

Concursos e festivais de leitura em voz alta.

PIBID JOSÉ GOMES FILHO

Origem da leitura em voz alta.

“(...) a palavra silenciosa na página era considerada imóvel e morta, enquanto que a palavra dita em voz alta tinha asas e podia voar.”



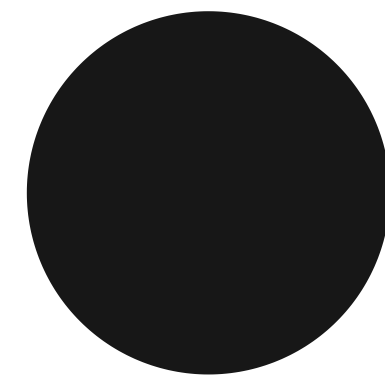


Em Cuba, ler jornais, Dumas e Balzac dá direito a ser patrimônio nacional

Ler com os ouvidos. É o que fazem os operários das tabaqueiras de Havana. Cada fábrica tem um funcionário que lê para os colegas. Esta profissão já é patrimônio nacional. Agora, quer ser do mundo



**A leitura silenciosa surge no século IX
quando algumas ordenações começaram
a exigir o silêncio durante o trabalho no
“scriptorium”.**





Origem dos concursos e festivais de leitura em voz alta:

- A leitura coletiva em voz alta;
- Saraus, reuniões e cultos;
- Concursos e festivais de leitura em voz alta na escola.



Pintura de um sarau no século XIX.



Sarau realizado em 2017, Belo Horizonte.

Os benefícios da leitura em voz alta



Conhecer a língua – Ao realizar a leitura em voz alta, estamos proporcionando a nós mesmos o conhecimento da nossa própria língua.

Aprendizado da leitura – A prática da leitura em voz alta, no ensino primário, tem um papel muito importante no aprendizado.

Aproximação ao universo da leitura – Quem tem o contato com a leitura em voz alta acessa um mundo de possibilidades, pois ao escutar uma história, a imaginação pode se fazer presente nos espectadores.



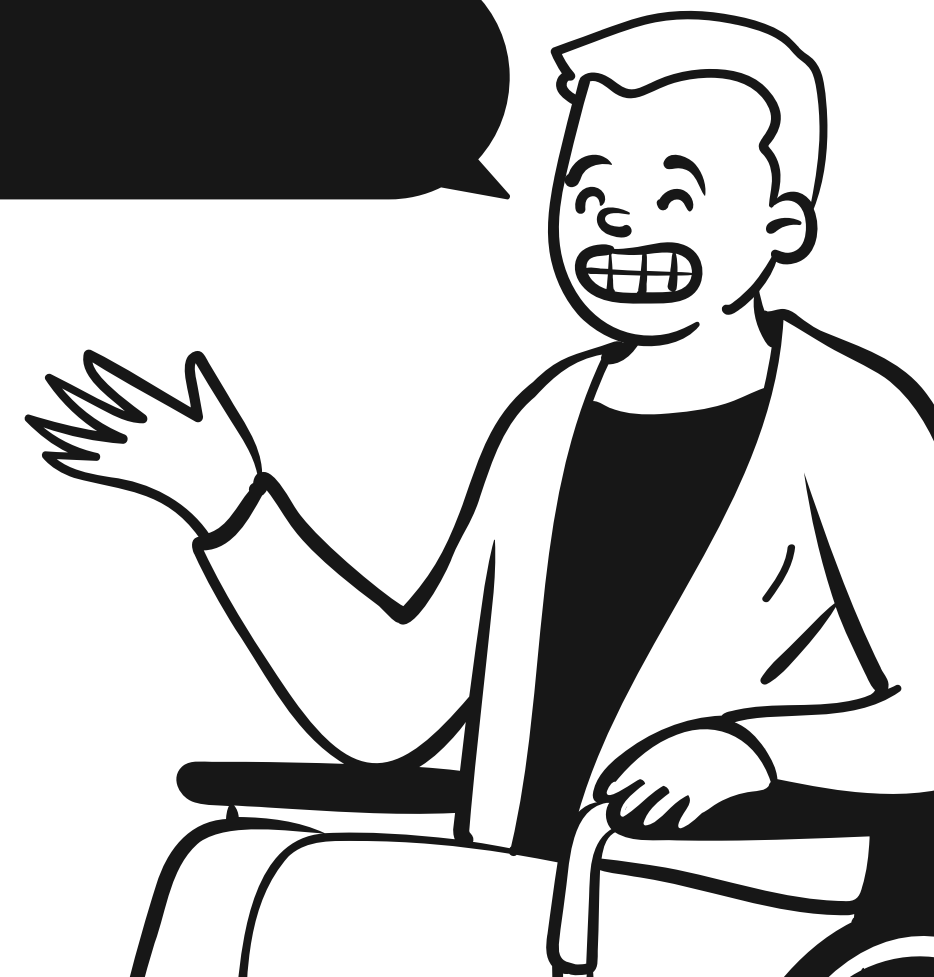
Ajuda na concentração – A leitura em voz alta colabora para que o leitor fique mais atento ao que está escrito e à forma de pronunciar as palavras.

Autoconfiança e expressão – Ajuda na autoconfiança e no próprio conceito, já que a pessoa poderá se identificar com as personagens quando se interpretam os diálogos.

Melhora a função respiratória – Para que seja um bom leitor ou orador, é necessário que se saiba administrar a respiração.



Como os concursos funcionam?





CONCURSO NACIONAL DE LEITURA EM VOZ ALTA

PALSER

1.ª EDIÇÃO - 2020



DESTINADO
ÀS BIBLIOTECAS
ESCOLARES
DE PORTUGAL

ATÉ 31
DE OUTUBRO
DE 2020



CONSULTA AS NORMAS EM
WWW.MARATONADELEITURA.PT

PALSER



CONCURSO NACIONAL DE LEITURA EM VOZ ALTA

PALSER 1.ª EDIÇÃO - 2020

PALSER



NORMAS DE PARTICIPAÇÃO

A Maratona de Leitura tem-se vindo a assumir como um evento de forte pendor cultural que procura celebrar a leitura em voz alta e promover hábitos de leitura na comunidade.

Seguindo a sua matriz identitária e procurando novas formas de aprofundar os seus objetivos, a Maratona de Leitura vai promover, em parceria com a Palser, o Concurso Nacional de Leitura em Voz Alta, que desafiará os participantes a gravarem um áudio com a leitura em voz alta do excerto de uma obra literária.

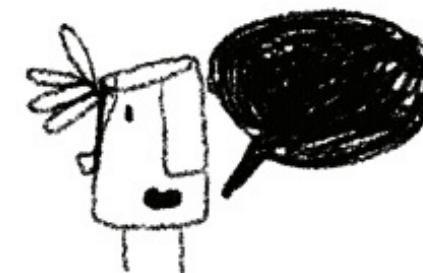
Pretende-se, deste modo, organizar um concurso com periodicidade anual com características singulares e que, à semelhança da Maratona de Leitura, vise igualmente celebrar a leitura em voz alta.

Os vencedores do concurso serão conhecidos no decorrer da nona edição da Maratona de Leitura, que acontece entre os dias 2 e 4 de julho de 2020.

O prémio resulta de uma organização conjunta da Biblioteca Municipal Padre Manuel Antunes (entidade a quem a Câmara Municipal da Sertã delega a organização da Maratona de Leitura) e da Palser.

I. OBJETIVO

O objetivo principal do Concurso Nacional de Leitura em Voz Alta - Palser é estimular o gosto pela leitura em voz alta e, ao mesmo tempo, promover hábitos de leitura na comunidade.



II. DESTINATÁRIOS

São destinatários do Concurso Nacional de Leitura em Voz Alta - Palser, as Bibliotecas Escolares de Portugal, através da participação de alunos do 3.º ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário (Regular e Profissional).

III. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

1. Podem participar no concurso todas as Bibliotecas Escolares (BE) integradas na Rede de Bibliotecas Escolares em Portugal, através da apresentação de trabalhos realizados pelos alunos do 3.º ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário (Regular e Profissional) que integram o estabelecimento de ensino onde se insere a respetiva BE.
2. O concurso é publicitado na página da Internet da Maratona de Leitura (www.maratonadeleitura.pt).
3. A participação implica a aceitação das presentes normas.



Aplicando a leitura em voz alta em sala de aula:

- A importância da leitura em sala de aula;
- Por que e como fazer?
- Métodos de ensino da leitura;
- Aplicativos e redes sociais a favor da leitura.



A Aplicação da leitura e da escrita na construção do saber

São objetivos prioritários da Educação Fundamental a leitura e a escrita e espera-se que ao final desta etapa, os alunos possam:

- Ler textos adequados a sua idade de forma autônoma;
- Estabelecer inferências;
- Que tenham preferências pela leitura;
- Expressar opiniões;
- Que aprendam progressivamente a utilizar a leitura com fins de informação e aprendizagem.



O griô:

Baseia-se na tradição oral para a transmissão de vivências e saberes culturais de uma comunidade. O mestre griô é reconhecido por, coletivamente, transmitir ensinamentos de geração em geração, com uma identidade própria de um povo, e inclusive com uma potência expressiva pedagógica em tais ensinamentos. Quando dizem que você é um griô, significa que você se comprometeu a guardar as histórias, a guardar uma genealogia, e viver como um registro vivo, com instrumentos, elementos e rituais de iniciação.





Como tornar a experiência de leitura mais rica?

**Tenha
disponibilidade.**

**Entregue-se
à história.**

**Cuidado com
interrupções.**

**Explore novos
formatos.**