



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA PRESENCIAL – DEB

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA
EDITAL Nº 001/2011/CAPES – PIBID
ANEXO II

Detalhamento de SUBPROJETO (Licenciatura)

1. Nome da Instituição: Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA)		2. UF: RS
3. Subprojeto de licenciatura em: Letras		
4. Número de bolsistas de iniciação à docência participantes do subprojeto:	5. Número de supervisores participantes do subprojeto:	6. Número de Escolas
10 (ampliado para 15, em 2012)	2 (ampliado para 3, em 2012)	2 (3)
7. Coordenador de área do Subprojeto: Zíla Letícia Goulart Pereira Rêgo		CPF: 51886944091
Departamento/Curso/Unidade: Curso de Letras		
Endereço residencial: rua General Osório, 1880 / 404, Centro, CEP: 96400-101		
Telefone: DDD (51) 98344919		
E-mail: zila.rego@unipampa.edu.br		
Link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/9502583808865478		
8. Plano de trabalho		
<p>O curso de Letras da Unipampa, campus Bagé, iniciou suas atividades em 2006, tendo como principal foco a formação de professores de línguas e literaturas para a Educação Básica. Ele oferece as habilitações em Português e Literaturas de Língua Portuguesa; Português/Inglês e Respectivas Literaturas e Português/Espanhol e Respectivas Literaturas. O surgimento do curso deveu-se à constatação da carência de professores na área de Letras que possam atuar não só na região de Bagé, mas também nos municípios vizinhos, bem como à necessidade de qualificar o ensino de línguas e literaturas, cujos índices nacionais apontam para grandes deficiências. Diante dessa realidade e para ampliar e qualificar sua atuação na região, o curso de Letras de Bagé desenvolve diferentes ações de ensino, pesquisa e extensão e um curso de pós-graduação <i>latu sensu</i> - Especialização em Letras e Linguagens (em andamento), criado para atender à demanda de professores de Ensino Básico da Região por qualificação e formação continuada. Desde 2009, o curso de Letras participa do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), com projeto que conta com dez bolsistas de iniciação à docência e dois supervisores, os quais desenvolvem, em duas escolas de Ensino Médio, ações cujos objetivos envolvem a ampliação das concepções e práticas de ensino na área da Educação Linguística, promovendo o desenvolvimento do conhecimento de/sobre a língua materna, bem como outras línguas. Dando continuidade a essas e outras iniciativas do curso, alinhadas às orientações oficiais de aproximação entre a universidade da escola básica, o presente subprojeto se propõe a debruçar-se sobre um aspecto específico da formação em letras, que é a educação literária, seguindo iniciativas já existentes no âmbito do curso de Letras do Campus Bagé da Unipampa e voltadas direta ou indiretamente para a formação do leitor literário, como os projetos de extensão “Vozes ao Pampa”, contemplado em Edital Proext Mec 2009; “Leituras Orientadas de Textos Dramáticos” e “Núcleo de Formação do Leitor Literário (NULI)”, ambos contemplados com recursos internos da instituição através</p>		

de editais da Pró-Reitoria de Extensão. A proposta que ora apresentamos pretende promover o letramento literário no ensino fundamental. Segundo Graça Paulino (2004), “A formação de um leitor literário significa a formação de um leitor que saiba escolher suas leituras, que aprecie construções e significações verbais de cunho artístico, que faça disso parte de seus fazeres e prazeres. Esse leitor tem de saber usar estratégias de leitura adequadas aos textos literários, aceitando o pacto ficcional proposto, com reconhecimento de marcas lingüísticas de subjetividade, intertextualidade, interdiscursividade, recuperando a criação de linguagem realizada, em aspectos fonológicos, sintáticos, semânticos e situando adequadamente o texto em seu momento histórico de produção.”(p. 56). Como se vê, trata-se de uma tarefa ampla e uma conceituada bibliografia da área atesta as dificuldades na formação desse perfil de leitor (COLOMER, 2007), dificuldades essas com que os atuais professores se deparam cotidianamente e que, por outro lado, assombram os licenciandos, eles próprios com defasagem na sua formação literária. Cabe ressaltar que enfocaremos especialmente o 8º e o 9º ano, etapas onde se concentram as maiores dificuldades na sedução da leitura. Assim sendo, este subprojeto complementa o de 2009, uma vez que amplia a preparação para a docência dos alunos de Letras, enfocando um nível de ensino não contemplado anteriormente, o fundamental, e uma modalidade específica de educação linguística, aquela que se volta para o contato com textos esteticamente organizados, cuja leitura cobra um desempenho específico de seus leitores e apresenta, por isso, um caráter altamente emancipatório. Além disso, o presente projeto propõe a educação literária como uma tarefa que envolve o contato do sujeito com diferentes formas de expressão artística e cultural e atribui valor e importância tanto às diferentes áreas de conhecimento constantes nos currículos escolares, como às peculiaridades culturais das comunidades escolares atendidas pelo projeto. Pretende, portanto, envolver não apenas professores de Línguas e Literaturas, sejam eles os supervisores ou não, mas também de Artes, História, Geografia, enfim, todos aqueles cujas atividades permitam uma interface com o projeto, num enriquecimento mútuo. Com isso, qualifica a formação dos graduandos, propondo-lhes uma inserção que se pauta por uma atuação interdisciplinar.

Diante do exposto, este subprojeto se justifica, em primeiro lugar, pelo papel relevante que a arte literária desempenha na formação cultural dos indivíduos e na sua prática social consciente, crítica e humanista. Logo, atuar na formação desses leitores é tarefa que cabe ao licenciando em Letras, ele mesmo em processo de letramento literário, bem ao professor que já se encontra em sala de aula e que poderá desenvolver pesquisas e ações em parceria com a universidade que se convertam numa formação em rede. Em segundo lugar, propomos um subprojeto de Letras que complementa o anterior, uma vez que os primeiros passos da educação literária ocorrem de forma significativa no ensino fundamental (SARAIVA; MÜGGE, 2006), nível não atendido no projeto de 2009. Pesquisas e estudos recentes (PROLIVRO, 2011) mostram que grande parte das crianças e jovens estão excluídos das práticas de leitura da literatura, o que se traduz no baixo índice de letramento literário da população brasileira e aponta para a necessidade urgente de desenvolvimento de ações e projetos que preparem os profissionais da educação para atuarem como formadores de leitores literários. A integração entre a universidade e a escola básica proposta neste subprojeto busca atender a esta demanda, bem como a outras relativas ao contato com a literatura no ensino fundamental que surjam nas especificidades dos ambientes escolares onde o trabalho irá se desenvolver, demandas estas revertidas em questões de pesquisa e ação, fazendo com que os sujeitos envolvidos (alunos, professores, bolsistas de iniciação à docência¹, supervisores e coordenadores) sejam, simultaneamente, agentes e objetos de letramento literário.

Finalmente, as duas escolas escolhidas para o desenvolvimento do projeto são municipais, atendem apenas ao fundamental e situam-se na periferia da cidade de Bagé, em bairros cuja ocupação deu-se na forma de loteamentos populares e cujas famílias possuem poder aquisitivo muito baixo e poucas oportunidades de conhecer, expor e vivenciar experiências culturais variadas, entre as quais a da leitura literária. Com IDEBS baixos, são espaços de aprendizagem importantes para os bolsistas ID, estando, inclusive, uma delas, a Escola Creusa Brito Giorgis, localizada no mesmo bairro onde está se instalando o campus Bagé da Unipampa.

Sendo assim, o subprojeto aqui proposto objetiva desenvolver ações que possibilitem aos bolsistas ID conhecer a realidade da educação literária no ensino fundamental, compartilhar da experiência dos professores envolvidos no subprojeto (bem como dos bolsistas de outros subprojetos), realizar estudos e pesquisas, produzir artigos e textos e participar do desenvolvimento de estratégias voltadas à

¹ Doravante identificados como bolsistas ID.

formação do leitor literário no ensino fundamental, concretizadas na criação de novas ações, metodologias e materiais didáticos que respondam às demandas oriundas das comunidades escolares. Além disso, a proposta pretende desenvolver um trabalho de parceria junto aos professores supervisores das escolas que promova a reflexão sobre suas práticas e a criação de projetos de educação literária inovadores voltados ao atendimento das necessidades locais e alinhados às orientações oficiais, dentre as quais destaca-se a concepção de formação de leitor constante nos PCNs. Diante do exposto, o presente subprojeto, em consonância com os principais objetivos que orientam o PIBID, ao desenvolver suas atividades, terá como parâmetro as seguintes metas, as quais desdobraremos em ações específicas no item 10:

- 1) Promover a integração universidade-escola. Através de uma atuação reflexiva/propositiva, procuraremos desenvolver estudos e ações sobre educação literária que valorizem o contexto escolar e seus espaços de formação de modo a permitir que o bolsista ID viva situações de ensino com as quais irá se deparar quando formado. Da mesma forma, pretende-se que as comunidades escolares envolvidas se beneficiem do contato com a universidade através do desenvolvimento de alternativas metodológicas para formação de leitores literários, do uso de tecnologias para troca de experiências, do enriquecimento de seus acervos literários, da dinamização de seus espaços de cultura e educação e, especialmente, da melhoria da qualidade da educação que oferecem. O mesmo vale para a universidade que poderá, através da parceria com as escolas, experimentar e dar sentido aos conhecimentos nela produzidos, qualificando a formação de seus licenciandos no que tange à educação literária, mas também cumprindo seu papel de integrar suas ações de docência, ensino, pesquisa em extensão.
- 2) Promover a iniciação à docência: os bolsistas ID envolvidos neste subprojeto terão a oportunidade de conhecer e vivenciar o cotidiano escolar, especialmente no que tange à educação literária, podendo refletir teoricamente sobre essa experiência e contribuir com ela através da criação de propostas pedagógicas e materiais de ensino, estabelecendo uma conexão entre os conhecimentos teóricos adquiridos na universidade e a realidade da escola básica. Ressaltamos aqui, a importância deste projeto frente à trajetória de leitura literária incipiente com que os alunos de Letras costumam chegar à universidade. Trata-se de uma defasagem significativa no seu acervo de leituras que tem consequências drásticas quando se deparam com a tarefa de eles mesmos terem de formar novos leitores. Dessa forma, o desafio que se apresenta para esses licenciandos é duplamente enriquecedor. Por outro lado, cabe ressaltar que os bolsistas ID não atuarão diretamente ministrando aulas, mas trabalharão em atividades de estudos teóricos, levantamento de dados, produção de artigos e relatórios, coleta de informações, observação-participante, criação de metodologias e materiais didáticos, organização e dinamização de acervos e espaços relativos à leitura literária, organização e participação em redes virtuais de aprendizagem (descritas no projeto institucional), organização de eventos que congreguem este e outros subprojetos do PIBID, enfim, atividades variadas desenvolvidas em parceria com os professores supervisores e com a coordenadora do projeto e compartilhada com outros professores das escolas e com outros agentes envolvidos nos subprojetos do PIBID (através de encontros presenciais ou de recursos como MOODLE e blogs), de modo a qualificar sua formação tanto em nível de docência e ensino como de pesquisa e extensão. A escola converte-se, assim, num agente coformador do licenciando e também num espaço para redimensionar a formação até então recebida.
- 3) Possibilitar a formação continuada: desenvolver um trabalho de parceria junto aos professores supervisores das escolas envolvidas no subprojeto que promova a reflexão sobre suas práticas e a criação de projetos de educação literária inovadores voltados ao atendimento das necessidades locais e em harmonia com as orientações oficiais, como os PCNs. Acredita-se que o contato com os licenciandos promovam uma troca de referenciais e mesmo de expectativas profissionais que mobilize esses sujeitos na direção da qualificação e da ampliação de sua formação. Por outro lado, tal como foi mencionado sobre a trajetória leitora dos licenciandos, também os professores atuantes no ensino básico envolvidos neste subprojeto (e não somente os supervisores) poderão retomar e/ou enriquecer sua formação leitora, não apenas sob o ponto de vista teórico, mas também literário, entrando em contato com acervos de obras que talvez não tenham tido oportunidade de acessar até então. Além disso, esses profissionais serão incentivados a desenvolver atividades de pesquisa acerca da educação literária que resultem em trabalhos a serem apresentados em eventos científicos e culturais de âmbito local, regional ou nacional, como Semana Acadêmica do curso de Letras, Feira do Livro de Bagé, encontros

promovidos pela Secretaria Municipal de Educação, SIEPE, Jornada de Literatura de Passo Fundo e Congresso Nacional de Leitura –COLE, entre outros. Finalmente, os professores supervisores das duas escolas contempladas com este subprojeto do PIBID 2011 poderão trocar experiências e compartilhar projetos via recursos tecnológicos, participando das redes virtuais de aprendizagem, bem como entrar em conexão com professores do subprojeto de Letras - edição 2009 (integrando algumas ações) e também com participantes de subprojetos da Unipampa e de outras instituições de ensino, para não apenas trocar experiências, mas também enriquecer suas concepções de cultura e educação.

9. Nome e endereço das escolas da rede pública de Educação Básica (enumerar todas as participantes do subprojeto institucional)	Nº de alunos matriculados na escola considerando apenas o Nível de Licenciatura ²	Último IDEB (quando houver)
Nome <u>E.M. de Ens. Fund. Profa. Creusa Brito Giorgis</u>	(b)175	3,5
Endereço Rua 156, nº 1950, bairro João Galvão Vargas, fone 3247 1633		
Nome <u>E. M. de Ens. Fund. Manoel Arideu Monteiro</u>	(b)156	3,9
Endereço Rua 266, bairro Camilo Gomes, fone 3247-1255		

*Inserir linhas de acordo com a quantidade de escolas.

10. Ações Previstas
<p>O presente subprojeto prevê uma série de ações que deverão gerar resultados coerentes com as metas anteriormente traçadas. Cabe ressaltar que, em cada uma delas, os participantes terão seu papel claramente delineado e acompanhado pelo grupo, de forma a garantir o envolvimento e a co-responsabilidade de todos sobre os resultados alcançados. A dedicação de cada segmento envolverá o cumprimento da seguinte carga horária:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>bolsistas ID</u>: 30h mensais assim distribuídas: <ul style="list-style-type: none"> 12h semanais nas escolas, o que equivale a três turnos (um de reunião com supervisores) 4h quinzenais para reuniões de estudo na universidade com todo o grupo 2h semanais para encontros de orientação com coordenadora 14h semanais restantes para realização de estudos e preparação das ações - <u>professores-supervisores</u>: 6h semanais para orientação e acompanhamento dos bolsistas e para reuniões quinzenais de estudo na universidade com todo o grupo. - <u>coordenadora</u>: 10h semanais assim distribuídas: <ul style="list-style-type: none"> 4h semanais para atendimento aos bolsistas 4h quinzenais para reuniões de estudo na universidade com todo o grupo 4h quinzenais para visita às escolas 2h semanais para preparação dos encontros de estudos

² Para efeito deste Edital, são os níveis de licenciatura aplicáveis: (a) ensino médio, (b) ensino fundamental.

Dessa forma, partindo da aprovação do projeto institucional pela CAPES, prevemos as seguintes ações que dão conta, de forma interligada, das metas anteriormente traçadas. Para fins de organização deste subprojeto, subdividimos as ações conforme a predominância no atendimento das referidas metas:

Meta 1: Promover a integração universidade-escola

- 1) Seleção dos bolsistas ID e dos professores-supervisores: uma comissão formada pela coordenadora do subprojeto e por dois professores do curso de Letras selecionará os licenciandos e professores para participarem do projeto, considerando os critérios previstos pela normativa do PIBID 2011;
- 2) Encontro de apresentação do subprojeto de Letras do PIBID 2011: a coordenadora promoverá um encontro inicial entre os selecionados na etapa anterior, onde serão apresentadas, analisadas e discutidas as ações inicialmente previstas para implantação e funcionamento do projeto, promovendo os ajustes que se fizerem necessários. Será traçado o cronograma do mês inicial do projeto e distribuídas as tarefas entre os participantes. Nesse momento, pretendemos contar, também, com professores do curso de Letras que venham a colaborar no projeto, bem como com outros professores das escolas interessados na proposta;
- 3) Elaboração de diagnóstico e cartografia das escolas envolvidas no projeto a fim de levantar dados e observar a dinâmica escolar no que concerne ao foco deste subprojeto, quer seja, a educação literária, alimentando as discussões acerca das ações e estratégias elaboradas pelo grupo no desenvolvimento do subprojeto;
- 4) Produção de um videoclipe que retrate diagnóstico e cartografia elaborados, com vistas à apresentação no primeiro seminário itinerante do PIBID 2011 previsto no projeto institucional, a fim de subsidiar o debate e as impressões até então levantadas.

Metas 2 e 3: Promover a iniciação à docência e possibilitar a formação continuada

- 5) Reuniões sistemáticas de estudo e planejamento: reuniões de trabalho que envolvam os participantes do projeto (coordenadora, bolsistas ID, professores supervisores das escolas) a fim de que sejam feitos estudos teóricos e discutidas e programadas as ações desenvolvidas (criação de propostas pedagógicas com a literatura e de materiais de ensino; atividades de fomento à leitura literária na escola; implantação e avaliação das ações; elaboração de relatórios parciais e finais). Essas reuniões se desenvolverão em duas frentes e terão a seguinte organização e periodicidade:

- Reuniões na universidade: quinzenalmente, os bolsistas ID atuantes nas duas escolas, os professores supervisores e a coordenadora reunir-se-ão a fim de promoverem estudos teóricos sobre a educação literária. Serão leituras previamente marcadas e cujas apresentações e sistematizações ficarão a cargo dos licenciandos, num rodízio de responsabilidades. À coordenadora caberá selecionar os temas e textos de estudo, fomentando a reflexão e o debate, bem como a produção de artigos teóricos e apresentações de trabalhos por parte dos envolvidos em eventos de cunho cultural e científico. Essas reuniões de estudos poderão contar eventualmente com algum convidado para palestrar ou relatar/compartilhar experiências.

- Reuniões nas escolas: sob a condução dos supervisores e em forma de rodízio (uma semana em cada escola), ocorrerão reuniões semanais entre os dois professores supervisores e os dez bolsistas ID, quando serão compartilhados os estudos teóricos até então feitos e organizadas as ações traçadas a partir dos mesmos. Também nessas reuniões semanais será confirmada a agenda do projeto para as próximas semanas, bem como a manutenção do blog do projeto a ser criado e mantido pelo grupo, onde serão postadas diferentes informações sobre o mesmo e um leque de registros acerca de obras e autores, bem como depoimentos de leitura dos participantes do projeto e dos próprios alunos das escolas.

Caberá aos supervisores, a partir de suas experiências e das demandas da comunidade escolar, garantir a execução das ações previstas, tendo como apoio os bolsistas ID que, por sua vez, deverão compartilhar os conhecimentos teóricos e colocá-los em diálogo com as necessidades apresentadas pela escola.

Em ambas as reuniões, a coordenadora do subprojeto deverá fomentar e acompanhar o envolvimento dos professores supervisores e dos bolsistas ID, assegurando que seus

desempenhos estejam de acordo com as atuações previstas no projeto institucional do PIBID 2011.

Meta 2: Promover a iniciação à docência

- 6) Elaboração de propostas pedagógicas, materiais de ensino e ações de fomento à leitura literária:

* criação de módulos pedagógicos e de materiais de ensino voltados à leitura de obras literárias a serem desenvolvidos nas turmas de 8º e 9º ano do ensino fundamental onde atuem os professores supervisores ligados ao subprojeto e que envolvam livros pré-selecionados e atividades culturais relativas a outras formas de expressão artística (exposições, Feira do Livro de Bagé, sessões de cinema, shows musicais, apresentações de dança, performance de contadores de histórias, entre outras). Nessa ação, prevemos desenvolver atividades em parceria com outras áreas de conhecimento e com projetos do curso de Letras em andamento. Pretendemos compartilhar com o projeto de extensão “NULI” (Núcleo de Formação do Leitor Literário) propostas metodológicas voltadas à educação literária e, da mesma forma, com apresentações artísticas de grupos oriundos dos outros dois projetos de extensão do curso de Letras anteriormente mencionados, que são o “Vozes ao Pampa” (grupo de contadores de histórias) e “Leituras Orientadas de Textos Dramáticos” .

* organização de feiras do livro nas escolas envolvidas neste subprojeto desenvolvidas a partir de uma campanha de doação de livros e da participação de livreiros da cidade, que permitam a circulação da comunidade escolar e o incentivo à leitura da literatura. Nessas feiras, pretendemos, além de disponibilizar obras, organizar uma programação que contemple resultados e produtos gerados dentro dos módulos pedagógicos. Além disso, prevemos a participação dos grupos de alunos e professores de ambas as escolas em cada uma das feiras, numa troca de experiências e valorização dos trabalhos feitos;

* criação do “Momento da Leitura” nas escolas que conte com o envolvimento de todos os segmentos escolares num momento semanal de leitura de curta duração e que enfoque variados materiais de leitura, mas prioritariamente o texto literário. A ideia é fomentar a cultura leitora dentro da escola, mas ambiciona-se que ela possa se disseminar na comunidade, através do envolvimento das famílias nesta ação;

* levantamento e dinamização dos acervos das bibliotecas escolares das unidades envolvidas no subprojeto, através de ações que divulguem as obras ali disponíveis (como o “Painel da Leitura, situado nos espaços de circulação da escola), e da ampliação desse acervo via doações e aquisições orientadas pelo grupo deste subprojeto. Sabemos que o espaço destinado à biblioteca nas escolas é usualmente restrito e, muitas vezes, utilizado para outros fins, mas acreditamos ser possível construir um espaço significativo e criativamente organizado de leitura, bem como enriquecer o acervo com obras que atendam aos interesses e necessidades da comunidade escolar;

* criação de redes, via universo digital (utilizando o Moodle ou bolgs), para troca de experiências :

a) dentro do próprio grupo (PIBID Letras 2011): espaço para apresentação, discussão e acompanhamento das ações desenvolvidas e dos resultados alcançados pelo grupo;

b) entre outros subprojetos da Unipampa e com outras instituições de ensino, que permitam aos bolsistas ID e aos professores (tanto os supervisores como a coordenadora) conhecer outras ações, compartilhar experiências, desenvolver possíveis parcerias e produzir pesquisa sobre os resultados até então observados.

Metas 2 e 3: Promover a iniciação à docência e possibilitar a formação continuada

- 7) Realização de seminários com periodicidade semestral e anual:

* **semestrais:**

- seminários itinerantes: encontros que congregarão os participantes dos subprojetos do PIBID

2011 e que se realizarão sob a forma de rodízio nos quatro campi da Unipampa que tem propostas nesta edição. Cada encontro deverá focar temas e atender propósitos pertinentes ao projeto institucional. Esses seminários terão a seguinte configuração:

I Seminário Itinerante - O PIBID e a DOCÊNCIA – Campus Bagé

II Seminário Itinerante - O PIBID e a Pesquisa em Educação – Campus Jaguarão

III Seminário Itinerante - O PIBID e a Extensão – Campus Uruguaiana

IV Seminário Itinerante - O PIBID e as transformações na sala de aula de licenciatura – Campus Caçapava do Sul

*** anuais:**

- workshop para professores da educação básica: encontros para formação, avaliação, discussão e socialização das experiências de cada escola envolvida no subprojeto que conte com a coordenação, os professores supervisores e os bolsistas ID, bem como os demais participantes e/ou interessados no projeto. Num desses encontros, pretendemos contar com os relatos de pesquisa dos professores/ alunos da Especialização em Letras e Linguagens e de outros pesquisadores cujos trabalhos problematizem e enriqueçam as ações do subprojeto. Além disso, nesses encontros, serão compartilhadas as experiências e promovidos encontros de estudo com os dois subgrupos do PIBID de Bagé, Matemática e Física, num evento que visará congregar ações através de mostra de pôsteres, formação de grupos de trabalho e seminários específicos.

A realização desses eventos anuais poderão resultar em apresentações e propostas de oficinas dentro da programação da Feira do Livro de Bagé, momento em que se pretende também dar visibilidade às pesquisas e às ações desenvolvidas pelo subprojeto.

11. Resultados Pretendidos

O presente subprojeto pretende promover a efetiva integração entre a universidade e a escola, materializada em ações e resultados que ressignifiquem os fazeres pedagógicos, sejam eles praticados dentro do meio acadêmico (nas aulas, nos projetos e nas pesquisas desenvolvidas dentro do curso de Letras pela coordenadora e por outros professores) ou nas escolas de educação básica envolvidas no projeto.

No que tange ao bolsista ID, pretendemos que o mesmo interaja com o universo escolar da educação básica de forma a por em prática, reflexiva e analiticamente, os conhecimentos adquiridos na universidade, e a se apropriar criticamente dos mecanismos que envolvem o fazer pedagógico, num processo de permanente pesquisa, reflexão e ação sobre a educação literária. Como já mencionado no Plano de Trabalho, pretendemos que o letramento literário buscado por este subprojeto envolva não apenas os alunos das escolas parceiras, mas os próprios membros do grupo e demais colaboradores, numa formação em rede que tenha caráter emancipatório para todos.

Da mesma forma, esperamos que ocorra um enriquecimento na formação do professor, pela valorização de sua experiência e pela oportunidade de desenvolver novas propostas pedagógicas voltadas para a formação do leitor literário. Contamos que essa formação seja consequência do contato com as próprias ações do grupo, sejam elas voltadas aos estudos teóricos, às ações práticas, à troca de experiências com outros grupos ou, especialmente, à produção de pesquisa sobre seu fazer pedagógico.

Com as ações do subprojeto pretendemos, ainda, que sejam dinamizados os espaços escolares onde seja possível desenvolver ações voltadas à formação do leitor literário. Esperamos que a comunidade escolar sinta-se estimulada a participar de eventos relacionados à leitura, criando um ambiente propício à prática da leitura literária.

Finalmente, a partir do compartilhamento de estudos, experiências e questões de pesquisa na rede digital que se estabelecerá entre os membros do subprojeto e entre estes e demais participantes dos projetos do PIBID (deste e de outras instituições), pretendemos chegar à publicação de um livro com

artigos produzidos pelos coordenadores e por estes em parceria com licenciandos e supervisores. Por outro lado, prevemos que as apresentações de trabalhos e relatos de experiências ocorridos dentro dos seminários resultem na publicação de anais destes eventos.

12. Cronograma específico deste subprojeto

Atividade	Mês de início	Mês de conclusão
1. Seleção de bolsistas e professores supervisores	Jun/2011	Jun/2011
2. Encontro para apresentação do subprojeto	Jun/2011	Jun/2011
3. Elaboração de diagnóstico e cartografia	Jun/2011	Jul/2011
4. Produção de um videoclipe	Jun/2011	Jul/2011
5. Reuniões sistemáticas de estudo e planejamento: diagnóstico do contexto escolar, divulgação para o grupo; revisão dos planos de atividades; estudo, pesquisa e elaboração das ações a serem executadas nas escolas	Jun/2011	Mai/2013
6. Elaboração de materiais de ensino, propostas metodológicas e ações de fomento à leitura;	Jul/2011	Mai/2013
7. Execução das ações previstas: aplicação dos módulos didáticos com obras literárias	Ago/2011	Mai/2013
8. Realização de feiras do livro nas escolas	Nov/2011 Nov/2013	Nov/2011 Nov/2013
9. Realização dos “momentos da leitura” nas escolas	Ago/2011	Mai/2013
10. Construção e manutenção de um blog do subprojeto	Jul/2011	Mai/2013
11. Dinamização das bibliotecas; manutenção dos painéis da leitura	Ago/2011	Mai/2013
12. Seminário semestral - workshop	Mai/2012	Mai/2012
13. Seminário semestral itinerante- O PIBID E A DOCÊNCIA – Campus Bagé	Nov/2011	Nov/2011
14. Seminário semestral itinerante – O PIBID E A PESQUISA EM EDUCAÇÃO – Campus Jaguarão	Jun/2012	Jun/2012
15. Seminário semestral itinerante – O PIBID E A EXTENSÃO- Campus Uruguaiana	Nov/2012	Nov/2012
16. Seminário semestral itinerante – O PIBID E AS TRANSFORMAÇÕES NA SALA DE AULA DE LICENCIATURA – Campus Caçapava do Sul	Mai/2013	Mai/2013
17. Elaboração de relatório parcial 1	Dez/2011	Dez/2011
18. Elaboração de relatório parcial 2	Jun/2012	Jun/2012
19. Elaboração de relatório parcial 3	Dez/2012	Dez/2012

20. Elaboração de relatório final do programa	Mai/2013	Jun/2013
21. Videoconferências bimestrais	Jun/2011	Mai/2013

13. Previsão das ações que serão implementadas com a verba de custeio – a proposta deverá ser detalhada, pois será usada como parâmetro durante toda a vigência do convênio

1. Reuniões sistemáticas de estudo e planejamento: uso de alguns dos materiais de consumo abaixo discriminados.
2. Elaboração de propostas pedagógicas, materiais de ensino e ações de fomento à leitura literária: custeio de materiais de consumo (caneta, pincel atômico, caneta de cd, borracha, lápis, TNT, EVA, tinta aquarela, cds, dvds, folhas A4, tonner para impressora, grampeador, grampos, pastas e arquivos) e de serviços de pessoa física e jurídica (apresentações de grupos artísticos, contadores de histórias, serviços de sonorização, gráficas e impressoras) para organização e divulgação das ações do subprojeto.
3. Realização de seminários com periodicidade semestral e anual: custeio de diárias, passagens e despesas de locomoção dos coordenadores geral, de gestão e de área, bem como dos bolsistas-licenciandos, professores supervisores e palestrantes participantes dos seminários e de outros eventos onde o grupo deste subprojeto venha a apresentar trabalhos .

Obs: havendo verba de capital, tal como prevista no item 1.3.5 do edital Nº001/2011/CAPES, iremos implementar a seguinte ação complementar: aquisição de obras teóricas, de referência e literárias para desenvolvimento dos módulos de ensino e para o incremento da ação que busca dinamizar as bibliotecas e os espaços de leitura das escolas. Para tanto, o plano de aplicação da verba de capital seria a aquisição de cerca de 50 títulos de obras teóricas e de referência e 150 títulos de obras literárias destinadas ao público infantil e juvenil, atendido nos anos de escolarização enfocados por este subprojeto

14. Plano de aplicação da verba de custeio total (2 anos) detalhando os valores por natureza de despesa.

Natureza da Despesa	Valor (R\$)	
	Ano 1	Ano 2
Diárias	2.500,00	2.500,00
Material de Consumo	2.500,00	2.500,00
Passagem e Despesas com Locomoção	1.500,00	1.500,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	500,00	500,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	500,00	500,00
Total da Verba de Custeio	7.500,00	7.500,00

Outras informações relevantes (quando aplicável)

A presente coordenadora deste projeto atua no ensino superior, em cursos de graduação e pós-graduação, desde 2002, ministrando predominantemente disciplinas como Literaturas de Língua Portuguesa, Literatura Infantil e Juvenil, Metodologias de Ensino de Literatura, Práticas de Ensino e Estágio Curricular. Suas pesquisas e publicações versam sobre literatura para crianças e jovens e alternativas na formação de leitores literários. Até abril de 2010 esteve vinculada a universidades particulares e comunitárias, quando ingressou na Unipampa, campus Bagé, onde, além de ministrar disciplinas de literatura, coordena, desde janeiro de 2011, o projeto de extensão Núcleo de Formação do Leitor Literário (NULI).

Referências:

PAULINO, G.; PINHEIRO, M.. **Ler e entender**: entre a alfabetização e o letramento. Revista *Estudos*, v. 2, n. 2. Belo Horizonte: Uni-BH, 2004.

SARAIVA, J.; MÜGGE, E. **Literatura na escola**. Propostas para o ensino fundamental. Porto Alegre: Astmed, 2006.

<http://www.prolivro.org.br/ipl/publier4.0/dados/anexos/48.pdf> (acesso em 20/02/11)

COLOMER. T. **Andar entre livros**. A leitura literária na escola. São Paulo: Global, 2007.