

MICRO INTERVENÇÕES NA FRONTEIRA OESTE DO PAMPA GAÚCHO

**Wagner Terra Silveira;
Cláudio Tarouco de Azevedo;
Franko Telöken;
Sônia Huckembeck;
Cátia Silene Carrazoni Lopes¹;
Jean Rodrigo Thomaz¹;
Elena Maria Billig Mello;
Diana Paula Salomão de Freitas.**

Relatamos as vivências no projeto “Luz, Câmera, Ação, Edição e Intervenção: o meio ambiente não conhece fronteiras”, realizado por pós-graduandos da FURG, biólogos, professores e licenciandos da UNIPAMPA. A partir de um curso de produção de vídeos, oportunizou-se práticas de educação do olhar e do uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) visando intervenções socioambientais, realizadas por 60 acadêmicos do Curso de Ciências da Natureza com estudantes e professores da educação básica das escolas de Uruguaiana. Para a produção das imagens realizamos uma expedição de estudos na Ilha Brasileira e no Parque Estadual do Espinilho, localizados na fronteira Oeste do Pampa Gaúcho, próximo à cidade de Barra Quaraí/RS. O projeto proporcionou o exercício do olhar em muitos sentidos, potencializando esclarecimentos sobre a produção e edição de imagens. O curta metragem, produto da edição das filmagens, será apresentado durante o III Salão Internacional de Ensino Pesquisa e Extensão da UNIPAMPA. O vídeo agrega diversas temáticas como: o rio Uruguai; o Parque Estadual do Espinilho; e a Ilha Brasileira, abrangendo as intervenções humanas e os ecossistemas desses ambientes. Em registros escritos sobre as atividades do projeto, os acadêmicos dissertaram sobre como foi a experiência de realizar todas as etapas da produção dos vídeos, revelando suas percepções estéticas e suas aprendizagens, sendo este um dos instrumentos de avaliação da microintervenção realizada.

Palavras Chave: Produção áudio-visual. Educação do Olhar. Microintervenção na Educação Básica

Agência Financiadora: CAPES/PIBID 2011, FAPERGS, CNPq, FINEP, UNIPAMPA, CAPES/PIBID 2011

¹ Bolsista do PIBID/2011 – Subprojeto Ciências da Natureza, UNIPAMPA/Campus Uruguaiana.