FICHA DE AVALIAÇÃO PROBIC - FAPERGS/UNIPAMPA 2010

NOME DO SOLICITANTE:			Nº de inscrição:	
	DISCRIMINAÇÃO	**VALOR POR ITEM**	**ESCORE**	**VALOR FINAL**
	NOTA: Esta informação deverá ser extraída do currículo Lattes/CNPq (a *partir de 2007*)			
	(Nota por Item) X (Escore) = Valor			
1	ARTIGOS PUBLICADOS EM PERIÓDICOS CIENTÍFICOS com ISSN (Somente trabalhos publicados com número do volume e das páginas ou D.O.I)			
	1.1 – Qualis A1	**20**		
	1.2 – Qualis A2	**16**		
	1.3 – Qualis B1	**14**		
	1.4 – Qualis B2	**12**		
	1.5 – Qualis B3	**10**		
	1.6 – Qualis B4	**6**		
	1.7 – Qualis B5	**4**		
	1.8.1 – (sem Qualis) com Fator de Impacto ≥ 3	**20**		
	1.8.2 – (sem Qualis) com Fator de Impacto ≥ 1,5	**15**		
	1.8.3 – (sem Qualis) com Fator de Impacto ≥ 0,5	**10**		
	1.8.4 – (sem Qualis) com Fator de Impacto < 0,5	**3**		
2	ARTIGOS COMPLETOS EM ANAIS **(Pontuação máxima no período = 40**)			
	2.1 – Eventos internacionais	**4**		
	2.2 – Eventos nacionais	**2**		
	2.3 – Eventos locais	**1**		
3	COMUNICAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS **(Pontuação máxima no período = 10)**			
	3.1 – Resumos e Resumos expandidos	**0.5**		
4	DESENVOLVIMENTO OU GERAÇÃO DE PRODUTOS COM PATENTE OBTIDA OU SOFTWARE COM REGISTRO	**20**		
5	LIVROS com ISBN			
	5.1 – Livro - publicado por editora com conselho editorial internacional	**20**		
	5.2 – Livro - publicado por editora com conselho editorial nacional	**15**		
	5.3 – Livro - publicado por editora com conselho editorial local	**10**		
	5.4 - Livro - publicado sem conselho editorial	**5**		
	5.5 – Livro organizado	**5**		
	5.6 – Capítulos em livro - editado por editoracom corpo editorial internacional	**10**		
	5.7 – Capítulos em livro - editado por editora com corpo editorial nacional	**5**		
	5.8 – Capítulos em livro - editado por editora com corpo editorial local	**3**		
	TRADUÇÕES			
	5.9 – Tradução de livro	**10**		
	5.10 – Tradução de artigo ou capítulo de livro	**3**		
6	PRODUÇÃO ARTISTICO-CULTURAL – filme, composição musical, direção ou produção (com registro e/ou divulgação)	**10**		
	PRODUÇÃO ARTISTICO-CULTURAL **–** exposição ou recital; gravação musical; atuação musical, teatral, em filme ou vídeo; projetos arquitetônicos (com registro e/ou divulgação)	**5**		
7	ORIENTAÇÃO E CO-ORIENTAÇÃO (**Pontuação máxima no período = 10)**			
	7.1 - Orientação de TCC (concluída e aprovada)	**0.3**		
	7.2 - Orientação de Iniciação Científica em andamento (com bolsa)	**0.3**		
	7.3 - Orientação de Iniciação Científica concluída (com bolsa)	**0.5**		
	7.4 - Orientação em especialização em andamento	**0.5**		
	7.5 - Orientação em especialização concluida	**1**		
	7.6 - Orientação de mestrado em andamento	**1**		
	7.7 - Orientação de doutorado em andamento	**2**		
	7.8 - Orientação de mestrado concluído	**3**		
	7.9 - Orientação de doutorado concluído	**5**		
	7.10 - Co-orientação de mestrado concluído	**1**		
	7.11 - Co-orientação de doutorado concluído	**2**		
	MEDIA FINAL DA PROPOSTA:			
	Projeto de Pesquisa e Plano de Trabalho (nota de 0 a 10)	**30%**		
	Nota final do Curriculo	**70%**		
8	**NOTA FINAL**			