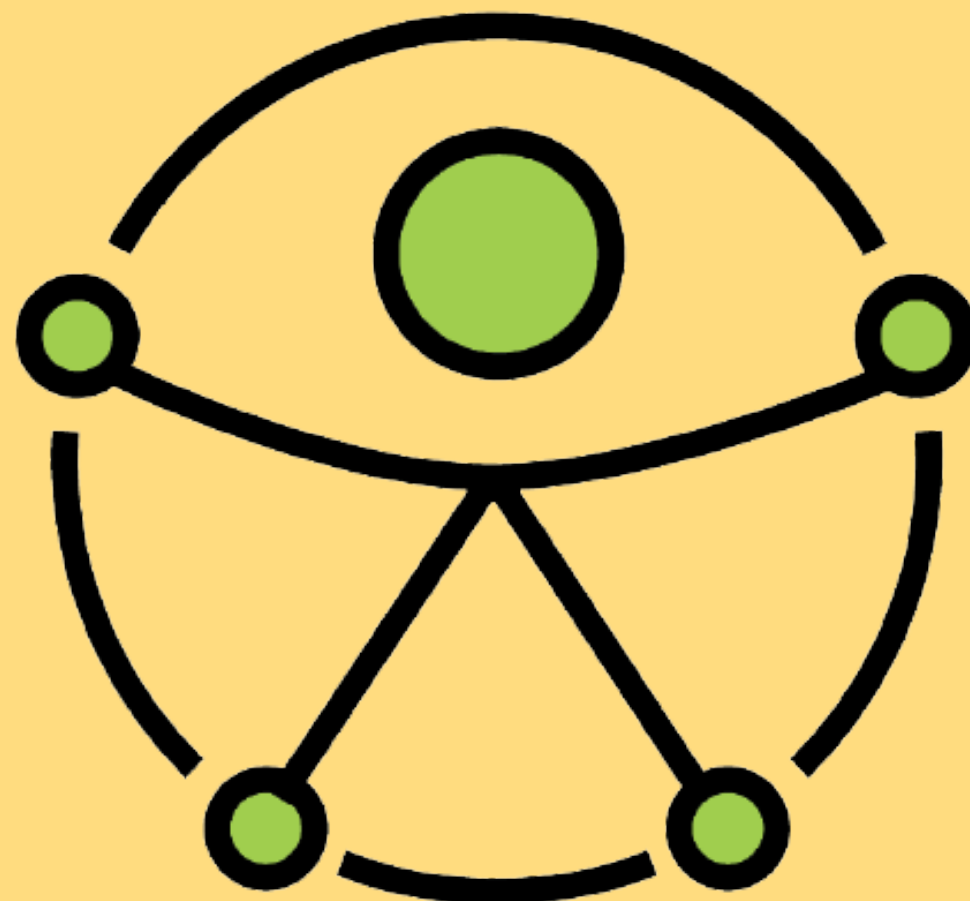


GUIA DE FONTES

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA
Núcleo de Estudos sobre Inclusão

RECURSOS DIDÁTICOS
ACESSÍVEIS PARA O ENSINO DE
PORTUGUÊS



U58g Universidade Federal do Pampa
Guia de fontes: recursos didáticos acessíveis para o ensino de português
[recurso eletrônico] / Unipampa - Núcleo de Estudos Sobre Inclusão .--
Bagé,RS:Unipampa, 2021.
39p.:il.

ISBN: 978-65-00-32267-5 .

1.Português
2.Ensino
3.Didática
4.Inclusão
I.Universidade Federal do Pampa - NEI
II. Título

CDU:37.02

Ficha catalográfica elaborada por Dayse Pestana – CRB10/1100

Universidade Federal do Pampa -UNIPAMPA
Núcleo de Estudos sobre Inclusão -NEI

COORDENAÇÃO

Amélia Rota Borges de Bastos - UNIPAMPA

ORGANIZAÇÃO

Amélia Rota Borges de Bastos - UNIPAMPA

Ana Paula Marques da Rosa - UNIPAMPA

DIAGRAMAÇÃO

Ana Paula Marques da Rosa - UNIPAMPA

CORPO EDITORIAL

Adriane Cenci – UFRN

Bruno Pastoriza – UFPEL

Magda Floriana Damiani – UFPEL

Márcia Lucchese – UNIPAMPA

Márcio André Rodrigues Martins - UNIPAMPA

Maria Isabel da Cunha - UFPEL

Marta Quitanilha Gomes – UFCSPA

Mônica de Souza Trevisan - INS. FEDERAL FARROUPILHA

PESQUISADORES DAS FONTES

Amanda M. Teixeira - UNIPAMPA

Amélia Rota Borges de Bastos - UNIPAMPA

Ana Paula Marques da Rosa - UNIPAMPA

Bruna Machado - UNIPAMPA

Bruna Noguez - UNIPAMPA

Cristiane Geissler - UNIPAMPA

Daiane Garcia - UNIPAMPA

Elisangela Costa - UNIPAMPA

Isadora Paiva Espinosa - UNIPAMPA

Janimar Dias Nunes Santos - UNIPAMPA

Jhenifer do Amaral Vallejos Viana - UNIPAMPA

Lenice Rodrigues Antunes - UNIPAMPA

Lucas Maia Dantas - UNIPAMPA

Matheus Goncalves dos Santos Schiavini

Matheus Santos Laurentino - UNIPAMPA

Najara de Deus - UNIPAMPA

Patricia Fernandez Dache - UNIPAMPA

Raquel Lopes Teixeira - UNIPAMPA

Simone Beatriz Moreira - UNIPAMPA

Thalyta Lopes - UNIPAMPA

Uberdan Mendes - UNIPAMPA

Vandergecilon Hernandes de Hernandes - UNIPAMPA

Victória Soares - UNIPAMPA

Yuri Mastroiano - UNIPAMPA

Apresentação

O Guia de Fontes Acessíveis ao Ensino é uma produção colaborativa dos alunos das componentes curriculares de Educação Inclusiva I e II do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências – Mestrado Profissional; dos alunos dos cursos de licenciatura que cursaram a componente de Construção de Recursos Acessíveis ao Ensino e do Núcleo de Estudos em Inclusão - NEI.

O material que integra a produção foi mapeado nas principais publicações das áreas abrangidas pelo guia, em diferentes áreas do conhecimento.

A organização e apresentação dos resultados do mapeamento foi sistematizada levando em conta critérios como conteúdo a ser mediado pelo recurso acessível identificado, ano escolar de abordagem do conteúdo e tipo de deficiência para qual o recurso foi planejado.

Esperamos que o material apoie professores e alunos de licenciatura no planejamento do ensino em uma perspectiva inclusiva.


Prof. Dra. Amelia Rota Borges de Bastos



Sumário

• Sinalário de Português.....	05
• Sinalário de itens gramaticais.....	05
• Glossário linguístico e Afins.....	06
• Sinais gerais.....	06
• Cumprimentos básicos, gêneros e parentesco.....	07
• Saudações.....	07
• Alfabeto em libras.....	08
• Profissões.....	08
• Verbos I.....	09
• Verbos II.....	09
• Verbos III.....	10
• Verbos com Concordância.....	10
• Verbos gerais.....	11
• Verbos simples.....	11
• Verbos gerais.....	12
• Verbos negação e afirmação.....	12
• Adjetivos I.....	13
• Adjetivos II.....	13
• Introdução a Advérbios.....	14
• Advérbios de tempo.....	14
• Substantivo, Adjetivos e Pronomes.....	15
• Sinais Gerais.....	15
• Antônimos I.....	16
• Antônimos II.....	16
• Antônimos III.....	17
• Sinais dos Estados do Brasil.....	17
• Lexocografia.....	18
• Classe de Palavras.....	18
• Gramática I.....	19
• Pronomes I.....	19
• Pronomes II.....	20
• Singular e Plural.....	20
• Ensino de Português para Surdos.....	21

- Vocabulário.....21
- Profissão.....22
- Sintaxe.....22
- Conjunções.....23
- Numerais.....23
- Língua Portuguesa.....24
- Língua Portuguesa.....24
- Letramento.....25
- Letramento.....25
- Letramento.....26
- Alfabetização.....26
- Orações.....27
- Alfabeto.....27
- Língua Portuguesa.....28
- Figuras de Linguagem.....28
- Escrita.....29
- Língua Portuguesa.....29
- Língua Portuguesa.....30
- Língua Portuguesa Gramática II.....30
- Verbos.....31
- Língua Portuguesa.....31
- Verbos.....32
- Língua Portuguesa.....32
- Texto.....33
- Texto.....33
- Alfabetização.....34
- Aquisição da Língua.....34
- Alfabetização e Letramento.....35
- Preposição.....35
- Atividades adaptadas para alunos com deficiência intelectual.....36
- Numerais.....36



Materiais Acessíveis Surdez

Conteúdo: PORTUGUES

Recurso: Sinalário

Fonte: YouTube



Conteúdo: GRAMÁTICA

Recurso: Sinalário

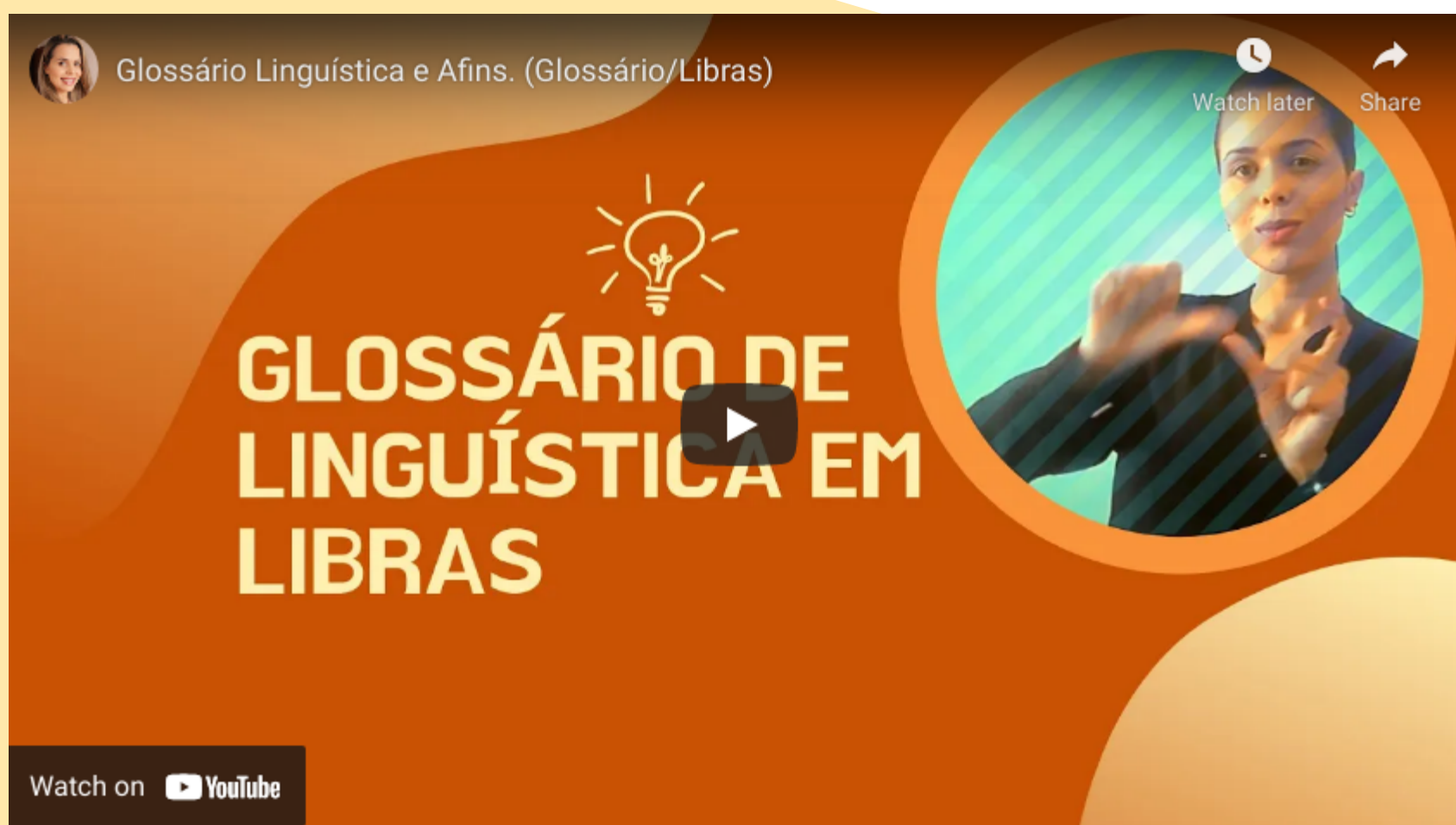
Fonte: YouTube



Conteúdo: GLOSSÁRIO LINGUISTICO E AFINS

Recurso: Glossário/Sinalário

Fonte: YouTube



Conteúdo: SINAIS GERAIS

Recurso: Sinalário

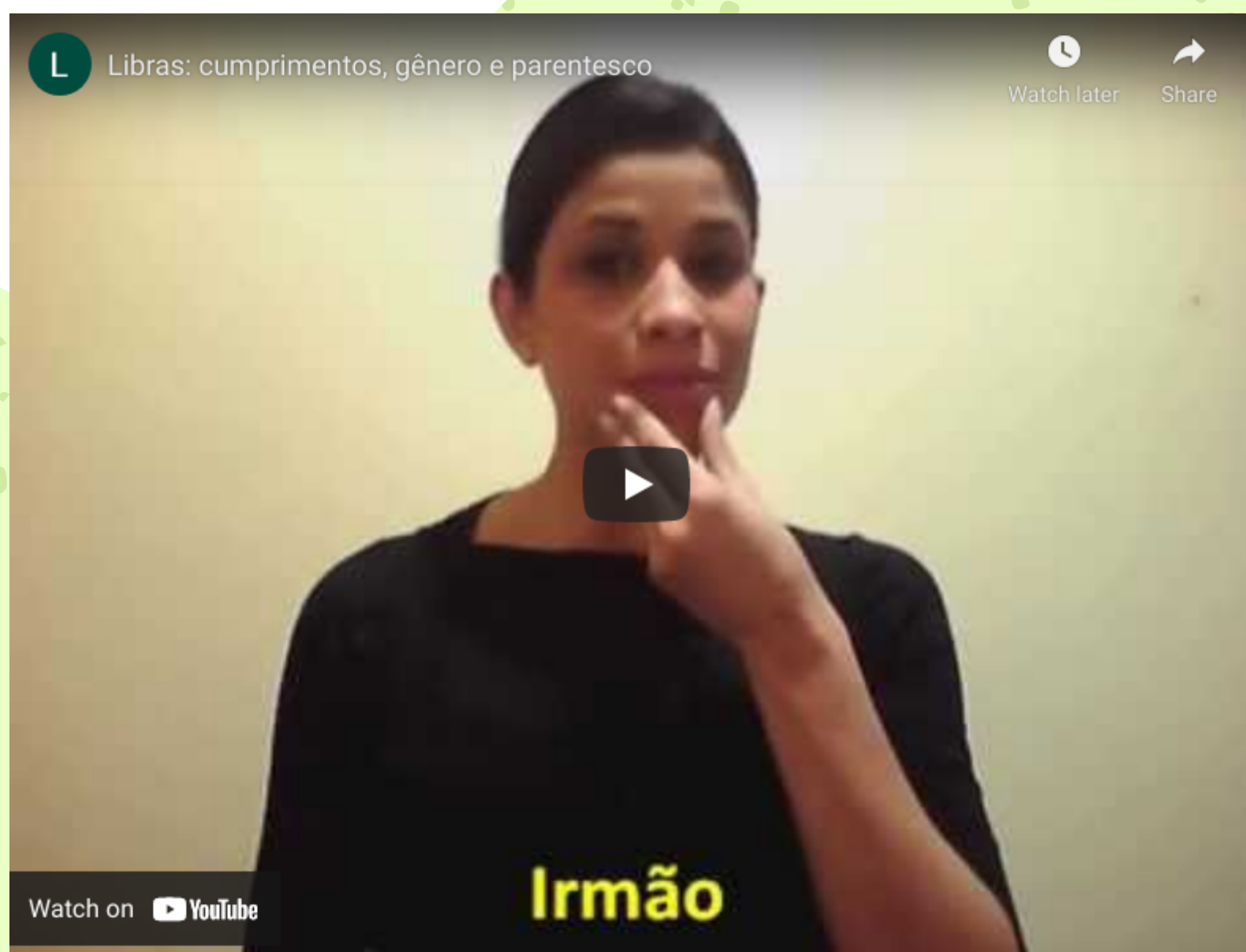
Fonte: YouTube



Conteúdo: CUMPRIMENTOS BÁSICOS, GÊNEROS E PARENTESCOS

Recurso: Sinalário

Fonte: YouTube



Conteúdo: SAUDAÇÃO

Recurso: Sinalário

Fonte: YouTube.



Conteúdo: SINALÁRIO

Recurso: Alfabeto em Libras

Fonte: YouTube



Conteúdo: PROFISSÕES

Recurso: Sinalário

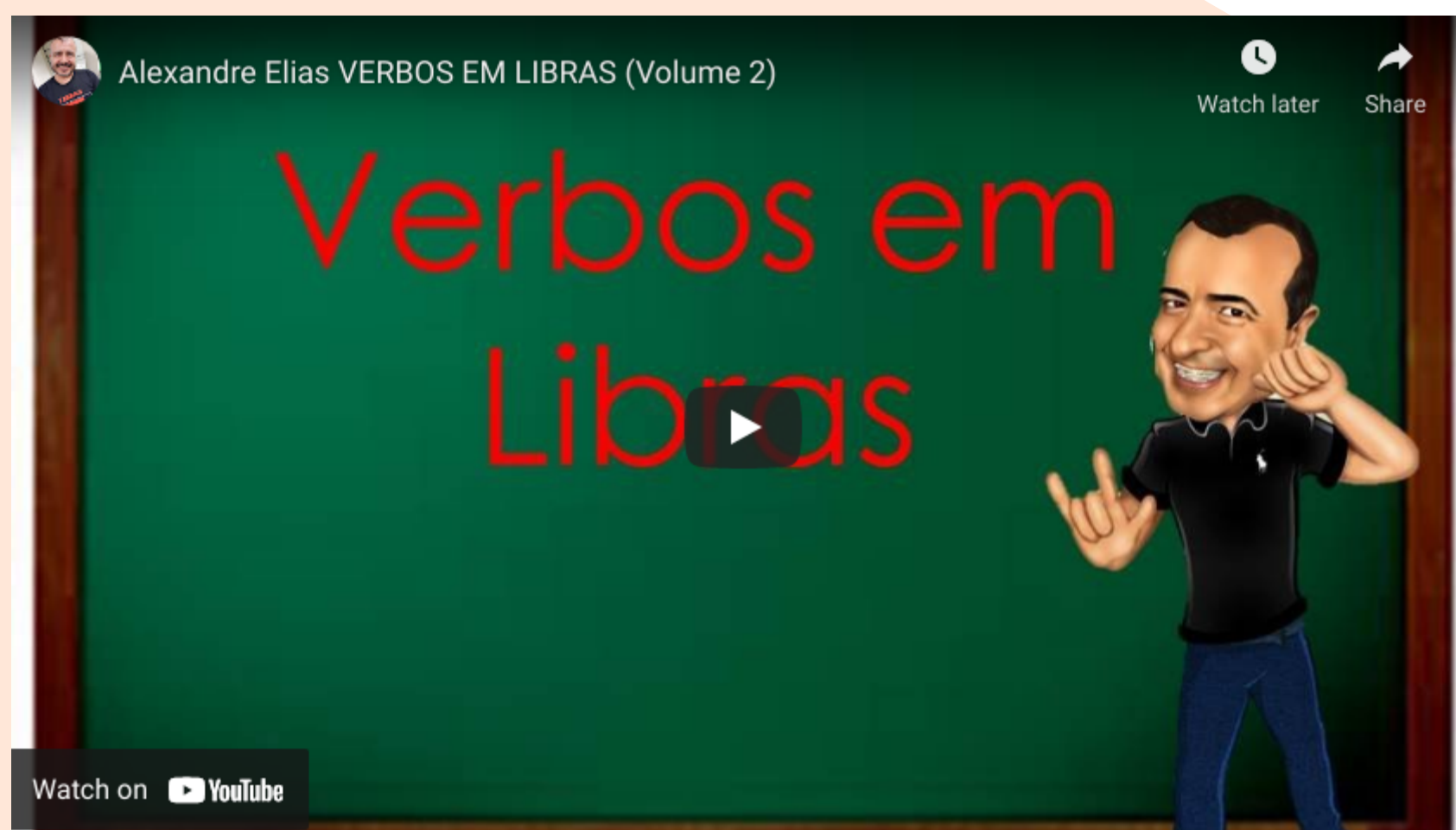
Fonte: YouTube



Conteúdo: VERBOS

Recurso: Verbos em Libras Aula I

Fonte: YouTube



Conteúdo: VERBOS

Recurso: Verbos em Libras Aula II

Fonte: YouTube



Conteúdo: VERBOS

Recurso: Verbos em Libras Aula III

Fonte: YouTube



Conteúdo: VERBOS

Recurso: Verbos com concordância

Fonte: YouTube



Conteúdo: VERBOS

Recurso: vídeo em Libras

Fonte: YouTube



Conteúdo: VERBOS

Recurso: Verbos simples em Libras

Fonte: YouTube



Conteúdo: VERBOS

Recurso: Vídeo Aula em Libras

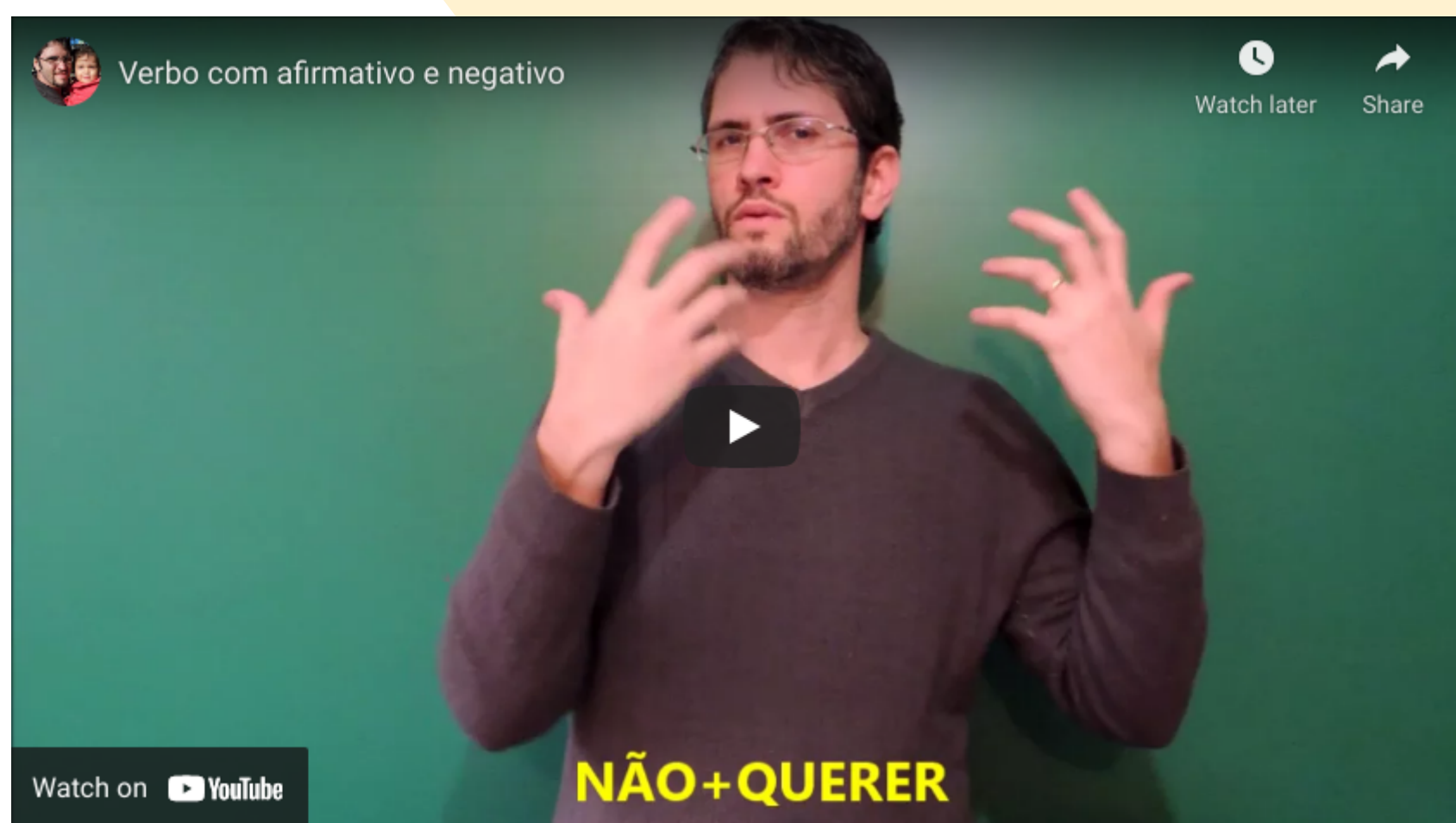
Fonte: YouTube



Conteúdo: VERBOS: Afirmação e Negação

Recurso: vídeo aula

Fonte: YouTube



Conteúdo: **ADJETIVOS**

Recurso: vídeo aula

Fonte: YouTube



Conteúdo: **ADJETIVOS**

Recurso: Adjetivos em Libras II

Fonte: YouTube



Conteúdo: ADVÉRBIOS

Recurso: Vídeo Aula introdutória

Fonte: YouTube



Conteúdo: ADVÉRBIOS

Recurso: Vídeo Aula de advérbio de Tempo

Fonte: YouTube



Conteúdo: **SUBSTANTIVOS, ADJETIVOS E PRONOMES**

Recurso: Vídeo Aula I

Fonte: YouTube



Conteúdo: **FAMÍLIA, VERBOS, MEIOS DE TRANSPORTE, ANIMAIS, ALIMENTOS, CORES E PROFISSÕES**

Recurso: Aula em Libras

Fonte: YouTube



Conteúdo: ANTÔNIMOS

Recurso: Aula I

Fonte: YouTube



Conteúdo: ANTÔNIMOS

Recurso: vídeo Aula II

Fonte: YouTube



Conteúdo: ANTÔNIMOS

Recurso: vídeo Aula III

Fonte: YouTube



Conteúdo: SINAIS DOS ESTADOS DO BRASIL

Recurso: Aula em Libras

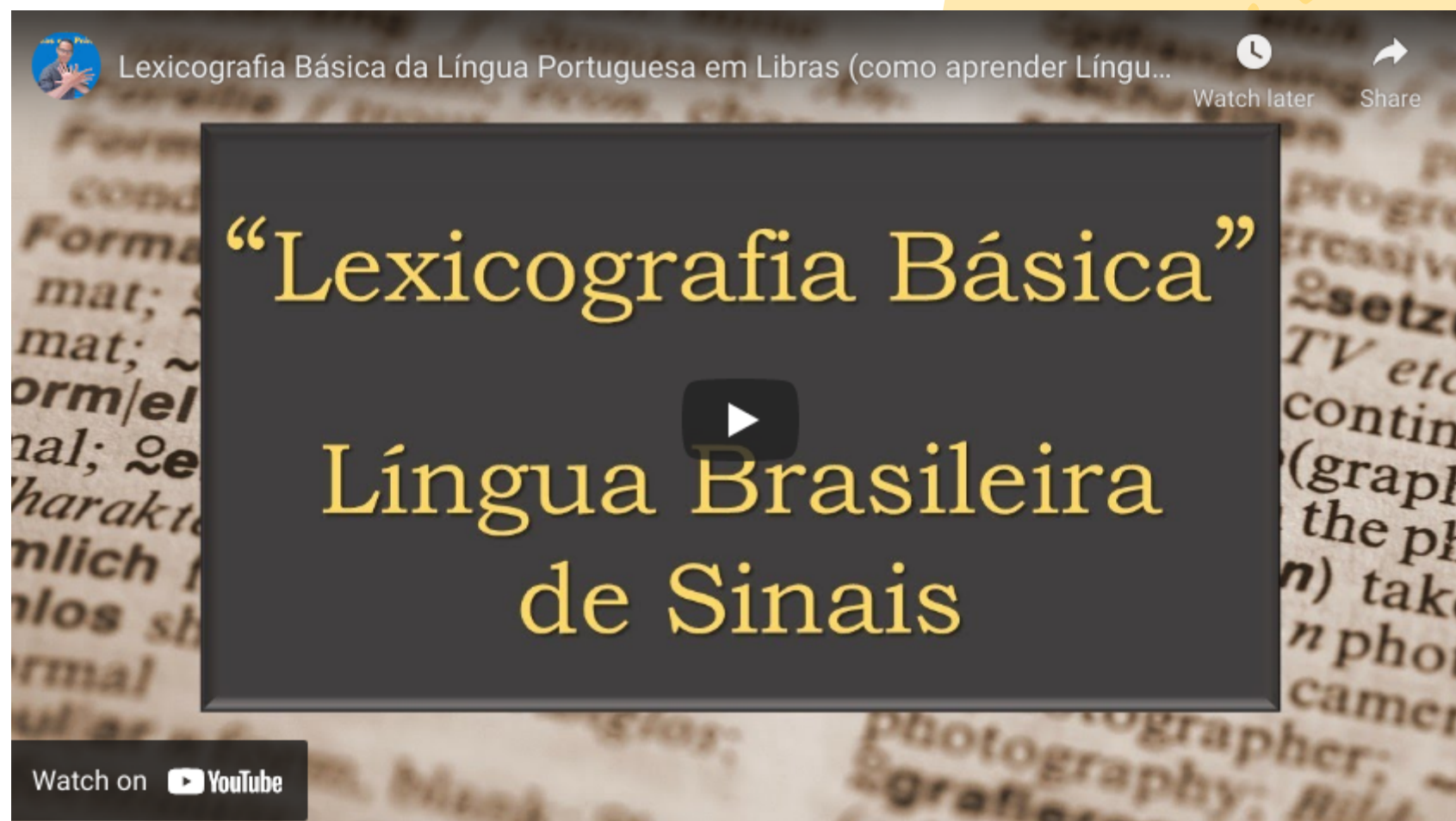
Fonte: YouTube



Conteúdo: LEXICOGRAFIA

Recurso: Aula em Libras

Fonte: YouTube



Conteúdo: CLASSE DE PALAVRA

Recurso: Metodologias de ensino

Fonte: Escola Digital

O ENSINO DOS ARTIGOS PARA SURDOS: UMA PROPOSTA DE ENSINO BASEADO EM GÊNEROS TEXTUAIS.

Eloíza de Oliveira Chaves - UEPB

eloisa_chaves@hotmail.com

Gabrielly de Melo Cunha Sodré - UEPB

gabrielly_mcsodré@hotmail.com

Jhonathan Antony de Sousa Santos Machado - UEPB

jhonathan_antony@hotmail.com

Prof. Esp. Nehemias Nasaré Lourenço (orientador) - UEPB

prof.nemo@hotmail.com

Resumo

Sabe-se que os surdos são seres bilíngues por natureza, isto é, têm que dominar as duas línguas usadas cotidianamente: a Libras e a portuguesa. Aquela é a sua língua materna e esta é a sua segunda língua. Contudo, vários problemas surgem quando se trata do ensino da Língua Portuguesa para os surdos, não devido às metodologias e a didática aplicadas, senão a alguns conteúdos que para a língua vernácula são fáceis de serem assimilados, mas que para a Libras são inexistentes, tais como os artigos definidos e indefinidos e as preposições. Nosso objetivo com esse artigo é o de levantar uma reflexão sobre a dificuldade apresentada pelos surdos na absorção do tema intitulado e propor um método para o ensino do mesmo partindo de experiências com alunos surdos na modalidade de ensino particular, por cremos que, assim, os sujeitos surdos estarão menos inibidos de expressar as dificuldades que têm com a língua de Augusto dos Anjos. Para tanto, utilizaremos como metodologia a pesquisa, isto é, a prática pedagógica associada às teorias do ensino-aprendizagem da/para a pessoa surda. Utilizaremos como bibliografia autores que centram seus estudos na área da Educação para pessoas surdas e/ou estudos linguísticos com respeito a Libras, tais como: Gesser, Karnopp e Quadros.

Palavras-chave: Ensino. Português. Surdos. Proposta.

Conteúdo: GRAMÁTICA

Recurso: Aula em Libras

Fonte: YouTube



Conteúdo: PRONOMES

Recurso: Pronomes pessoais e Demonstrativos

Fonte: YouTube



Conteúdo: PRONOMES

Recurso: Pronomes interrogativos

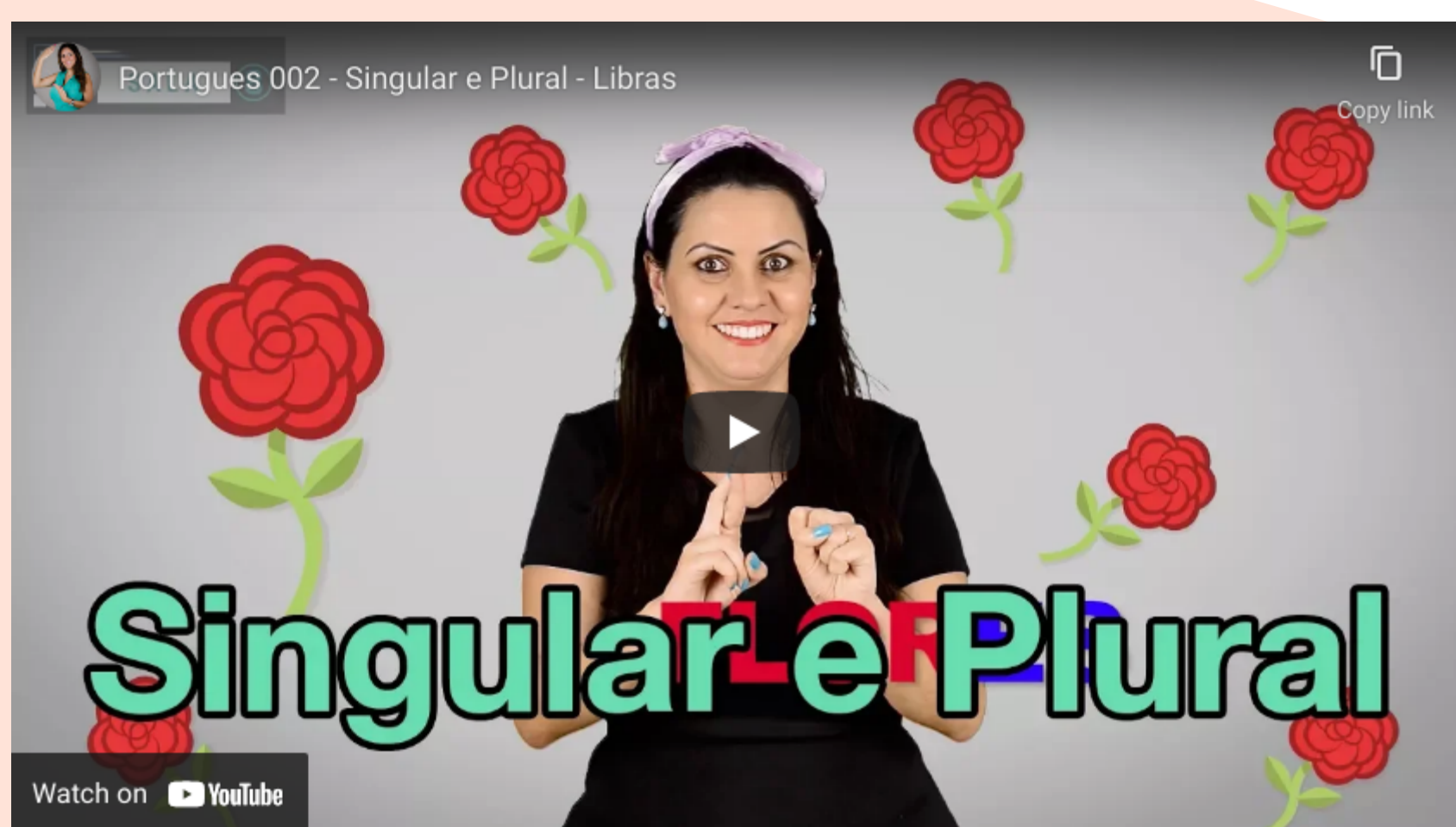
Fonte: YouTube



Conteúdo: SINGULAR E PLURAL

Recurso: Aula em libras

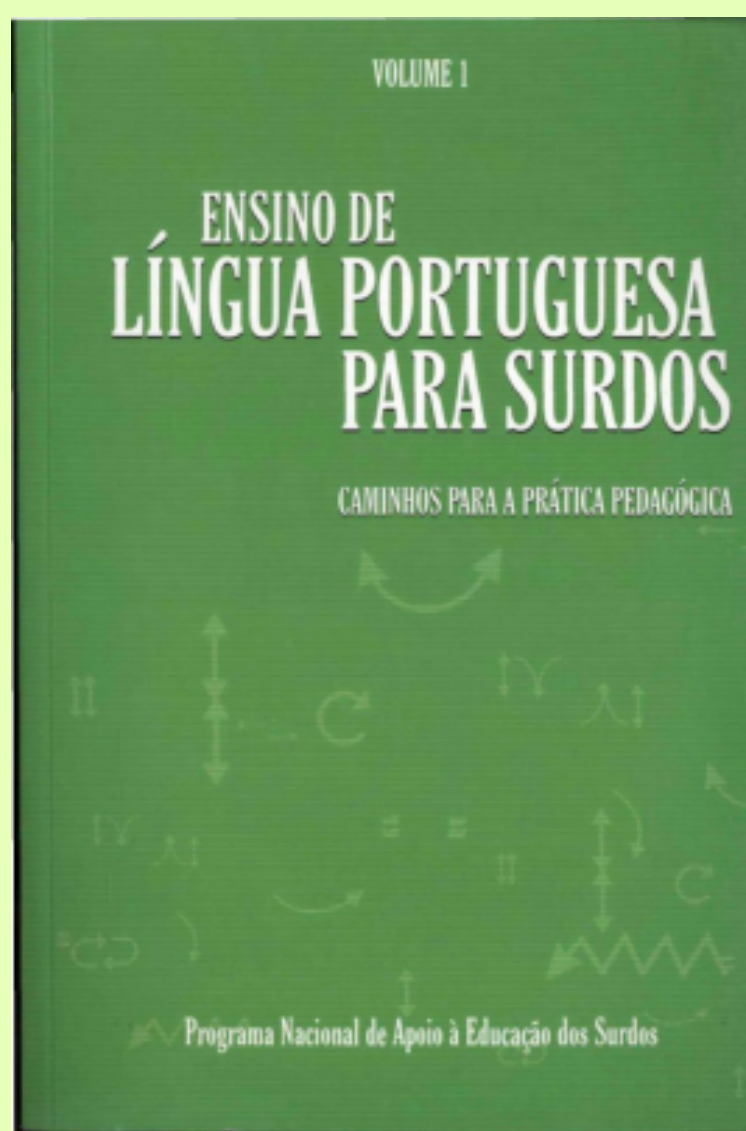
Fonte: YouTube



Conteúdo: ENSINO DE PORTUGUÊS PARA SURDOS

Recurso: Livro Ensino de Língua Portuguesa para Surdos (MEC)

Fonte: Portal do Ministério da Educação



Conteúdo: VOCABULÁRIO

Recurso: Caixa de vocabulário com recursos táteis

Fonte: Portal da Prefeitura de Florianópolis - Sec. da Educação;

Recursos e Estratégias para o Ensino de
Pessoas com Cegueira e Baixa Visão

Professora Valdirene Stiegler Simão
valdirene.simao@gmail.com



Conteúdo: PROFISSÕES

Recurso: Sinalário de profissões

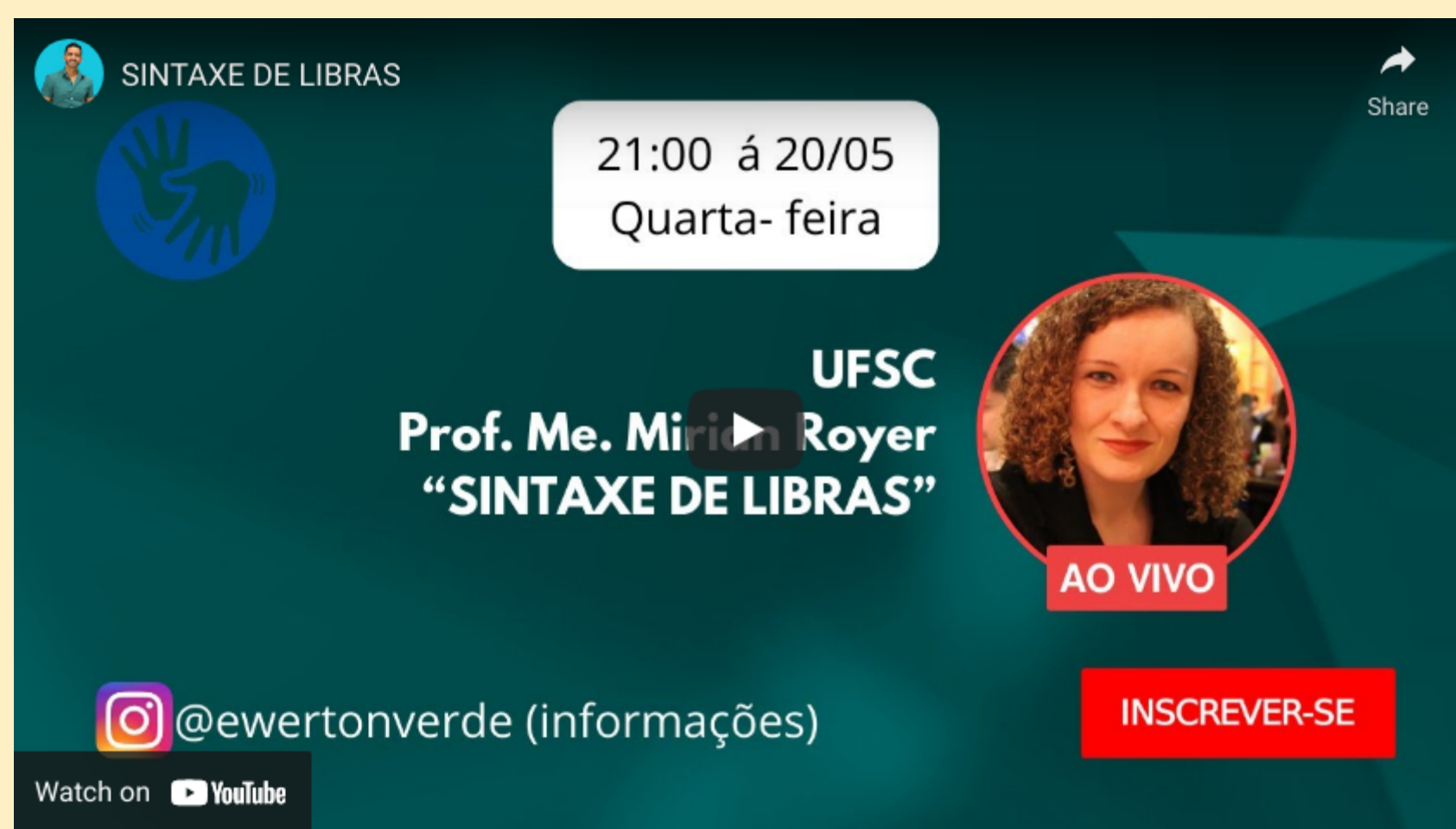
Fonte: YouTube



Conteúdo: SINTAXE

Recurso: Vídeo-aula SINTAXE em libras

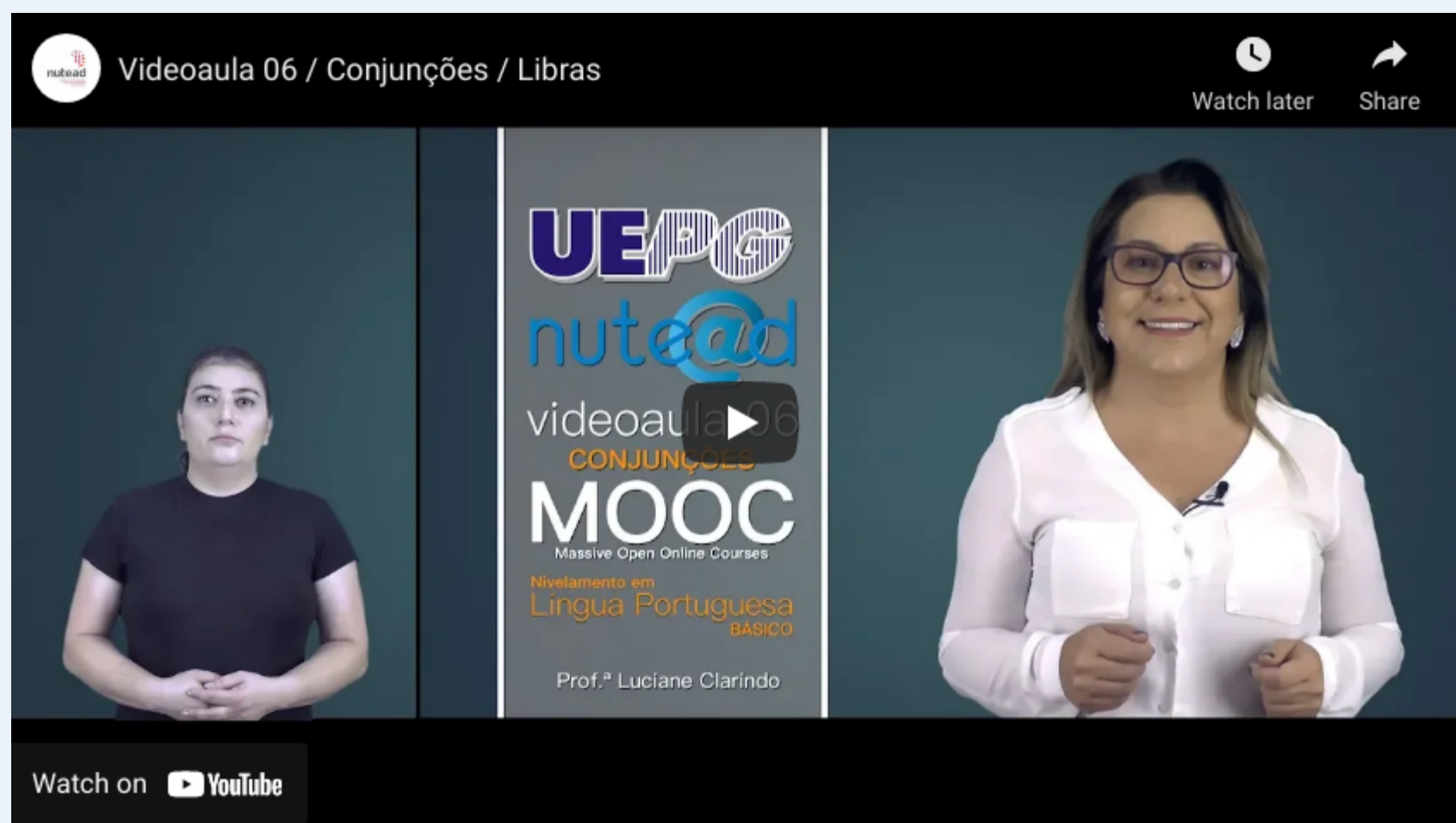
Fonte: YouTube



Conteúdo: CONJUNÇÕES

Recurso: Vídeo-aula Conjunções-Libras

Fonte: YouTube



Conteúdo: NUMERAIS

Recurso: Vídeo-aula Números em Libras - Do 0 ao Bilhão
(Ordinais e Cardinais)

Fonte: YouTube



Conteúdo: LÍNGUA PORTUGUESA

Recurso: Ideias para ensinar português para alunos surdos

Fonte: Portal do Ministério da Educação

Ideias para ensinar português para alunos surdos

[Apresentação](#) [Ultimos Resultados](#) [Cursos e instituições](#) [Contato](#) [Processo Seletivo](#)

[Perguntas frequentes](#)

[Tweeter](#)

[Compartilhar](#)

- [Vídeo em libras - formato mp4*](#)
- [Vídeo em libras - formato wmv](#)

Este livro contém um conjunto de propostas de atividades para ensinar língua portuguesa escrita para alunos surdos, desde a alfabetização até os anos iniciais do ensino fundamental. Auxilia o professor no desenvolvimento de práticas educacionais na sala de aula comum e no atendimento educacional especializado.

A versão eletrônica desse documento está disponível para download em formato TXT e PDF.

- [Ideias para ensinar português para alunos surdos - txt | pdf](#)

* Caso o vídeo não abra em seu navegador, clique com o botão direito sobre o link e salve o arquivo em seu computador. Você precisará de um software para executar o arquivo localmente.

Conteúdo: LÍNGUA PORTUGUESA

Recurso: Atividade para alunos surdos

Fonte: Pinterest

The screenshot shows a Pinterest pin from the user 'anna shyrei'. The pin is titled 'Língua Portuguesa para Surdos' and is from the blog 'librasatividadesnovas.blogspot.co...'. The pin content includes a header 'VERBO EM LIBRAS...' and 'APRENDER' with a sign language icon. Below that, it lists 'CONJUGAÇÃO VERBAL - PRESENTE (SINAL HOJE)' with the following conjugations: EU - APRENDO, TU - APRENDES, ELE/ELA - APRENDE, NÓS - APRENDEMOS, VÓS - APRENDEIS, ELES/ELAS - APRENDEM. The pin also features a 'Guardar' button, a 'Comentários' section, and a note that the user 'anna shyrei' saved it to a board named 'anasurdos'.

Conteúdo: LETRAMENTO

Recurso: Texto "Estratégias utilizadas no processo de letramento de alunos surdos em Língua Portuguesa"

Fonte: AVM Educacional

ESTRATÉGIAS UTILIZADAS NO PROCESSO DE LETRAMENTO DE ALUNOS SURDOS EM LÍNGUA PORTUGUESA

VIVIANE DA SILVA PINHEIRO

RESUMO

A capacidade de interação entre as pessoas é delineada, essencialmente, pela linguagem; dessa forma, é correto afirmar que a inclusão de pessoas com necessidades educacionais especiais auditivas na escola regular, muitas vezes, encontra obstáculos na falta de entendimento entre os sujeitos envolvidos no discurso do processo inclusivo. Assim, para que ocorra a inclusão de alunos com necessidades educacionais especiais auditivas na escola regular, é importante privilegiar os processos comunicativos dentro desse contexto.

O presente trabalho de conclusão de curso teve por objetivo pesquisar e analisar estratégias de letramento utilizadas no ensino da Língua Portuguesa para alunos surdos de uma turma da sala de LIBRAS¹ da rede municipal do Rio de Janeiro.

Conteúdo: LETRAMENTO

Recurso: texto "Como incluir alunos surdos na Língua Portuguesa?"

Fonte: Revista Nova Escola

The screenshot shows the Nova Escola website interface. At the top, there is a search bar with the text "Busque planos de aula, notícias, cursos e mais" and a magnifying glass icon. To the right of the search bar are navigation links: "Para se informar", "Para aplicar em aula", "Para se capacitar", and "Mais", each with a downward arrow. A black "ENTRAR" button is also visible. Below the navigation bar, the article title "Como incluir alunos surdos na Língua Portuguesa?" is displayed in a large, bold font. To the right of the title is a small image of a person sitting at a desk, with the text "Índice EDIÇÃO 317" next to it. Below the title, there is a short paragraph of text: "Para atender alunos surdos com mais qualidade e ajudá-los a aprender, Lúcia Lacerda conseguiu inventar uma forma criativa de unir a Língua Portuguesa e Libras, a Língua Brasileira de Sinais. O resultado é surpreendente:". To the right of the text are three buttons: "← ANTERIOR", "PRÓXIMA →", and "↓ SALVAR PDF". Below these buttons is a button with a printer icon and the text "IMPRIMIR".

Conteúdo: LETRAMENTO

Recurso: Uma proposta pedagógico para ensino do aluno surdo:
Entrelaçar a LP2 e da Matemática

Fonte: Portal do Instituto Federal de Goiás / MEC



Conteúdo: ALFABETIZAÇÃO

Recurso: Recursos Didáticos para Alfabetização
Educação de Surdos

Fonte: Escola Digital

PROTAGONISMO DiGiTAL PROFESSORES GESTORES CURSOS COLABORE CONTATO SOBRE NÓS ENTRAR CADASTRE-SE

1 Descrição » 2 Objetivos » 3 Desenvolvimento » 4 Avaliação » 5 Ods Utilizados » 6 Outros Materiais » 7 URL's Externas »

BNCC

PLANO DE AULA

Recursos Didáticos para alfabetização - Educação dos Surdos

Publicado por: Jozilene Melo de Andrade Oliveira

Curado por: Maciel de Oliveira

FILTROS

Descrição:

Com esse recurso didático trazemos para Educação dos Surdos a proposta da Educação Bilingue. É necessário que os alunos Surdos usuários da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS tenham no âmbito de ensino/aprendizagem uma educação nas duas línguas. Como primeira língua (L1) sua língua materna a LIBRAS, e a segunda língua (L2) a língua portuguesa na modalidade escrita. KARNOPP THOMA & LOPES (2004:106): “[...]o acesso à palavra (em sinais e na escrita) é traduzido como forma de acesso das pessoas ao mundo social e linguístico, sendo condição mínima e necessária para que o aluno possa participar efetivamente da aula, entendendo e fazendo-se entender.”

Conteúdo: ORAÇÕES

Recurso: Software educativo

Fonte: Periódico Eletrônico de Psicoogia

Ensino de escrita de orações para alunos surdos por discriminações condicionais

Stefan Bovolon Feliciano^I

Melania Moroz^{II}

Ensino de escrita de orações para alunos surdos por discriminações condicionais

RESUMO

O presente trabalho teve como objetivo o ensino de escrita de orações, por meio de discriminações condicionais, para alunos surdos. O procedimento teve a oração como unidade de ensino, sendo aplicado com *software* educativo. Participaram três alunos surdos do Ensino Médio regular. Foram utilizados os estímulos: orações ditadas (A), imagens/cenas representativas das orações (B), orações impressas (C). O delineamento constou de pré-teste, ensino, pós-teste e teste de generalização. Avaliou-se o repertório de escrita de orações antes do ensino e após o ensino, e testou-se a escrita de orações de generalização. Comparando-se os resultados antes e após o ensino, verificou-se que ocorreu escrita generalizada, com aumento na frequência dos elementos componentes de uma oração (artigo, substantivo, verbo, preposições). Conclui-se que o procedimento de ensino possibilitou, a alunos surdos, aperfeiçoar o repertório de escrita de orações.

Palavras-chave: Surdez; Escrita; Discriminação condicional; Equivalência de estímulos; *Software* educativo.

Conteúdo: ALFABETO

Recurso: Conhecendo e praticando o Alfabeto Braille

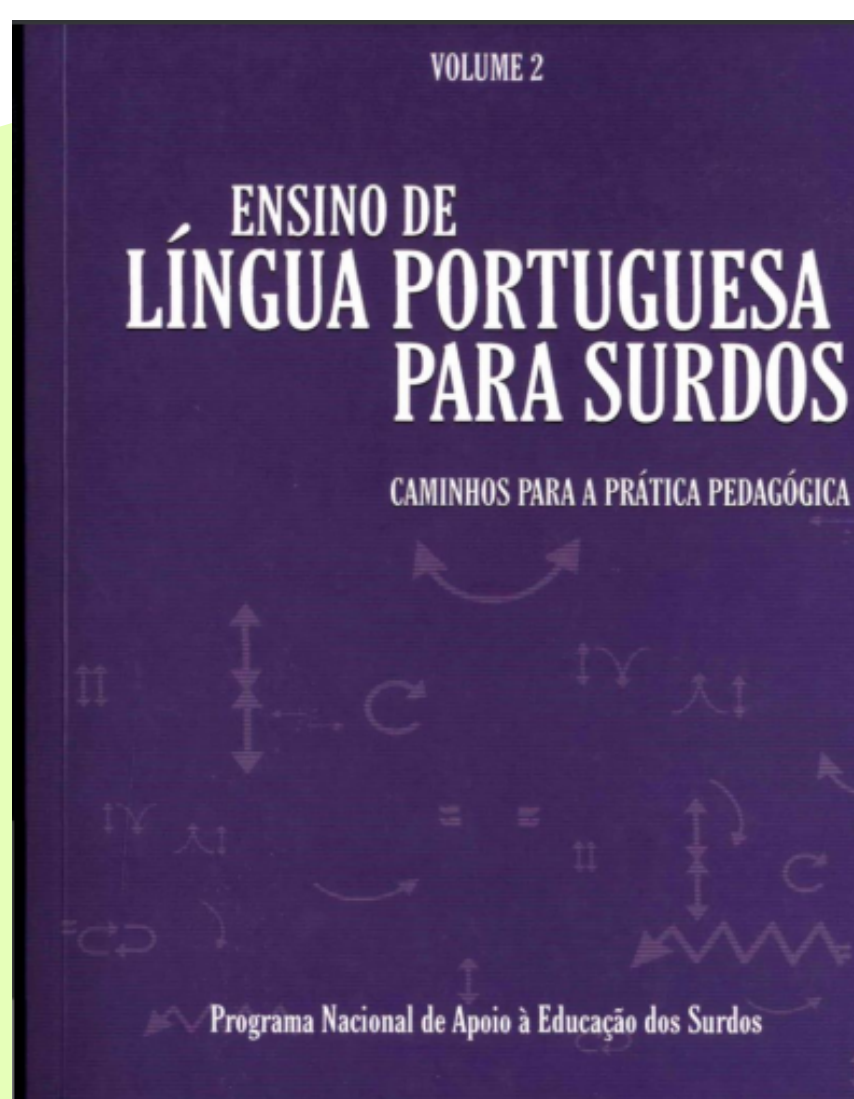
Fonte: Portal do Professor/MEC

The screenshot shows the 'Portal do Professor' website interface. At the top, there are navigation links for 'BRASIL', 'CORONAVÍRUS (COVID-19)', 'Simplifique!', 'Participe', 'Acesso à informação', 'Legislação', and 'Canais'. Below this is a green header with the 'PORTAL DO PROFESSOR' logo and a login section with fields for 'login' and 'senha', and a 'ENTRAR' button. A secondary navigation bar contains icons and labels for 'ESPAÇO DA AULA', 'JORNAL', 'MULTIMÍDIA', 'CURSOS E MATERIAIS', 'COLABORAÇÃO', 'LINKS', and 'VISITE TAMBÉM'. The main content area shows a breadcrumb trail: 'você está aqui > INICIAL > ESPAÇO DA AULA > VISUALIZAR AULA'. Below the breadcrumb is a search bar with the text 'buscar no portal'. A large green button labeled 'VISUALIZAR AULA' is prominent. Underneath, there are two buttons: 'Download da aula' and 'Imprimir a aula'. The title of the lesson is 'Conhecendo e praticando o alfabeto Braille'. At the bottom, there are social media sharing options: 'e-mail', 'Curtir 11', 'Tweet', and 'compartilhar'.

Conteúdo: LÍNGUA PORTUGUESA

Recurso: Ensino de Língua Portuguesa para Surdos: Caminhos para a Prática Pedagógica Volume 2

Fonte: Portal do Ministério da Educação



Conteúdo: FIGURAS DE LINGUAGEM

Recurso: Ensino de Metáforas

Fonte: Repositorio UFMG

RESUMO

COSTA, Josiane Marques da. *Ensino de metáforas em língua portuguesa para surdos bilíngues Libras-português*. 2020. 165 f. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos) – Faculdade de Letras, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2020.

Esta pesquisa tem como objetivo investigar o ensino de metáforas em língua portuguesa, em contextos de ensino de português como segunda língua escrito para surdos bilíngues (Libras-português). Busca-se aqui, evidenciar, à luz da Teoria da Metáfora Conceptual, da teoria de Fluência Conceptual e Desenvolvimento da Competência Metafórica e de trabalhos sobre o desenvolvimento de consciência metafórica no processo de ensino de segunda língua, se a consciência dos mapeamentos metafóricos pode facilitar a compreensão e retenção de vocabulário figurado em língua portuguesa por surdos aprendizes de português como segunda língua. Nesse sentido, a presente investigação foi dividida em três etapas. Na primeira etapa, buscou-se verificar como o ensino de linguagem figurada é abordado em livros didáticos de ensino de português para estrangeiros e para surdos.

Conteúdo: ESCRITA

Recurso: Estilo e Expressividade em Textos Poéticos: A interpretação de figuras por alunos surdos

Fonte: Revista Entre Palavras

Estilo e expressividade em textos poéticos: a interpretação de figuras por alunos surdos

SILVA, Cássio Almeida da; SOUSA, Alexandre Melo de; GARCIA, Rosane. Estilo e expressividade em textos poéticos: a interpretação de figuras por alunos surdos. *EntrePalavras*, Fortaleza, v. 10, n. esp., p. 113-129, ago. 2020. DOI: 10.22168/2237-6321-8esp1553.

Style and expressivity in poetic texts: the interpretation of figures by deaf students

Cássio Almeida da SILVA (IFAC)
mrcassio13@hotmail.com
Alexandre Melo de SOUSA (UFAC)
alexlinguista@gmail.com
Rosane GARCIA (UFAC)
garcia.rosane@gmail.com

Recebido em: 11 de abr. de 2019.
Aceito em: 03 de out. de 2019.

Resumo: O presente artigo discute questões de estilo e expressividade a partir de textos poéticos por alunos surdos, por meio da poesia sinalizada, na perspectiva do ensino bilíngue, com vistas à interpretação dos recursos expressivos presentes na poesia de Cecília Meireles. A fundamentação teórica do trabalho teve como base os estudos de Martins (2000), Duarte (1996, 2006), Monteiro (1991), Guiraud (1970), Sacks (1989), Gesser (2009), Vargas e Sousa (2017), Lima, Sousa e Garcia (2017) e Quadros e Karnopp (2004). A proposta foi aplicada para 03 (três) alunos surdos do Centro de Educação de Jovens e Adultos (CEJA), do Segundo Módulo do Ensino Fundamental II, em novembro de 2017. Utilizamos vídeos com a poesia "Tarde de chuva" sinalizada e com legendas em Língua Portuguesa. Após a exibição do vídeo, foi proposto que os surdos produzissem imagens com a interpretação do texto poético. Após a aplicação e análise das imagens pictóricas, produzidas pelos estudantes, observamos que os discentes perceberam os recursos de expressividade presentes no texto, especialmente a metáfora e a prosopopeia.

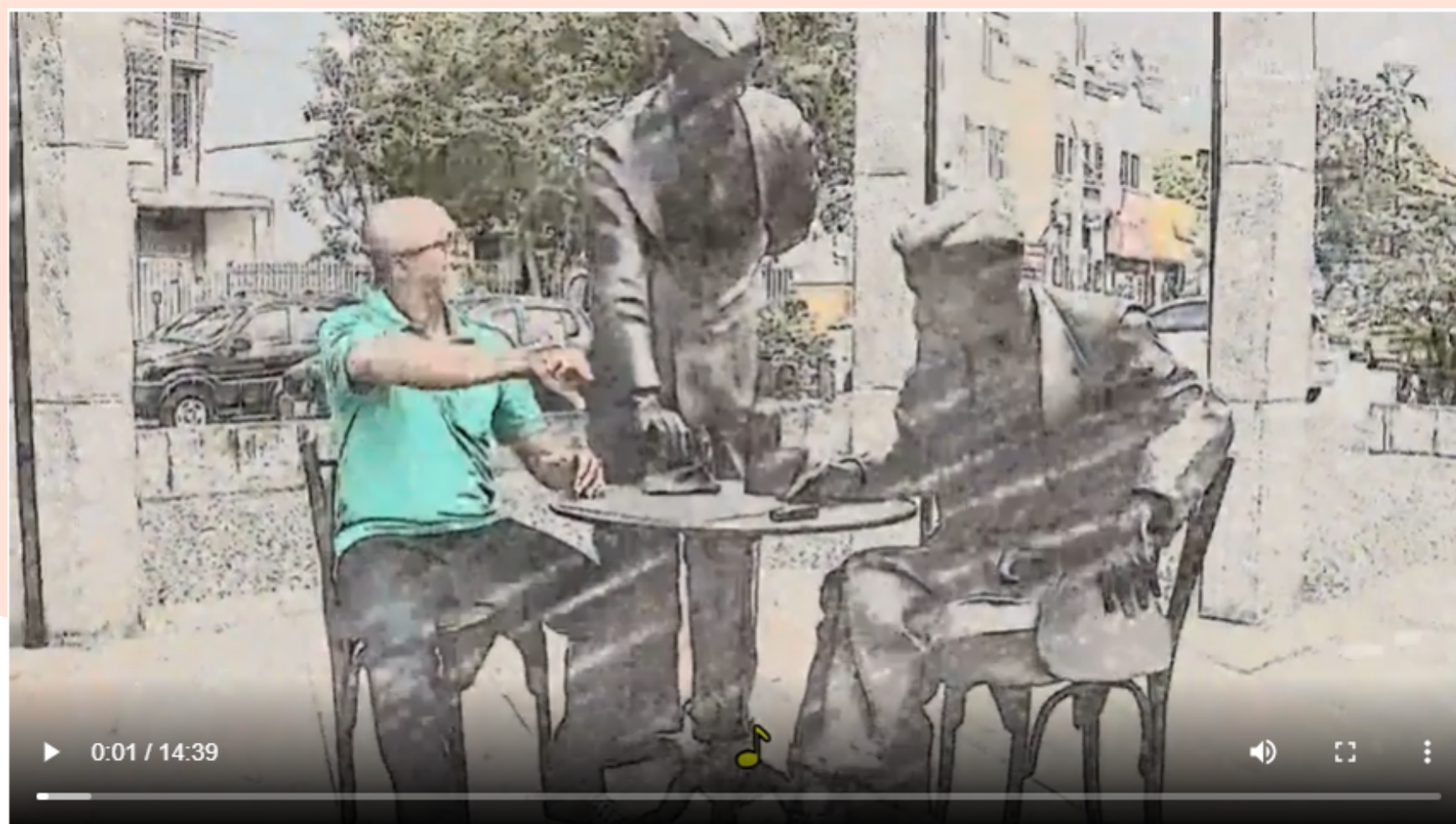
Palavras-chave: Expressividade. Textos poéticos. Alunos surdos.

113

Conteúdo: LÍNGUA PORTUGUESA

Recurso: vídeo aula - A vida em Libras - Gramática I

Fonte: Portal TV Ines



Conteúdo: LÍNGUA PORTUGUESA

Recurso: Práticas de ensino de Língua Portuguesa para alunos surdos

Fonte: Repositório Unimep:

PRÁTICAS DE ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA PARA ALUNOS SURDOS

MALY MAGALHÃES FREITAS DE ANDRADE

RESUMO

Esse estudo tem como tema o ensino da língua portuguesa como segunda língua para surdos. O objetivo da pesquisa foi conhecer e analisar as práticas de ensino da língua portuguesa para esses alunos, explicitando as possibilidades e dificuldades vividas no processo de ensino-aprendizagem da língua portuguesa por estes alunos e seus professores ouvintes. O estudo de campo foi desenvolvido na Divisão de Educação e Reabilitação dos Distúrbios da Comunicação - DERDIC, instituição vinculada a Pontifícia Universidade Católica / PUC /SP. Durante duas semanas foram observadas seis aulas de língua portuguesa em uma sala de 8º ano (ciclo de 9 anos) com 15 alunos de idades entre 13 e 16 anos, sendo 10 meninos e 5 meninas. À partir do registro em diário de campo foram selecionados episódios das aulas organizados em três núcleos temáticos: "Tradução e construção de sentidos", "Compartilhando saberes", e "Os gêneros textuais e a produção escrita". Os dados mostram as possibilidades e dificuldades vividas por professores e alunos na leitura e construção de sentidos dos diferentes textos apresentados. Superar as diferenças de estrutura entre as línguas portuguesa e de sinais constitui um desafio importante no ensino do português para alunos surdos. Fica evidente que quanto maior a fluência de alunos e professores na Língua de Sinais maiores as possibilidades de aprendizagem do português por esses alunos. Os

Conteúdo: LÍNGUA PORTUGUESA

Recurso: vídeo aula - A vida em Libras - Gramática II

Fonte: Portal TV Ines



Conteúdo: VERBOS

Recurso: Metodologias pedagógicas - ensino de verbos

Fonte: Repositório RBEE

🔓 **Análise da flexão verbal de tempo na escrita de surdos sinalizadores**

Analysis of verbal inflection in the written production of deaf signers

Aline Nascimento Crato Maria Sílvia Cárnio [SOBRE OS AUTORES](#)

- » Resumos
- » Text
- » Datas de Publicação
- » Histórico

Resumos

A produção escrita de estudantes surdos tem sido objeto de estudos nacionais e internacionais devido às histórias recorrentes de fracassos escolares e as dificuldades de ensino por parte dos educadores em propiciar a significação da Língua Escrita para esta população específica. Pesquisas nacionais enfatizam que os surdos apresentam dificuldades na escrita do português, principalmente no uso de verbos. Buscando compreender melhor este processo, o presente estudo teve por objetivo avaliar a flexão verbal de tempo na escrita de surdos sinalizadores e observar a presença de outros marcadores de tempo em suas frases. O estudo foi realizado com vinte e dois sujeitos, com idade entre 14 e 24 anos e escolaridade de 3ª a 7ª série do Ensino Fundamental. Estes indivíduos foram avaliados quanto ao conhecimento em Língua Brasileira de Sinais de seis verbos de ação (por meio de cartelas contendo figuras representando estas ações) e em seguida foram orientados a escrever três frases com cada verbo, sendo uma no tempo passado, uma no presente e uma no futuro. Os dados foram avaliados qualitativa e quantitativamente e demonstraram que os sujeitos apresentaram dificuldade na flexão verbal de tempo, havendo o predomínio do verbo na forma nominal do infinitivo. Quanto a outros marcadores de tempo utilizados nas frases, os advérbios de tempo foram os mais frequentes. Os sujeitos que estavam matriculados em séries mais avançadas apresentaram melhor uso das flexões verbais de tempo e fizeram uso mais frequente de outros marcadores de tempo. Conclui-se que apesar de um longo tempo de escolaridade, a maioria dos surdos do estudo não sabe realizar a flexão verbal de tempo da Língua Portuguesa. Este fato demonstra a necessidade de repensar as práticas de ensino da Língua Portuguesa, como segunda língua, para que os surdos tenham a oportunidade de apropriar-se cada vez mais cedo da escrita, e participar ativamente da sociedade.

Surdez; Linguagem escrita; Língua brasileira de sinais; Educação Especial

Conteúdo: LÍNGUA PORTUGUESA

Recurso: Metodologias pedagógicas - ensino de verbos

Fonte: Repositório UNB

Aquisição do sistema verbal do português-por-escrito pelos surdos

Janete Alves de Almeida

Resumo

Este trabalho apresenta a análise de interlínguas de surdos aprendizes do português-por-escrito. A pesquisa foi baseada em dados escritos coletados em quatro sessões de entrevistas dirigidas que tinham como objetivo investigar os usos das flexões verbais do português e identificar uma possível ordem de aquisição. Os informantes são portadores de surdez profunda congênita, sinalizadores de Libras e alunos do ensino fundamental da Secretaria de Educação do Distrito Federal. A análise dos dados passou inicialmente por uma análise de "erros", na qual se procurou identificar os erros devidos à interferência de primeira língua (Libras) e aqueles devidos a processos desenvolvimentais. Descrevem-se os usos de formas verbais do português e os usos dos verbos *ser*, *estar*, *ficar* e *ter* da língua portuguesa pelos aprendizes surdos. As interlínguas observadas caracterizam-se pela predominância do uso do verbo no infinitivo, com variação temporal feita por meio de outros recursos lingüísticos, como advérbios ou itens lexicais que denotam temporalidade; a pouca distinção das pessoas do discurso; a pouca concordância entre verbo e sujeito e a frequência dos usos do sujeito de 3ª pessoa do singular e verbo flexionado na 3ª pessoa do singular. São

Conteúdo: VERBOS

Recurso: Metodologias pedagógicas - ensino de verbos

Fonte: Revista Philologus

Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos

FLEXÃO VERBAL EM LIBRAS E EM LÍNGUA PORTUGUESA: ANÁLISE CONTRASTIVA

Vanessa Gomes Teixeira (UERJ)

vanessa_gomesteixeira@hotmail.com

Catarina Modesto de Carvalho Leitão (UERJ)

RESUMO

Este trabalho apresenta uma análise contrastiva da língua brasileira de sinais e da língua portuguesa visando à abordagem de questões ligadas ao conteúdo de flexão verbal e considerando a diferença da modalidade dessas línguas: a libras é espaço-visual, enquanto o português é oral-auditivo. Com base em estudos que apontam que a língua de sinais, como língua materna do surdo, facilita a compreensão desse aluno no processo de aprendizado de aspectos gramaticais da língua portuguesa, o presente artigo busca destacar a importância de ponderar as respectivas especificidades de cada língua quando pensarmos em uma metodologia eficaz de ensino de língua portuguesa para alunos surdos.

Palavras-chave: Ensino de língua portuguesa. Língua de sinais. Análise contrastiva.

Conteúdo: LÍNGUA PORTUGUESA

Recurso: Metodologias pedagógicas - ensino de verbos

Fonte: Revista Nova Escola



Busque planos de aula, notícias, cursos e mais

Para se informar

Para aplicar em aula

Para se capacitar

Mais

O início | Conte

Como incluir alunos surdos na Língua Portuguesa?

Para atender alunos surdos com mais qualidade e ajudá-los a aprender, Lúcia Lacerda conseguiu inventar uma forma criativa de unir a Língua Portuguesa e Libras, a Língua Brasileira de Sinais. O resultado é surpreendente:

POR:
Pedro Annunziato



Índice
EDIÇÃO 317

← ANTERIOR

PRÓXIMA →

↓ SALVAR PDF

🖨️ IMPRIMIR

🔖 SALVAR NA COLEÇÃO

COMPARTILHE ESTE CONTEÚDO:

Conteúdo: TEXTOS

Recurso: Metodologias pedagógicas - ensino de textos

Fonte: Repositório PUC Rio

TEXTOS MULTIMODAIS NA AULA DE INTERPRETAÇÃO TEXTUAL PARA SURDOS: UMA PROPOSTA DESAFIADORA E INCLUSIVA

Leidiani da Silva Reis é doutoranda em Letras na Universidade Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE); é bolsista da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes), com pesquisa voltada para a descrição da Língua Brasileira de Sinais (Libras). E-mail: leidianireis@hotmail.com.

Iara Mikal Holland Olizaroski é mestranda em Letras na Universidade Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE); especialista em Língua Portuguesa e em Educação Especial; graduada em Letras. Professora no Centro de Capacitação de Profissionais da Educação e de Atendimento às Pessoas com Surdez (CAS), da Secretaria Municipal de Educação de Cascavel-PR (SEMED) e na Rede Estadual de Ensino do Paraná (SEED). E-mail: jaramikal@hotmail.com

Resumo

O presente artigo tem como objetivo refletir sobre o processo interpretativo de textos multimodais – notadamente charges – nas aulas de Português para surdos. Foi possível constatar, com base no estudo desenvolvido, um trabalho direcionado, efetivamente, para a construção de uma proposta inovadora de ensino de Língua Portuguesa para surdos, a qual aponta tanto os desafios quanto as possibilidades para uma educação mais inclusiva, em fase de implementação.

Resumen

El presente artículo tiene como objetivo reflejar sobre el proceso interpretativo de textos multimodales – en especial las “charges” – en las clases de Portugués para sordos. Fue posible constatar, con base en el estudio desarrollado, un trabajo direccional, efectivamente, para la construcción de una propuesta de enseñanza de Lengua Portuguesa para sordo innovadora, la cual apunta tanto los desafíos quanto las posibilidades para una educación más inclusiva, en fase de implementación.

Conteúdo: TEXTO

Recurso: tradução de texto

Fonte: Pintrest

Atividades com a alfabeto datilológico

1- Traduza o texto abaixo:

oficinadelibras.blogspot.com.br

Atividades Alfabeto Manual (datilológico)

Atividades para serem desenvolvidas com alunos surdos e ouvintes.

Fotos Comentários

Experimentaste este Pin?
Acrescenta uma foto para mostrar como correu

Adicionar foto

Guardar

Conteúdo: ALFABETIZAÇÃO

Recurso: Atividades Planejadas

Fonte: Blog Educação em Libras



A Escola Inclusiva para Surdos

Somos alunas do Curso de Pedagogia interessadas pelo tema polêmico: Inclusão. Temos como objetivo compartilhar atividades direcionadas para o aluno surdo.

INÍCIO VÍDEOS ATIVIDADES CURIOSIDADES

ATIVIDADES

Ciências
Atividade: Planta
Objetivo: Reconhecer os nomes das partes de uma planta.
Público Alvo: Alunos em fase de alfabetização.



Visualizações
27,719

Colaboradoras: Carla, Helvia, Natália, Waleria

LIBRAS A Escola Inclusiva para Surdos
Visualizar meu perfil completo

Pesquisar este blog

Arquivo do blog
2013 (11)
Novembro (6)

Conteúdo: AQUISIÇÃO DE LÍNGUA

Recurso: Multi-trilhas: um jogo para auxiliar crianças surdas no processo de aquisição de segunda língua

Fonte: Repositório PUC Rio

MULTI-TRILHAS: UM JOGO PARA AUXILIAR CRIANÇAS SURDAS NO PROCESSO DE AQUISIÇÃO DE SEGUNDA LÍNGUA

(Título original: Aquisição de linguagem por crianças surdas por meio de histórias interativas: objeto didático concreto)

1 Introdução

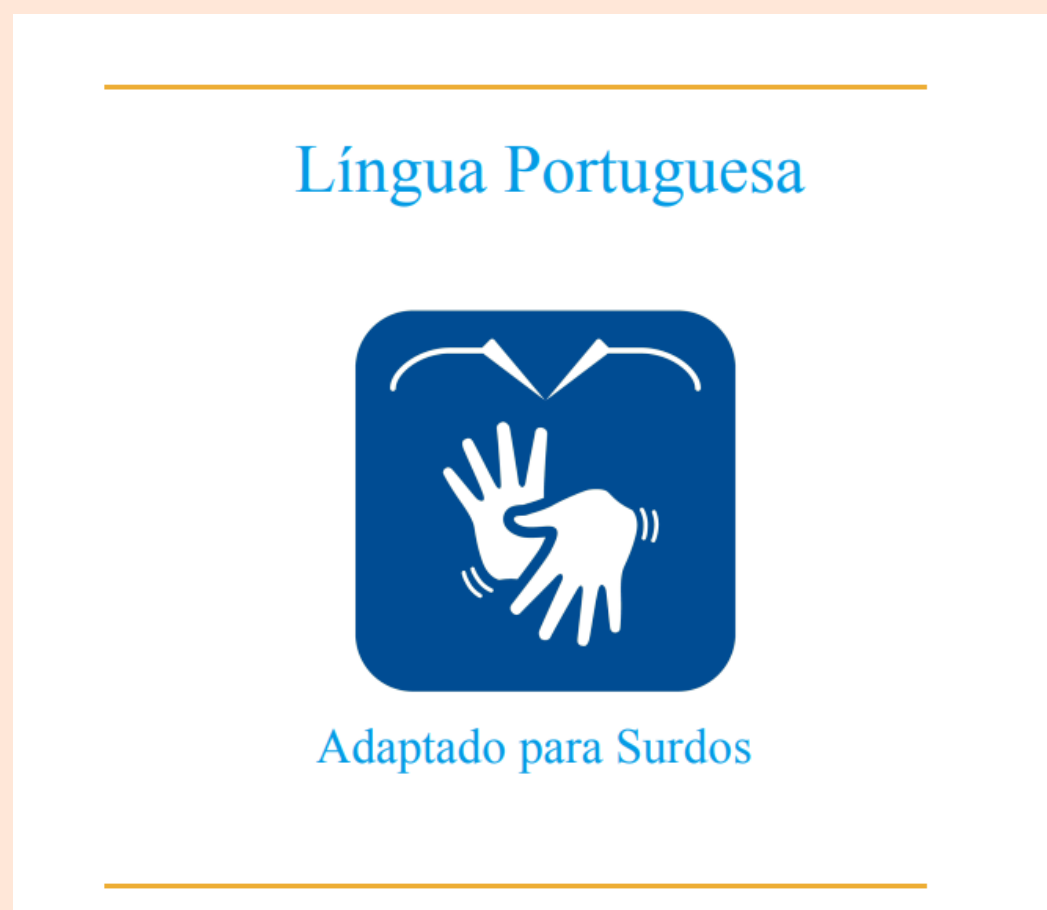
Atualmente, tem crescido significativamente o interesse pela área da surdez, principalmente entre pesquisadores linguistas, educadores, psicólogos, entre outros, visto que este tema constitui um campo fértil para discussões. A presente pesquisa traz o designer para este universo de investigação e sua participação se dá por meio de instrumentos próprios a seu campo de expertise: o projeto de um material educativo que tem por objetivo auxiliar crianças surdas no processo inicial de aquisição do Português escrito como segunda língua, por meio de uma abordagem interdisciplinar, com foco no Design.

Objeto do presente relatório, esta investigação foi realizada por professores e alunos vinculados ao Laboratório de Pedagogia do Design¹, LPD, a partir de uma parceria entre o Departamento de Artes & Design da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-Rio e o Instituto Nacional de Educação de Surdos do Rio de Janeiro, INES-RJ2.

Conteúdo: ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

Recurso: Atividades em libras

Fonte: GOOGLE DRIVE



Conteúdo: PREPOSIÇÃO

Recurso: Metodologias de ensino para surdos

Fonte: Repositório UNB

A CATEGORIA PREPOSICIONAL NA INTERLÍNGUA DO SURDO APRENDIZ DE PORTUGUÊS (L2)

Aline Camilla Romão Mesquita

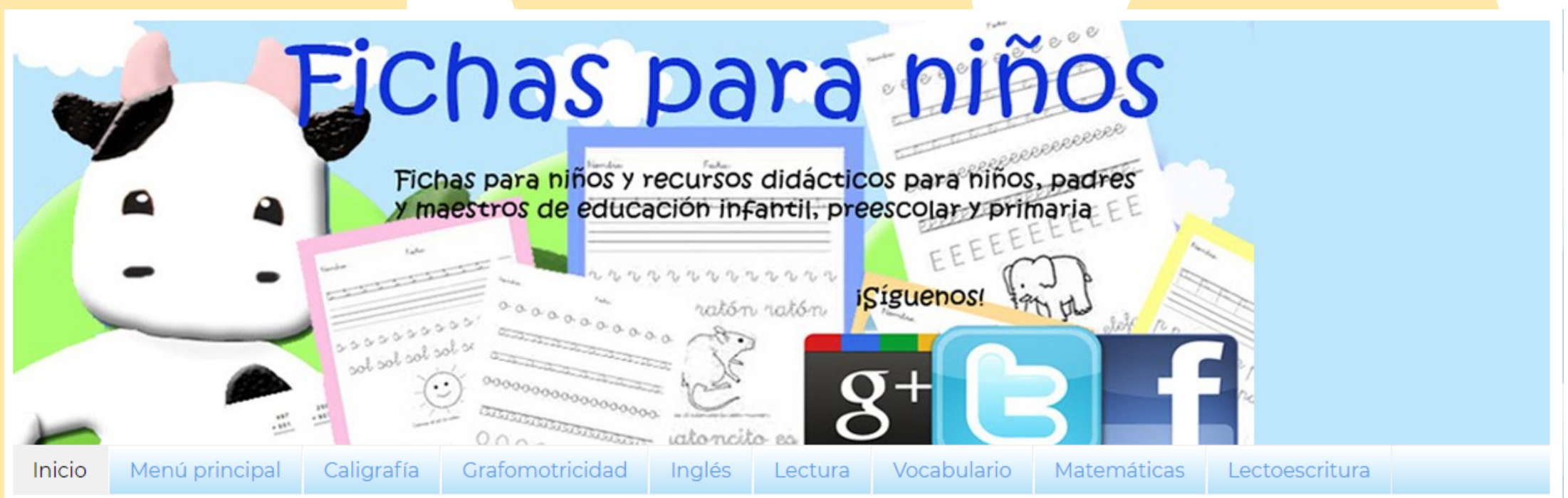
Este trabalho analisa a interferência da LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais) na interlíngua dos surdos aprendizes de português como L2, considerando, em particular, a ocorrência de preposições. A análise toma por base a Hipótese do Acesso Parcial à Gramática Universal, segundo o qual a primeira língua constitui o estado mental inicial na aquisição de segunda língua. Na análise, parte-se da distinção entre preposições lexicais e gramaticais, identificando-se preposições lexicais em LIBRAS. Examinam-se ainda o sinal COM/ JUNTO (que equivale à preposição 'com' em português) e o parâmetro do movimento direcional, presente nos verbos com concordância da LIBRAS. Verifica-se que o sinal COM/ JUNTO pode ser analisado como uma categoria lexical intransitiva, que pode ocorrer em uma configuração transitiva, constituindo uma locução prepositiva, mediante a presença de uma preposição nula que licencia um argumento na posição de complemento. Em relação ao movimento direcional, observa-se que ele corresponde às preposições introdutoras de complementos verbais no português. Conclui-se que a categoria preposicional está representada em LIBRAS e essa representação interfere na aquisição de preposições do português. Constata-se que as preposições mais usadas pelos surdos, em seus textos, são as lexicais, que apresentam maior conteúdo semântico, enquanto as gramaticais ocorrem com menos frequência. Quanto às preposições gramaticais, observa-se que são usadas particularmente nos contextos que correspondem a verbos com concordância em LIBRAS. Do mesmo modo, também é empregada a preposição 'de', que acompanha nomes, adjetivos e advérbios em português, embora com incidência menor. Estes resultados demonstram a interferência da L1 na aquisição do português, não só em relação às preposições lexicais, mas também em relação a preposições gramaticais, assumindo-se a existência da preposição nula e do movimento direcional em línguas de sinais como um correlato de estruturas preposicionadas em línguas como o português.

Material Acessível Déficit Intelectual

Conteúdo: **ATIVIDADES ADAPTADAS PARA ALUNOS COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL**

Recurso: Recurso táteis e visuais

Fonte: Blog Ficha para Niños

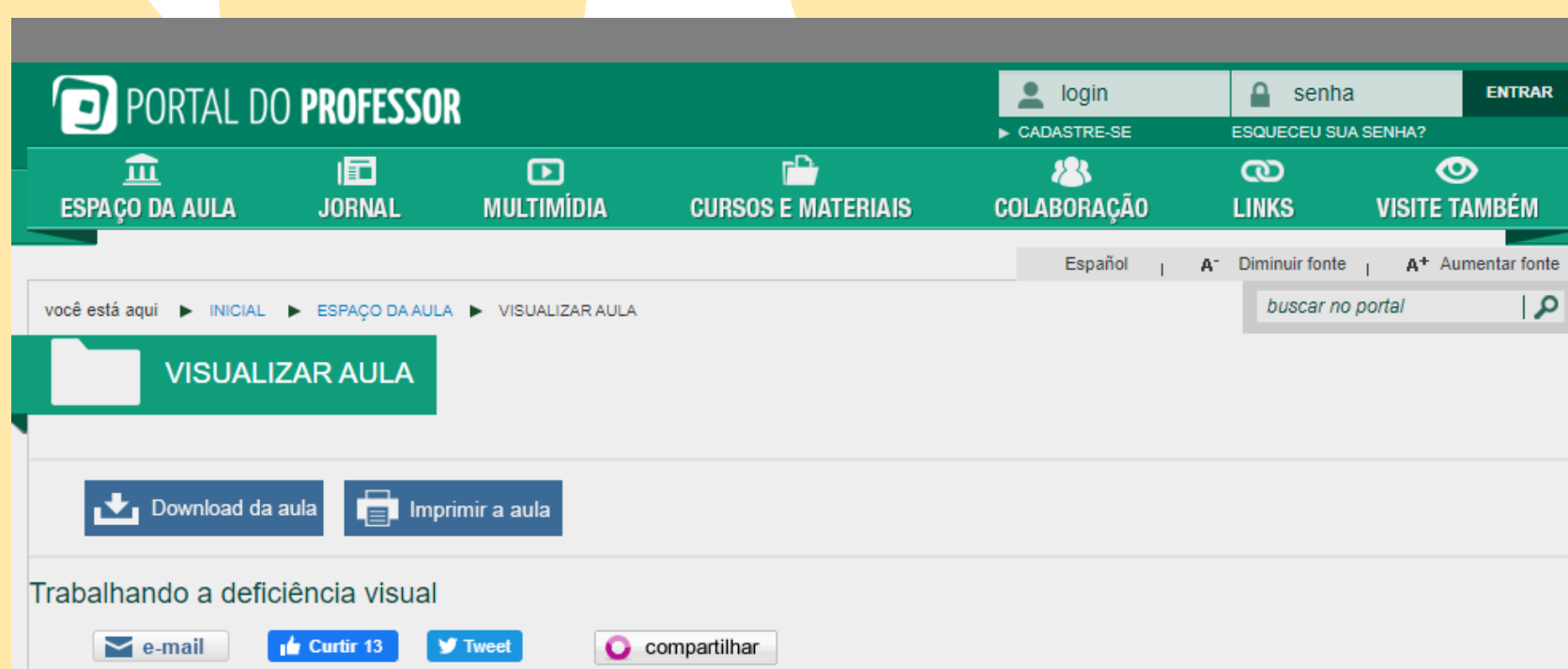


Material Acessível Cegos

Conteúdo: **LEITURA, ESCRITA E SENSO CRÍTICO**

Recurso: Aula adaptada

Fonte: Portal do Professor/MEC





Mestrado Profissional em
Ensino de Ciências



Núcleo de Estudos em Inclusão



Universidade Federal do Pampa

