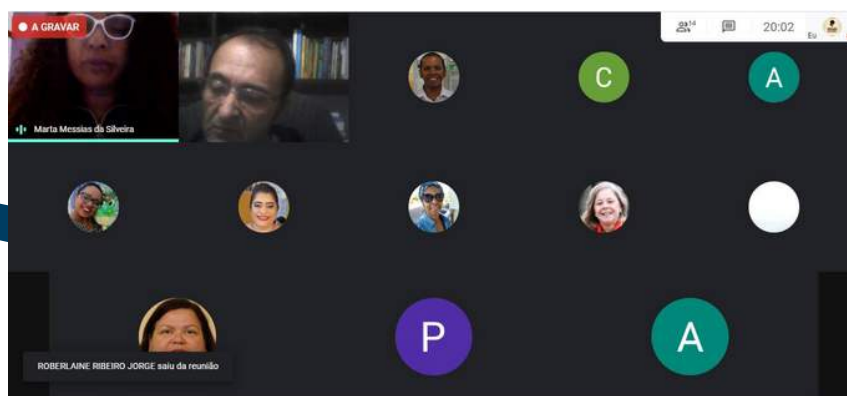


FOTO: Acervo NEABI MOCINHA

### 102 anos de um Clube Social Negro e a Exposição Virtual de 12 Rainhas Negras

No dia 24 de agosto, o Clube Social Negro 24 de Agosto, celebrou 102 anos de existência e resistência na fronteira Brasil – Uruguai. São 102 anos de um grande exemplo de aquilombamento, de respeito a ancestralidade e de uma negritude vista como potência. Para comemorar mais um ano de vida deste espaço físico e sentimental, o NEABI MOCINHA, lançou no dia 29/08, em modo virtual, a exposição “Rainhas Negras do Clube 24 de Agosto” que já havia sido lançada na “XI Semana da Consciência Negra de Jaguarão” em 2019 na Galeria Intercultural Magliani – GIM.



# 102 anos de um Clube Social Negro e a Exposição Virtual de 12 Rainhas Negras

**O PROJETO RAINHAS NEGRAS DO CLUBE 24 DE AGOSTO**

**Projeto de Pesquisa “Rainhas Negras do Clube 24 de Agosto: identidades, representações e trajetórias de mulheres de um Clube Social Negro na fronteira Brasil-Uruguaí”** articula questões de gênero, raça e classe social com o objetivo de realizar uma análise cultural, em que são personagens centrais, as rainhas do Clube 24 de Agosto, da cidade de Jaguarão, Rio Grande do Sul, numa trajetória de um século de existência. A pesquisa busca refletir sobre as situações de racismo pelas nas quais essas mulheres foram implicadas. Entre os anos de 2017 e 2018 realizaram-se entrevistas com 11 mulheres negras, que foram rainhas do Clube Social Negro 24 de Agosto. Os diálogos respeitaram o princípio da ancestralidade e nas primeiras interlocuções foram ouvidas as rainhas mais velhas, observando-se o pesar do falecimento da Rainha Eva Neuza. A maioria das mulheres negras entrevistadas nasceram no município de Jaguarão/RS e relataram situações de racismo. Esta é uma exposição itinerante que tem o intuito de visibilizar a narrativa de mulheres negras que não estão presentes na historiografia oficial e que forjaram suas identidades no interior do Centenário Clube Social Negro 24 de Agosto.

**INTEGRANTES**

**Prof. Dr. Giane Vargas**  
Coordenadora do Projeto e do NEABI-Mocinha

**Caroline Maria dos Santos Souza**  
Curso de Produção e Política Cultural  
Bolsista CNPQ/Ações afirmativas

**Andressa Luiza Alves**  
Curso de Licenciatura em História  
Bolsista FAPERGS

**Fernanda Vitória Nunes**  
Curso de Licenciatura em Letras- Port./Esp.  
Voluntária

**Thawane Vieira Nobre Soares**  
Ensino Médio Integrado ao Técnico em Informática  
Bolsista CNPQ/Ensino Médio

**Athemis Nunes da Fonseca**  
Design e Diagramação  
Curso de Produção e Política Cultural  
Bolsista PET-PPC

**REFERÊNCIAS**

AL-ALLAM, Caiuá; ESCOBAR, Giane Vargas; MUNARETTO, Sara Teixeira;(Organizadores). **Clube 24 de Agosto (1918-2018): 100 anos de resistência de um clube social negro na fronteira Brasil-Uruguaí**. Porto Alegre: Ilu Editora, 2018.

Fotografias: Acervo do Clube 24 de Agosto.

Logos: unipampa, NEABI MOCINHA, 24 de Agosto, CNPq, FAPERGS, and others.

O Clube 24 é um PATRIMÔNIO, não só em nossos corações, mas um patrimônio para o estado do Rio Grande do Sul reconhecido em 2012 pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado (IPHAE), que no seu Processo de tombamento (nº 2627-1100/11-0) evidencia “um espaço de memória da cultura afro-brasileira no Rio Grande do Sul”.

Cabe a nós, do Núcleo de Estudo Afro-brasileiros e Indígenas Maria Cezarina Cardozo (NEABI Mocinha), ressaltar todos os anos que virão e exaltar toda esta história e todas estas mulheres que são verdadeiras rainhas em todas as suas especificidades de ser mulher na sociedade de Jaguarão.

**REFERÊNCIA:** AL-ALAM, Caiuá Cardoso; ESCOBAR, Giane Vargas; MUNARETTO, Sara Teixeira. Clube 24 de Agosto – 100 anos de resistência de um clube social negro na fronteira Brasil-Uruguaí. Porto Alegre: Ilú, 2018. 199 p.

## ACESSE A EXPOSIÇÃO:

<https://neabimocinhacampus.wixsite.com/rainhasnegrasclube24>

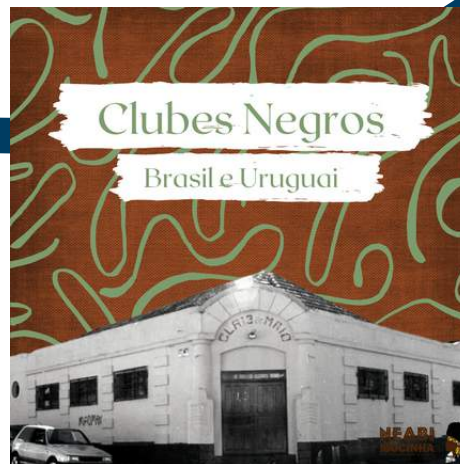
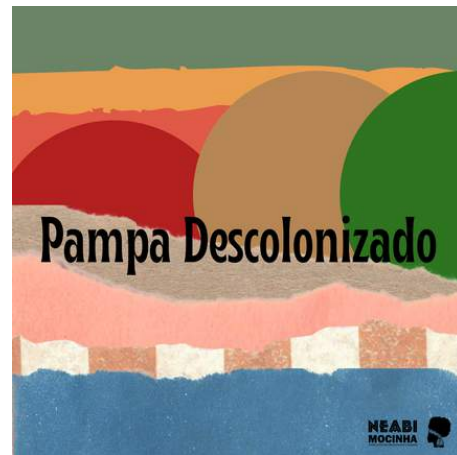
## Dia Internacional da Mulher Negra Latino-Americana e Caribenha

Desde 2017 o NEABI Mocinha participa como realizador e apoiador das atividades do dia 25 de Julho, Dia Internacional da Mulher Negra Latino-Americana e Caribenha, atividades estas, que anteriormente era realizado pela Yalorixá Nice D'Xangô. Neste ano, como não podemos pensar uma atividade presencial, criamos um álbum fotográfico com vinte e cinco mulheres negras da fronteira. Deixamos a seguir algumas das homenageadas.



## Postagens nas Redes Sociais

Nas nossas redes sociais iniciamos projetos utilizando-se de recursos gráficos para compartilharmos o cinema negro, personalidades negras, indígenas e quilombolas do Rio Grande do Sul, Clubes Sociais negros do Brasil e Uruguai, dados sobre a saúde da população negra e indígena no Brasil e ainda dicas de produções musicais para se ouvir na quarentena.





## Acolhida virtual aos ingressantes de 2020

No dia 10 de setembro de 2020, aconteceu o terceiro e último dia de acolhida virtual aos ingressantes de 2020, onde nós do NEABI MOCINHA tivemos o prazer de compartilhar em poucos minutos o nosso papel dentro da Universidade e as nossas forças para o combate ao racismo e a troca de afetos. Para acolher então os ingressantes, duas mulheres negras integrantes do nosso núcleo, discursaram na acolhida realizada via google meet. Deixamos abaixo o discurso de Shirlei Pereira Rosa e o discurso construído coletivamente realizado por Amanda Alves C. Pereira.

### **ROSA, Shirlei Pereira. 2020**

"Boa noite a todas, todes e todos, que alegria poder estar aqui para falar. Sou aluna quilombola egressa da Unipampa, do curso de História no ano de 2014-2017. Durante esse período, transitei em diferentes grupos de estudos, pesquisas e extensão. Entretanto, o meu corpo de mulher negra, quilombola em movimento dentro da universidade, tencionava buscar um lugar em que essas locomoções pelos territórios de leituras, afirmam-se e colocam-se na busca constante da liberdade, ações que alimentam não apenas o meu corpo acadêmico, mais minha alma negra que balança essa estrutura eurocêntrica-cristã, desde o primórdio do mundo. Foi no NEABI Mocinha, esse lugar que deu sentido, houve um encontro entre os corpos e almas, que colocam as memórias negras em evidência, dando base para o enfrentamento às estruturas acadêmicas postas sutilmente e violentamente, que nos levam e nos expulsam de maneira institucional. Nesse sentido, vemos que as ações afirmativas imbricadas no movimento negro, democratizam o acesso e abrem vários caminhos, fazem as instituições pensarem outras formas de entrarmos na universidade, pensando nos diferentes povos tradicionais (Indígenas e quilombolas) e outras comunidades, faz as universidades pensarem sobre saúde mental e permanência. Os negros e negras colocam uma plataforma pautada em valores, cabe às instituições ouvirem esses corpos e almas que foram silenciados e esquecidos socialmente, não cabe apenas ao NEABI ser esse lugar! É preciso que a universidade seja esse espaço! Bom, preciso encerrar minha fala aqui retorno a um pensamento do meu tio quando tinha 13 anos, indignado com universitários e suas inquietações sobre a vida, sonhos em uma carreira e o depósito sobre o meu território quilombola. Meu tio Antônio Vieira Pereira, irmão da minha mãe, teve a oportunidade de cursar a faculdade de história me disse 'O quilombo é terra, água, é mato, é vida, nós somos esses elementos germinados. A terra somos, água é nos, o mato sejamos, a vida lutaremos'."



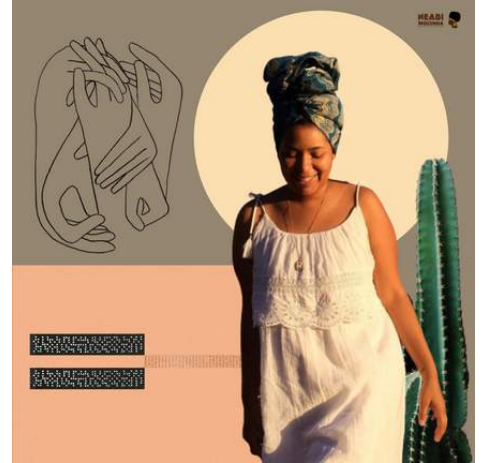
Shirlei Pereira Rosa



## Acolhida virtual aos ingressantes de 2020

### NEABI MOCINHA por Amanda Alves C. Pereira

"O Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas Mocinha é UBUNTU, eu sou porque nós somos. Vivemos na contramão das invisibilizações a nós impostas e sobrevivemos da luta que travamos. Para garantir espaço de direito de nossas existências. E o NEABI Mocinha é um espaço de pertencimento e empoderamento, onde é possível fortalecer nossos corpos pretos. É afeto, que acolhe, que aceita e escuta sem julgar. É uma das chegadas, da ocupação aquilombada e segura em que nós nos enxergamos. É mais que sororidade ele, é Dororidade que significa que estará sempre aqui estendendo as mãos. Dando colo e atenção, às nossas dores, e comemorando nossas vitórias. É ferramenta de mudança social que de forma sensível, estreita os laços entre a instituição Unipampa e a comunidade Jaguareense. O Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas Mocinha, é uma família. Bem vinda, bem vinde, bem vindo, a este espaço seguro, desse coletivo lindo que se firma na nossa negressencia e garante nossa negra sobrevivência, a todas/ todes/todos ingressantes Negros, indígenas e a quilombola. Cassiana, um abraço negro!"



Amanda Alves C. Pereira

## 1º Roda de Conversa - Brenda Santos

**RODA DE CONVERSA**

TÓPICOS ESPECIAIS EM PATRIMÔNIO E MUSEUS  
"Clubes Sociais Negros: o campo patrimonial Brasil-Uruguai e as políticas de reconhecimento e preservação"

**CONVIDADA: Brenda Santos**

BRENDA SANTOS É PRODUTORA CULTURAL, CRIATIVA, PESQUISADORA. É IDEALIZADORA E PRODUTORA DO "UM BAILE BOM", É REPRESENTANTE DOS CLUBES SOCIAIS NEGROS DO PARANÁ E MEMBRO DO CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE CURITIBA.

**MEDIADORA: Giane Vargas**

GIANE VARGAS É PROFESSORA ADJUNTA DO CURSO DE HISTÓRIA-LICENCIATURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA), CAMPUS JAGUARÃO. COORDENADORA DO NEABI MOCINHA - NÚCLEO DE ESTUDOS AFRO-BRASILEIROS E INDÍGENAS - CAMPUS JAGUARÃO.

**DATA E HORA: 06/10 às 19h**

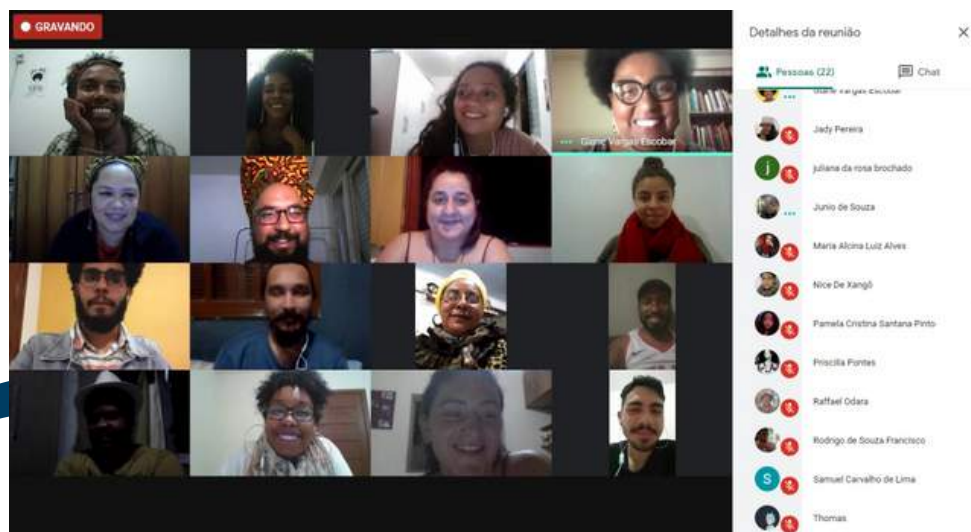
VIA GOOGLE MEET

ENCONTRO FECHADO PARA DISCENTES DA DISCIPLINA E INTEGRANTES DO NEABI MOCINHA, DO GRUPO AFRONTÉIRAS NEGRAS UNIPAMPA E DO PROJETO DE PESQUISA CLUBES SOCIAIS NEGROS DO BRASIL E URUGUAI

**REALIZAÇÃO:**    **APOIO:** 

Esta atividade foi realizada em parceria com a disciplina de "Tópicos Especiais em Patrimônio e Museus" - "Clubes Sociais Negros: o campo patrimonial Brasil-Uruguai e as políticas de reconhecimento e preservação". Nesta roda de conversa foi pontuado a produção cultural dentro de um Clube Social Negro, mais especificadamente a produção do "Um Baile Bom" no Clube Social Negro 13 de Maio em Curitiba.

Devido a atividade ser realizada dentro de uma disciplina, o encontro foi fechado para os matriculados na mesma, integrantes do NEABI MOCINHA e projetos ligados ao mesmo núcleo.



PRINT do encontro realizado via google meet



## 2º Roda de Conversa - Fernanda Olivar

às 19h  
**OUT**  
20  
**2020**

### RODA DE CONVERSA

#### TÓPICOS ESPECIAIS EM PATRIMÔNIO E MUSEUS

"CLUBES SOCIAIS NEGROS: O CAMPO PATRIMONIAL  
BRASIL-URUGUAI E AS POLÍTICAS DE RECONHECIMENTO  
E PRESERVAÇÃO"



#### CONVIDADA: **Fernanda Olivar**

Licenciada em Antropologia Social. Especialista em Políticas Sociais. Assistente do departamento de medicina familiar e comunitária (FEMED - UDELAR). Integrante do Coletivo Bloco Antirracista. Docente universitária na Oficina Afrodescendência e Direitos Humanos. Integrante Grupo de Trabalho Crise Civilizadora, Reconfigurações do Racismo, Movimentos Afro-Latinos (Clacso 2019-2022) e do Coletivo de Estudos Afro-Latino-Americanos da Universidade da República.

#### MEDIADORA: **Giane Vargas**

Professora Adjunta do Curso de História-Licenciatura da Universidade Federal do Pampa (Unipampa), Campus Jaguarão. Coordenadora do NEABI Mocinha - Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas - Campus Jaguarão.



Esta atividade também foi realizada em parceria com a disciplina de "Tópicos Especiais em Patrimônio e Museus" - "Clubes Sociais Negros: o campo patrimonial Brasil-Uruguai e as políticas de reconhecimento e preservação". Nesta roda de conversa foi debatido aspectos importantes do associativismo negro no Uruguai, bem como as representações históricas dos afro-uruguayos.

Devido a atividade ser realizada dentro de uma disciplina, o encontro foi fechado para os matriculados na mesma, integrantes do NEABI MOCINHA e projetos ligados ao mesmo núcleo.

VIA GOOGLE MEET

ENCONTRO FECHADO PARA DISCENTES DA DISCIPLINA E INTEGRANTES DO NEABI MOCINHA, DO GRUPO AFROFRONTEIRAS NEGRAS UNIPAMPA E DO PROJETO DE PESQUISA CLUBES SOCIAIS NEGROS DO BRASIL E URUGUAI

REALIZAÇÃO: APOIO:



PRINT do encontro realizado via google meet

## "1º EPACEN - exibição de produções artísticas, culturais e educacionais negras"

**1º EPACEN**  
**EXIBIÇÃO DE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS,  
CULTURAIS E EDUCACIONAIS NEGRAS**

**PRODUÇÕES EM CARTAZ:**

- » EXPOSIÇÃO DAS RAINHAS NEGRAS DO CLUBE 24 AGOSTO
- » "JAGUARÃO, CIDADE NEGRA" - NEABI MOCINHO (UNIPAMPA CAMPUS JAGUARÃO)
- » "RAINHAS NEGRAS DO CLUBE 24 AGOSTO", NEABI MOCINHO (UNIPAMPA CAMPUS JAGUARÃO)
- » "5º MOVIMENTO MICRO SUITE BRASILEIRA" - SANDRO CARTIER E EDU PACHECO
- » "EU COMIGO"
- » "MICRO SUITE BRASILEIRA 1º MOVIMENTO SANDO DE PE QUEBRADO" SANDRO CARTIER
- » "DIA DE DANÇA AFRO EDUJA DANÇARAS DE SANTA MARIA, UMA HISTÓRIA DE 20 ANOS DE CONSTRUÇÃO NO MUSEU TREZE DE MAIO" COORDENADA PROFª MARTA MESSIAS
- » "SOU" - NEABI MOCINHO (UNIPAMPA CAMPUS JAGUARÃO) - COORD. PROFª SÁTIRA MACEDO
- » "CORES E BOTAS (COLORS & BOOTS)" - BY JULIANA VICENTE
- » "CAMINHOS DA REPORTAGEM - O NEGRO NO BRASIL"
- » "A IMPORTÂNCIA DO NEGRO NA EDUCAÇÃO DO BRASIL" ALFRANIO ROSA. PROJETO CULTURAL AFRO NA PANDEMIA
- » "CONSCIÊNCIA NEGRA" - NEABI OLIVEIRA SILVEIRA (UNIPAMPA CAMPUS BOCAI) COORD. BIBLIOTECÁRIA ANDRÉA DE CARVALHO PEREIRA
- » "GUERRAS AS DROGAS E HIERARQUIZAÇÃO RACIAL", ENTREVISTA COM A ASSISTENTE SOCIAL ALENE SILVA DA ROSA, NEABI UNIPAMPA CAMPUS SANTANA DO LIVRAMENTO

**NO DIA 30 DE NOVEMBRO ÀS 14H  
EXIBIÇÃO AO VIVO DA PRODUÇÃO "CORES E BOTAS (COLORS & BOOTS)"  
NO CANAL DA ADAFI: YOUTUBE.COM/ADAFI**

**unipampa**  
Universidade Federal de Pampa

**Gabinete da Reitoria**  
Assessoria de Diversidade, Ações Afirmativas e Inclusão (ADAFI)

Participamos do "1º EPACEN - exibição de produções artísticas, culturais e educacionais negras", da Assessoria de Diversidade, Ações Afirmativas e Inclusão (ADAFI) do Gabinete da Reitoria da Unipampa com os nossos documentários "Jaguarão, Cidade Negra" e "Rainhas Negras do Clube 24 Agosto" além da exposição virtual que leva o mesmo nome do último documentário citado.



# XI COPENE



Reunião de Conneabs realizada no XI COPENE

No ano de 2018 nós montamos uma caravana que nos levou ao "X COPENE Nacional" que ocorreu em Uberlândia, onde tivemos muitos integrantes do nosso NEABI Mocinha que apresentaram seus trabalhos no congresso. Em 2019 realizamos "IV COPENE SUL" onde também tivemos a presença de integrantes do nosso núcleo apresentando suas pesquisas. E em 2020 não fizemos diferente, marcamos presença nas atividades e ainda tivemos diversos trabalhos aprovados para serem apresentados na segunda etapa do "XI COPENE", pois devido a pandemia da Covid-19 esta edição do congresso foi dividida em duas partes. Compartilharemos a seguir os trabalhos aprovados.



**Clubes Sociais Negros do Brasil: Patrimonialização e o mapeamento do IPHAN sob o olhar da juventude negra acadêmica.**  
(Autor: Ariane De Sá, Richelle Costa, Giane Vargas Escobar)

## INTRODUÇÃO

O objetivo deste trabalho é compreender o relatório de *Mapeamento dos Clubes Sociais Negros no Brasil: Análise e Sistematização de Informações*, realizado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), que ocorreu após a Comissão Nacional dos Clubes Negros, em 2009, o qual solicitava o registro e a inclusão dos Clubes sociais Negros no *Livro de Registro dos Lugares de memória*. A hipótese *suleadora* é que a conclusão e a resposta negativa sobre o reconhecimento dos clubes como patrimônio imaterial vem de uma ótica embranquecida e não reconhece as diferentes formas de organização das sociedades negras. O propósito *desta pesquisa* é apresentar as inquietações e reflexões sobre a visão de mundo embranquecida com

Trabalho de autoria de: Ariane de Sá Andrade, Richelle Costa e Giane Vargas Escobar



**MULHERES NEGRAS, MEMÓRIA E RESISTÊNCIA:**  
um olhar de dentro do NEABI Mocinha

*Amanda Caroline Alves Pereira  
Giane Vargas Escobar*

*A nossa escrituragem não pode ser lida como histórias para  
"ninar os da casa grande" e sim para incomodá-los em seu  
sonos injustos*

Trabalho de autoria de: Amanda C. Alves Pereira e Giane Vargas Escobar



**CLUBES SOCIAIS NEGROS:**  
mapeamento, memória, patrimonialização e educação das relações étnico-raciais

*(Eráclito Pereira)  
(Giane Vargas Escobar)*

**INTRODUÇÃO**

O conceito de clube social negro foi construído em 29 de fevereiro de 2008, durante um encontro em Brasília, com a presença do escritor e poeta da Consciência Negra, Oliveira Silveira, o Ministro-Chefe da Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial da Presidência da República (SEPPIR-PR), o sociólogo Edson Santos e os integrantes da Comissão Nacional de Clubes Sociais Negros do Brasil<sup>1</sup> dos Estados do Rio Grande do Sul, Santa Catarina, São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Gerais.

Trabalho de autoria de: Eráclito Pereira e Giane Vargas Escobar





ILÊ AXÉ MÃE NICE D'XANGÔ: MÉTODOS AFROCENTRADOS DE FRONTEIRA

*Shirlei Pereira Rosa  
Êmily de Araújo Edwards  
Giane Vargas Escobar*

### INTRODUÇÃO

A cidade de Jaguarão, situada no estado do Rio Grande Sul na fronteira Brasil-Uruguai é reconhecida pelos seus casarões do século XIX, tombados pelo IPHAN, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Evidenciando um passado, que demarca uma memória, pautada nas riquezas dos barões e charqueadores, senhores que intensificaram e constituíram na cidade, com forte influência na zona sul na Província de São Pedro do Rio Grande do Sul no século XIX

Trabalho de autoria de: Shirlei Pereira Rosa, Êmily de Araújo Edwards e Giane Vargas Escobar



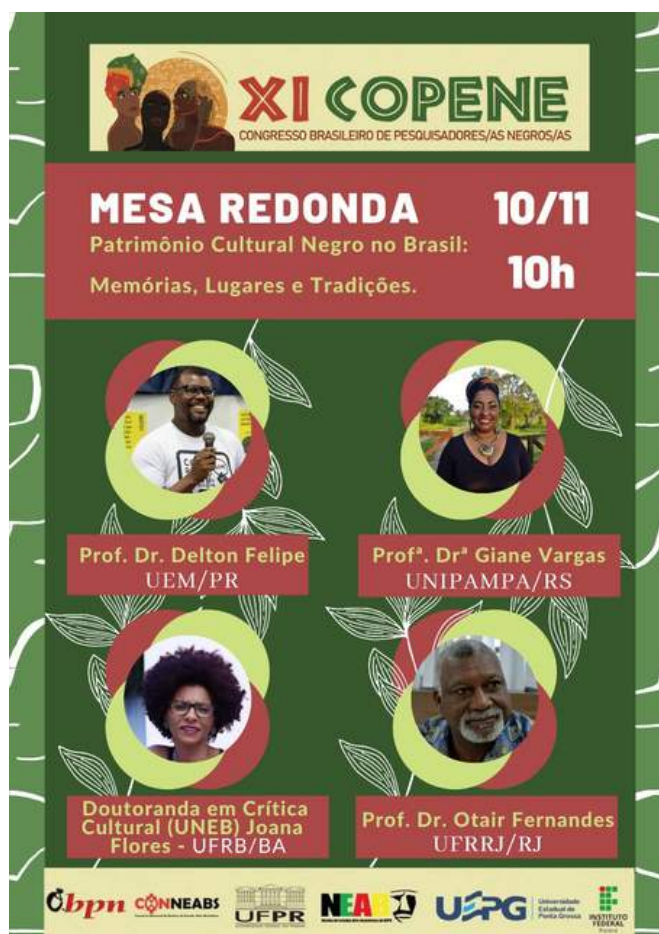
**100 ANOS DE (R)EXISTÊNCIA DO CLUBE SOCIAL NEGRO 24 DE AGOSTO ATRAVÉS DE UM JOGO DIDÁTICO**

*(Rafael Barbosa de Jesus Santana)  
(Giane Vargas Escobar)*

Trabalho de autoria de: Rafael Barbosa de Jesus Santana e Giane Vargas Escobar

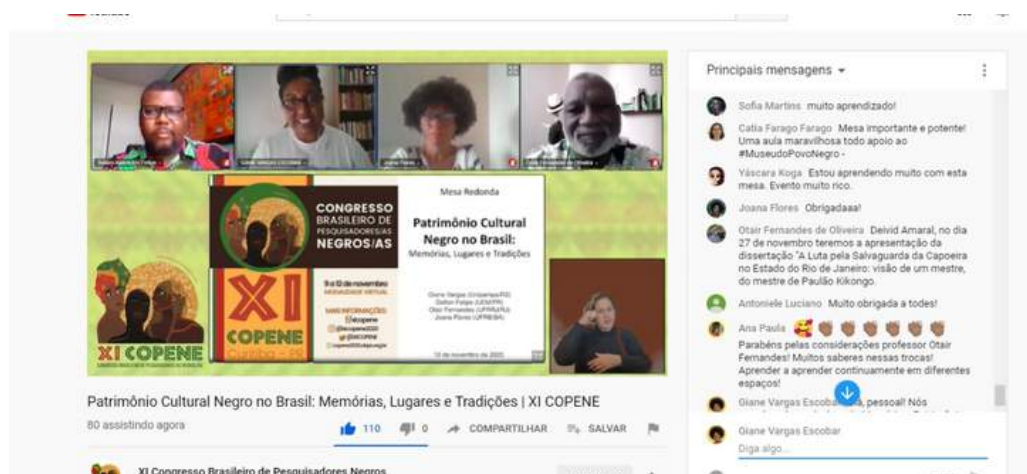


# XI COPENE



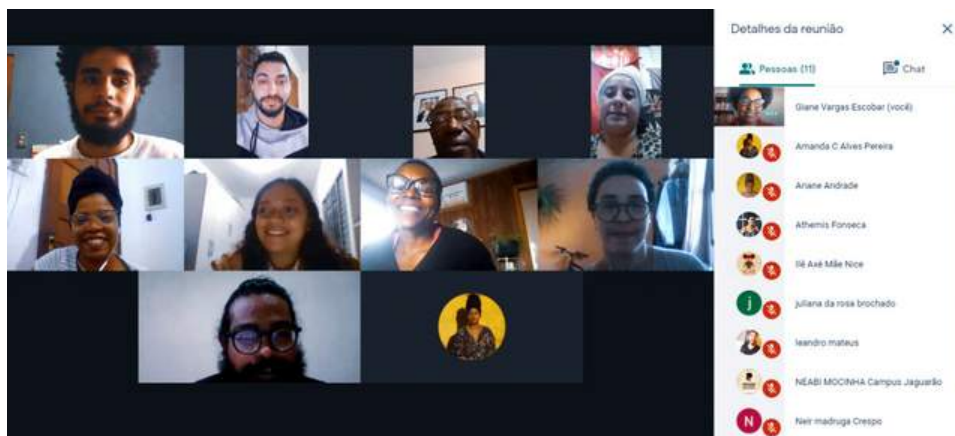
Cartaz de divulgação da Mesa Redonda

Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Giane Vargas como coordenadora do NEABI MOCINHA e da Área de Memória e Patrimônio da ABPN, participou do XICopene, na Mesa Redonda "Patrimônio Cultural Negro no Brasil: Memória, Lugares e Tradições", juntamente com o Prof. Dr. Delton Felipe, Prof. Dr. Otair Fernandes, respectivamente coordenadores e a Doutoranda em Crítica Cultural Joana Flores.



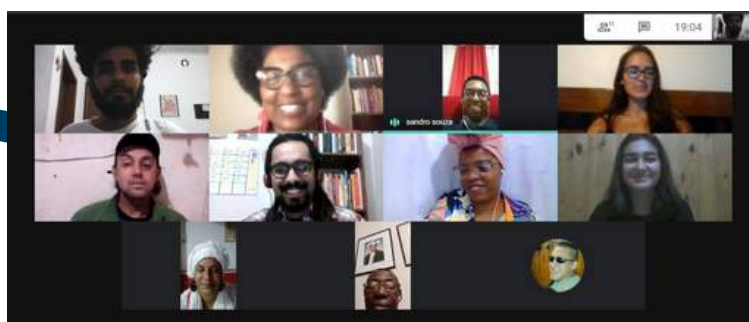
PRINT da Mesa Redonda realizada virtualmente no XI Copenet

# XII Semana da Consciência Negra de Jaguarão



PRINT do encontro realizado via google meet

Na foto acima estão os presentes na reunião onde foi escolhido o título que guiará a XII Semana da Consciência Negra de Jaguarão. Este ano, buscamos trazer como título algo que representa-se as articulações de resistência e as estratégias de emancipação da população negra em um ano como este em que estamos vivendo. A "XII Semana da Consciência Negra de Jaguarão" tem como tema de 2020: "Em tempos de isolamento e pandemia, negras e negros em movimento fazem magia!" Estiveram presentes: O Presidente do Clube Social Negro 24 de Agosto, o Sr. Neir Madruga, a Yalorixá Mãe Nice D'Xangô, a coordenadora do NEABI MOCINHA Profa Dra Giane Vargas e as/os integrantes do Núcleo: Ariane Andrade, Juliana da Rosa Brochado da Luz, Athemis Fonseca, Pamela Cristina, Amanda Alves, Leandro Matheus, Renato Vieira e Rodrigo Francisco. Abaixo compartilhamos foto do encontro onde convidamos o NEABI do IFSUL campus avançado Jaguarão para fazer parte do comitê organizador da XII Semana da Consciência Negra.



PRINT do encontro com o NEABI Sr. Neir Madruga realizado via google meet



# XII Semana da Consciência Negra de Jaguarão



A identidade visual deste ano buscou referências nos tecidos africanos que estampou as máscaras utilizadas neste ano pandêmico. Escolhemos a Samaka, tecido tradicional dos Muíla, população do Sul da Angola.

**XII SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA**  
JAGUARÃO 2020  
"EM TEMPOS DE ISOLAMENTO E PANDEMIA, NEGRAS E NEGROS EM MOVIMENTO FAZEM MAGIA"

**ENCONTRO ABERTO DO GRUPO DE ESTUDOS DO PROJETO DE PESQUISA 'CLUBES SOCIAIS NEGROS DO BRASIL/ URUGUAI'**

LINK PARA INSCRIÇÃO NA DESCRIÇÃO | DIA: 16/11 ÀS 19H | Coordenadora Profª Dra. Gláucia Vargas

**MEDIADORA** Profª Ma. Sherol Santos  
**PESQUISADOR CONVIDADO** Prof. Me. Eráclito Pereira  
**PESQUISADOR CONVIDADO** Rodrigo S. Francisco

REALIZAÇÃO: [Logos] APOIO: [Logos]

**XII SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA**  
JAGUARÃO 2020  
"EM TEMPOS DE ISOLAMENTO E PANDEMIA, NEGRAS E NEGROS EM MOVIMENTO FAZEM MAGIA"

**LIVE 'AÇÕES AFIRMATIVAS: COTAS RACIAIS ENQUANTO UMA QUESTÃO SOCIAL - LUTAS, CONJUNTURA E CONQUISTAS DA POPULAÇÃO NEGRA'**

TRANSMISSÃO NO FACEBOOK | DIA: 27/11 ÀS 18H | APOIO: Curso de licenciatura em História (UNIPAMPA Jaguarão) - Grupo de Estudos sobre Escravidão e Pós Abolição.

**MEDIADOR** Prof. Me. Tiago R. Silva  
**CONVIDADA** Historiadora Nathália Oliveira  
**CONVIDADO** Produtor Cultural Rafael Odara

REALIZAÇÃO: [Logos] APOIO: [Logos]

**XII SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA**  
JAGUARÃO 2020  
"EM TEMPOS DE ISOLAMENTO E PANDEMIA, NEGRAS E NEGROS EM MOVIMENTO FAZEM MAGIA"

**LANÇAMENTO GIM DIGITAL**

LINK DE INSCRIÇÃO NA DESCRIÇÃO | DIA: 20/11 ÀS 14H

**MEDIADORA** Profª Drª. Patrícia Severo  
**CONVIDADA** Pamela Cristina  
**CONVIDADA** Larissa Araújo

REALIZAÇÃO: [Logos] APOIO: [Logos]

Cartazes de divulgação das atividades

# XII Semana da Consciência Negra de Jaguarão

Para o 20 de Novembro, nós queríamos trazer a magia negra feminina que mesmo sob o caos pandêmico ousou em empreender negócios frutíferos e grande potência. Por isso, reunimos quatro empreendedoras negras de Jaguarão para exporem um pouco de suas experiências, visibilizando a rede afroempreendedora de Jaguarão. Neste dia ficamos extremamente contentes, pois para além da belíssima live, tivemos o pronunciamento da Diretoa da UNIPAMPA campus Jaguarão, a Profª Drª Ana Cristina da Silva Rodrigues, onde no momento de abertura da atividade nos comunicou que o Regimento Interno do NEABI MOCINHA havia sido aprovado em reunião de Conselho do Campus no dia 18 de novembro de 2020.



**XII SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA - JAGUARÃO 2020**

**LIVE: "REDE AFROEMPREENDEDORA DE JAGUARÃO: CONQUISTAS, DIFICULDADES E AQUILOMBAMENTO"**

**TRANSMISSÃO NO FACEBOOK E YOUTUBE - COM INTÉRPRETE DE LIBRAS**

**DIA: 20/11 ÀS 20H**

**MEDIADORA**  
Profª Ma. Juliana R. B. da Luz

**CONVIDADA**  
Aline Madeira

**CONVIDADA**  
Profª Phamela Cardozo

**CONVIDADA**  
Lidiana Ferreira

**CONVIDADA**  
Eng. Bioq. Tamyris Helena Chaves

**REALIZAÇÃO:** [Logos of organizing institutions]

**APOIO:** [Logos of supporting institutions]

Cartaz de divulgação da atividade

# XII Semana da Consciência Negra de Jaguarão

Compartilhamos abaixo alguns dados do alcance da live comentada na página anterior. Este levantamento foi realizado pelo integrante do nosso núcleo, Leandro Mateus A. Tavares, quem também ficou responsável pelo suporte técnico durante a live.



Número de curtidas por página exibidora



Número de visualizações por página exibidora



# XII Semana da Consciência Negra de Jaguarão

Tivemos também a "Caravana Mais Bela Negra: Por uma sociedade mais consciente e solidária" produzida pela Primeira Dama do Clube Social Negro 24 Agosto, a Sr<sup>a</sup> Sônia Oliviera Crespo, afim de arrecadar alimentos para o projeto de ação solidária produzida pelo Clube.



Fotos: Acervo NEABI MOCINHA

# Regimento Interno

---

Como já sinalizado, tivemos no dia 18 de novembro de 2020 o Regimento Interno do NEABI MOCINHA aprovado em Reunião do Conselho do Campus, sendo publicizado pela Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Ana Cristina da Silva Rodrigues durante a abertura da Live: Rede afroempreendedora de Jaguarão. O regimento tornou-se público no dia 01/12/2020 possível de ser visualizado no site da UNIPAMPA campus Jaguarão.

**Link de acesso:** <https://unipampa.edu.br/jaguarao/neabi-jaguarao-0>



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA**  
Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas  
NEABI Mocinha  
Rua Conselheiro Diana 650, Kennedy, Jaguarão/RS.  
96.300-000. +55 53 32669000.  
<http://porteiros.s.unipampa.edu.br/neabimocinha/>



## **REGIMENTO INTERNO DO NÚCLEO DE ESTUDOS AFRO-BRASILEIROS E INDÍGENAS DA UNIPAMPA CAMPUS JAGUARÃO**

### **TÍTULO I: DO NÚCLEO E SEUS FINS – PRINCÍPIOS E OBJETIVOS**

Art. 1º. O Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas (NEABI) da Fundação Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA) do Campus Jaguarão, criado pela Resolução do Conselho Universitário nº. 161, de 31 de outubro de 2016, e alterada pela Resolução 196 de 26 de abril de 2018, será regido pelo Estatuto e

PRINT do Regimento Interno publicizado no site da unipampa

# Projetos em andamento

---

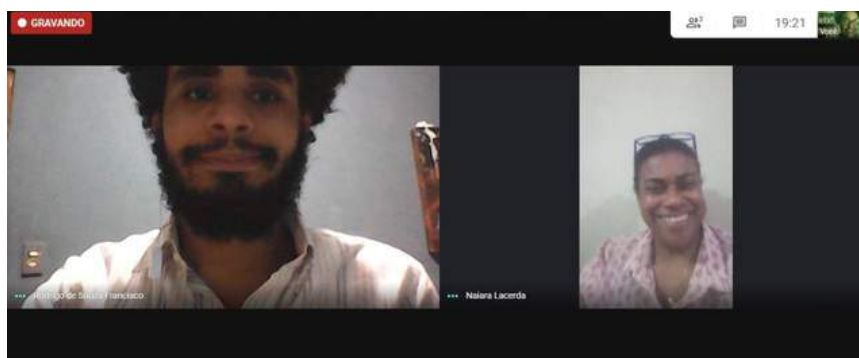
## Projeto de Extensão CiNEGUIM



Logo do projeto

CiNEGUIM é a aglutinação das palavras cinema e “neguim”. Neguim já sendo um neologismo, apropriado por Oliveira Silveira em seu poema “Cabelos que Negros” (DANTAS, 2006, p.76) , junta-se a palavra cinema para nomear este projeto que busca compartilhar, exhibir, comentar, discutir e pesquisar o cinema negro das américas.

Esse projeto, se propõe através do cinema negro - aquele produzido e protagonizado por pessoas negras - expor a negritude enquanto potência positiva. Neste ano já realizamos a curadoria dos filmes a serem compartilhados, além do grande encontro com Naiara Lacerda filha do Poeta Oliveira Silveira, onde conversamos sobre a expressão “neguim” e outras coisas sobre a vida de seu pai e a ligação com o cinema.



Encontro Naiara Lacerda, filha de Oliveira Silveira

## Projetos em andamento

---

### PROJETO DE EXTENSÃO: ORGANIZAÇÃO DO ACERVO DA SOCIEDADE ESPIRÍTA FÉ, ESPERANÇA E CARIDADE



No início deste ano de 2020, a pesquisadora e Professora Liziana Faria Neves defendeu seu Trabalho Final do Curso de Especialização em Ensino de História da Unipampa Campus Jaguarão, intitulado “João da Costa Chaves: ativismo e protagonismo negro em Jaguarão/RS, fronteira Brasil-Uruguai”.

A investigação foi orientada pela Profa Dra Giane Vargas, que à convite do Sr. Paulo Vicente da Costa Chaves, Presidente da Sociedade Espírita Fé, Esperança e Caridade, mantenedora da Creche Nosso Lar, deram início ao Projeto de Organização e Preservação do acervo desta importante instituição, cuja documentação data desde 1925.

No dia 19/11, aconteceu um encontro na sede do centenário Clube 24 de Agosto para conhecer os materiais básicos necessários para este Projeto, pois o Clube é um importante referencial no tratamento do seu acervo, com projetos realizados em parceria com a UNIPAMPA através do NEABI Mocinha e do Curso de Licenciatura em História da UNIPAMPA campus Jaguarão.

Além do Sr. Paulo, estiveram presentes as senhoras Terezinha Farias Ramires e Sandra Ferraz, que foram recepcionadas pela Srª Sônia Madruga Crespo.



## Projetos em andamento

---

### PROJETO DE PESQUISA E EXTENSÃO: PROF<sup>a</sup> DR<sup>a</sup> PETRONILHA BEATRIZ GONÇALVES E SILVA: ORGANIZAÇÃO DO ACERVO PESSOAL E PROFISSIONAL

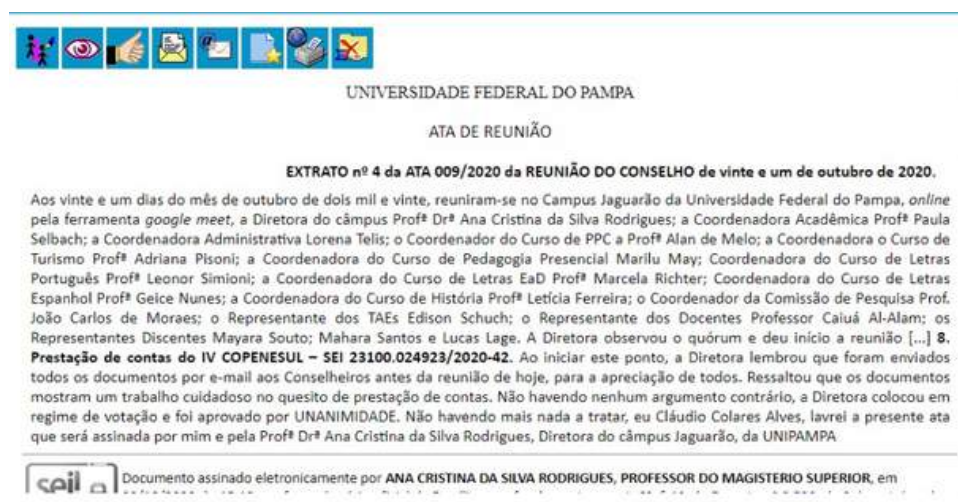
Os primeiros passos deste grande e precioso projeto já foi dado, na foto abaixo é possível ver o primeiro encontro para reconhecimento do acervo da Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Petronilha Beatriz Gonçalves e Silva em Porto Alegre/RS.



Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Giane Vargas, Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Petronilha Beatriz Gonçalves e Silva e Ana Leticia de Alencastro Vignol (Arquivista)

# Conclusões

Aproveitamos para comunicar neste Relatório de Atividades, que a Prestação de Contas do IV COPENE SUL (evento realizado por nós do NEABI MOCINHA, ABPN e UNIPAMPA)) foi aprovado como mostra na imagem abaixo.



printo do extrato da ata de aprovação da prestação de contas

Agradecemos a todas, todes e todos que fizeram parte deste ano, agradecemos aqueles e aquelas que estão conosco deste o início, bem como os/as que chegaram por agora somando e fortalecendo o nosso aquilombamento. Gostaríamos de deixar aqui a nossa última homenagem a Grande **Mestra Sirley Amaro**, a nossa mais nova ancestral. Seguimos aqui, mantendo e honrando a trajetória desta doce mulher.



Sirley Amaro - FOTO: Facebook

# NEABI MOCINHA

Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas



/neabi.mocinha



@neabimocinha