

## **MUSEUS, SUAS CONSTRUÇÕES MUSEOLÓGICAS E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E PARA FORMAÇÃO CIDADÃ**

*Apresentadores: Edson Sousa Lucas de Araujo – edsonsousa88@hotmail.com, Kaiene de Carvalho Pereira – kah\_cp@hotmail.com*

*Orientadora: Juliane Conceição Primon Serres – julianeserres@gmail.com*

Pensar um museu hoje não é a mesma coisa que se pensar um museu do século XVIII ou do início do século XX, o museu ganhou diversas atribuições e sentidos que outrora foram impensáveis. Hoje suas atribuições e responsabilidades transcendem a exposição, eles podem contribuir para a construção de cidades melhores e cidadãos mais conscientes de seu papel na construção de uma sociedade melhor. É consenso nas discussões bibliográficas sobre o assunto, que a mudança de perspectiva museológica começou em fins do século XVIII, com a ampliação da utilização dos legados culturais para as classes que despontavam no cenário revolucionário, atingindo seu ápice após a segunda guerra mundial, quando começou, com maior intensidade, a expansão cultural que conhecemos hoje. O caráter do museu também sofreu transformações, se ramificando a partir de suas bases (natural, histórico, artístico), tendo hoje uma infinidade de possibilidades e missões a serem cumpridas por esses espaços. Com base nessas mudanças, pretende-se apresentar algumas considerações sobre as transformações ocorridas nesse espaço, as atribuições educativas e a responsabilidade social que ganhou ao longo do tempo, tomando como base uma instituição específica, o Museu Dr. Carlos Barbosa Gonçalves, na cidade de Jaguarão- RS. O presente trabalho é realizado conjuntamente, dentro do PIBID História da Universidade Federal do Pampa, subprojeto Educação Patrimonial, e do projeto Museus locais de Jaguarão: preservação de difusão do patrimônio, sendo o primeiro o meio de aplicação da Educação Patrimonial na escola, e o segundo o meio de análise da instituição. No desenvolvimento das atividades, busca-se utilizar o museu citado acima como ferramenta para a educação, com intervenções nas aulas do sétimo ano do ensino fundamental e do segundo ano do ensino médio, buscando por meio da associação dos conteúdos da disciplina de história com esse bem patrimonial da cidade.

Palavras-chave: Patrimônio. Museus. Educação Patrimonial