FICHA DE AVALIAÇÃO PIBITI/CNPQ/UNIPAMPA 2010-2011

NOME DO SOLICITANTE:			Nº de inscrição:	
	DISCRIMINAÇÃO NOTA: Esta informação deverá ser extraída do currículo Lattes/CNPq (a *partir de 2007*) (Nota por Item) X (Escore) = Valor	VALOR POR ITEM	No de ITENS:	VALOR FINAL
1	ARTIGOS PUBLICADOS EM PERIÓDICOS CIENTÍFICOS com ISSN (Somente trabalhos publicados com número do volume e das páginas ou D.O.I)			
	1.1 – Qualis A1	20		
	1.2 – Qualis A2	16		
	1.3 – Qualis B1	14		
	1.4 – Qualis B2	10		
	1.5 – Qualis B3	6		
	1.6 – Qualis B4	4		
	1.7 – Qualis B5	2		
	1.8.1 – (sem Qualis) com Fator de Impacto ≥ 3	20		
	1.8.2 – (sem Qualis) com Fator de Impacto ≥ 1,5	16		
	1.8.3 – (sem Qualis) com Fator de Impacto ≥ 0,5	10		
	1.8.4 – (sem Qualis) com Fator de Impacto < 0,5	2		
2	ARTIGOS COMPLETOS EM ANAIS (**Pontuação máxima no período = 60**)			
	2.1 – Eventos internacionais	6		
	2.2 – Eventos nacionais	4		
	2.3 – Eventos locais	2		
3	COMUNICAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS (**Pontuação máxima no período = 10)**			
	3.1 - Resumos	0.3		
	3.2 – Resumos expandidos	0.5		
4	DESENVOLVIMENTO OU GERAÇÃO DE PRODUTOS COM PATENTE OBTIDA OU SOFTWARE COM REGISTRO	25		
	Participação em projetos de pesquisa com financiamento na área de inovação e transferência de tecnologia	5		
	Coordenação de projetos de pesquisa com financiamento na área de inovação e transferência de tecnologia	15		
	DESENVOLVIMENTO OU GERAÇÃO DE PRODUTOS OU SOFTWARE SEM PATENTE	5		
5	LIVROS com ISBN			
	5.1 – Livro - publicado por editora com conselho editorial internacional	20		
	5.2 – Livro - editado por editora com conselho editorial nacional	15		
	5.3 – Livro - editado por editora com conselho editorial local	10		
	5.4 - Livro publicado sem conselho editorial	5		
	5.4 – Livro organizado	5		
	5.5 – Capítulos em livro - editado por editora com corpo editorial internacional	10		
	5.6 – Capítulos em livro - editado por editora com corpo editorial nacional	5		
	5.7 – Capítulos em livro - editado por editoracom corpo editorial local	3		
	TRADUÇÕES			
	5.8 – Tradução de livro	10		
	5.9 – Tradução de artigo ou capítulo de livro	3		
6	PRODUÇÃO ARTISTICO-CULTURAL – filme, composição musical, direção ou produção (com registro e/ou divulgação)	10		
	PRODUÇÃO ARTISTICO-CULTURAL **–** exposição ou recital; gravação musical; atuação musical, teatral, em filme ou vídeo; projetos arquitetônicos (com registro e/ou divulgação)	5		
7	ORIENTAÇÃO E CO-ORIENTAÇÃO (**Pontuação máxima no período = 10)**			
	7.1 - Orientação de TCC (concluída e aprovada)	0.3		
	7.2 - Orientação de Iniciação Científica em andamento (com bolsa)	0.3		
	7.3 - Orientação de Iniciação Científica concluída (com bolsa)	0.5		
	7.4 - Orientação em especialização em andamento	0.5		
	7.5 - Orientação em especialização concluida	1		
	7.6 - Orientação de mestrado em andamento	1		
	7.7 - Orientação de doutorado em andamento	2		
	7.8 - Orientação de mestrado concluído	3		
	7.9 - Orientação de doutorado concluído	5		
	7.10 - Co-orientação de mestrado concluído	1		
	7.11 - Co-orientação de doutorado concluído	2		
	BOLSISTA PQ DO CNPq	20		
	BOLSISTA DTI DO CNPq	50		