

Análise do livro didático de Química

O livro analisado foi da componente química, com o título Ser Protagonista, de Julio Cezar Foschini Lisboa, editora Edições SM, PNLD 2012, 2013, 2014, FNDE Ministério da Educação, onde o mesmo vai ser utilizado na Escola Estadual de Ensino Médio Elisa Valls nas séries de 1º ano, servindo de base para estudos, pesquisas e apresentações de trabalhos em grupos sobre temas relacionados à química.

Segundo o PCNEM 1999, o aprendizado de Química no ensino médio “deve possibilitar ao aluno a compreensão tanto dos processos químicos em si, quanto da construção de um conhecimento científico em estreita relação com as aplicações tecnológicas e suas implicações ambientais, sociais, políticas e econômicas.” Dessa forma, os estudantes podem “julgar com fundamentos as informações advindas da tradição cultural, da mídia e da própria escola e tomar decisões autonomamente, enquanto indivíduos e cidadãos.”

O livro apresenta os conteúdos de acordo com a Matriz de Referência do Enem e contextualiza com textos relacionados ao dia a dia do aluno, possibilitando o desenvolvimento de competências e habilidades onde o mesmo terá autonomia para analisar situações onde terá que aplicar seus conhecimentos através de análises, reflexões e conclusões.

O grupo verificou que os temas apresentados no livro estão de acordo com a Matriz de Referência do Enem, entre os temas presentes no livro estão:

- * Transformações Químicas
- * Representação das transformações químicas
- * Materiais, suas propriedades e usos
- * Água
- * Transformações Químicas e Energia -
- * Dinâmica das Transformações Químicas
- * Transformação Química e Equilíbrio
- * Compostos de Carbono
- * Relações da Química com as Tecnologias, a Sociedade e o Meio Ambiente
- * Energias Químicas no Cotidiano

Como conclusão da análise do livro, verificamos que ele apresenta em seu contexto o que é proposto pela Matriz de Referência do Enem, procurando sempre fazer que o aprendente reflita, analise e consiga fazer conclusões concisas sobre o tema

trabalhado, partindo de uma realidade e de uma contextualização, em que ele compreenda que é agente principal do processo da vida e que sua interação ou intervenção tem conseqüências no meio em vive.

Referências

LISBOA, Julio Cezar Foschini. **Ser Protagonista**. 1ª São Paulo: Edições Sm, 2010.