

A FORMAÇÃO DO MUSEU CARLOS BARBOSA: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES

Nome dos autores: Edson Sousa Lucas de Araujo¹; Mariana Soares da Silva².

Área do Conhecimento: História

Palavras Chave: Casa Museu; Museu local; Patrimônio; Museologia.

Resumo

Nosso trabalho se desenvolve dentro do PIBID História Educação Patrimonial e do projeto de pesquisa “Museus locais de Jaguarão: preservação e difusão do patrimônio”³, que se encontra em andamento, por isso, faremos algumas considerações preliminares. Pretendemos estudar a formação dos museus históricos da cidade, com o objetivo de fazer uma avaliação destas instituições do ponto de vista museológico e histórico. Na primeira fase do projeto estamos pesquisando sobre Museu Carlos Barbosa, uma casa museu que foi residência do médico e político Carlos Barbosa. Primeiramente fizemos um levantamento sobre a formação e o histórico desse museu, fizemos pesquisas bibliográficas e nos arquivos da Fundação, fizemos também entrevistas com os funcionários, para nos interarmos melhor do funcionamento da mesma. Nesta fase, conhecemos melhor o funcionamento dessa instituição e o quanto ela está intrinsecamente ligada a Fundação Dr. Carlos Barbosa. A Fundação foi criada na década de 70, por iniciativa da última filha viva do homenageado, dona Eudóxia de Lara Palmeiro, desde então, a casa que serviu de residência para a família, com toda a mobília do final do século XIX está aberta a visitação. Até o momento, podemos concluir que o museu mantido pela Fundação existe em moldes tradicionais e não segue as recomendações do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM). O nosso próximo passo, já iniciado, é a análise do discurso apresentado na visita, gravamos algumas e as estamos transcrevendo para analisarmos melhor que é passado durante a visitação. Em um segundo momento da pesquisa, pretendemos realizar o mesmo trabalho no outro museu da cidade, o Instituto Histórico e Geográfico local.

¹ Aluno do curso de Licenciatura em História da Universidade Federal do Pampa, e-mail: edsonsousa88@hotmail.com.

² Aluno do curso de Licenciatura em História da Universidade Federal do Pampa, e-mail: marianinhasoares15@hotmail.com.

³ Projeto orientado pela Prof. Dra. Juliane Conceição Primon Serres, professora ajunta do curso de Licenciatura em História da Universidade Federal do Pampa, e-mail: julianeserres@gmail.com.