

## Alunos da UNIPAMPA participaram do XI Encontro Estadual de História



O Encontro Estadual de História é a principal das diversas atividades científicas organizadas pela ANPUH-RS. É realizado bianualmente, nos anos pares, contando com um tema central escolhido de acordo com a pertinência historiográfica e social, o tema esse ano foi: história, memória e patrimônio. O XI Encontro Estadual de História ocorreu entre os dias 23 a 27 de julho de 2012, nas dependências da Universidade Federal do Rio Grande - FURG. Os bolsistas PIBID História (Unipampa) que trabalham sob a temática da Educação Patrimonial, juntamente com outros estudantes e profissionais de diversas Universidades do país, apresentaram pesquisas e relatos de experiências.

### Trabalhos apresentados pelos bolsistas do PIBID História

Os mesmos foram orientados pela coordenadora Juliane Serres, que são:  
A pesquisa como ferramenta para a educação: PIBID Educação Patrimonial: Eleandro Viana da Rosa,  
Consciência patrimonial: escola, memória e sociedade: Edson Sousa Lucas de Araújo, Kaiene de Carvalho Pereira, Thiara Gimenez Oliveira.  
O Patrimônio transmitido através da Oralidade: Kenya Jessyca Martins de Paiva e Marcela de Liz.

Jornal Pampeano.  
Jaguarão, 04 de agosto de  
2012. Ano I. Ed 023, p. 04



## ESTUDANTES DE TURISMO E HISTÓRIA DA UNIPAMPA/CAMPUS JAGUARÃO PARTICIPAM DO ENCONTRO INTERNACIONAL DE FRONTEIRAS E IDENTIDADES (UFPEL)

Organizado pelo programa de Pós-graduação em História da Universidade Federal de Pelotas, o Encontro Internacional de Fronteiras e Identidades ocorreu entre os dias 25 e 28 de setembro, obtendo neste ano recorde de participação tanto de ouvintes, quanto de apresentadores de comunicações.



Com a finalidade de discutir temas relacionados às múltiplas possibilidades de interpretação da área de concentração “Fronteiras e identidades” no Brasil e agora também nos países vizinhos, o evento contou com pesquisadores e estudantes de várias universidades.

A UNIPAMPA/Campus Jaguarão se fez presente através dos alunos Rodrigo Segovia, Otávio Rosa e Juliete Flores do curso de Turismo, participando como ouvintes e das discentes do curso de Licenciatura em História que apresentaram os seguintes painéis:

Kênya Jessyca Martins de Paiva e Marcela de Liz- “Personagens locais e a construção da identidade do cidadão jaguarenses”. Orientação da Profª Dra Juliane Serres. (PIBID História subprojeto “Educação Patrimonial” financiado pela CAPES);

Milena Rosa Araujo Ogawa- “As fronteiras do mundo Antigo, na perspectiva romana”. Orientação do Profº Ms Rafael Campos.

Próximo Tema:

## PIBID História “Educação Patrimonial” participa do VI Seminário Internacional em Memória e Patrimônio

Entre os dias 03 e 05 as bolsistas Kênya Martins, Raniere Dourado, Edson Sousa, Michelle Pureza e Josi Torman, bem como, a Coordenadora Juliane Serres do PIBID História Educação Patrimonial participaram como ouvintes do VI Seminário Internacional em Memória e Patrimônio: Patrimonializações: Atores e Conflitos, organizado pelo Mestrado em História da Universidade Federal de Pelotas (UFPEL).

Considerando que o patrimônio é uma invenção recente do mundo ocidental e que na origem esteve associado à afirmação do Estado Nacional, podemos também afirmar que ele assumiu, no presente, múltiplas e emergentes configurações e usos, servindo de base para afirmações identitárias, busca por reconhecimento, estabilização de comunidades socialmente impactadas, fonte de recursos econômicos, etc. São vários os agentes que estão hoje na base dos processos patrimoniais e vários os dispositivos criados para conferir legitimidade a esses processos, tais como legislações, programas de incentivo, educação patrimonial.

O debate que se pretendeu estabelecer nesse Seminário Internacional se articulou em torno de alguns vetores: quais são os dilemas contemporâneos acerca dos usos e alcances sociais do patrimônio? Quais os valores que presidem os processos de patrimonialização? Quem são os atores dos processos patrimoniais? Que conflitos se estabelecem a



partir e no interior desses processos? Quem são os transmissores do patrimônio e como se estabelecem essas transmissões? Como se relacionam esses processos de patrimonialização com o contexto político e social no qual estão inseridos? Quais impactos que vêm sendo observados produzidos pela patrimonialização do meio urbano? Qual o poder efetivo dos novos atores no que se refere às decisões e gestão patrimonial?

O PIBID também participou do minicurso Imagen y memoria, oferecido pelo professor Ricardo Gonzalez, onde buscou-se compreender e discutir as diversas interpretações e representações que as imagens podem nos oferecer como campo investigativo em História.

Jornal Meridional. Jaguarão, 24 de outubro de 2012. Ano II.  
Ed 084. p. 04.

*Jornal Meridional, Jaguarão, 24/10/12, Ano II, ed 084, p 04*

## PIBID no Instituto Estadual de Educação Espírito Santo

### Apresentação de patrimônios de Jaguarão para a turma do 4º ano

O grupo do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) História "Educação Patrimonial" da Unipampa/Jaguarão, apresentou a convite da Professora Fernanda, aos alunos do 4º ano do Ensino Fundamental do Instituto Estadual de Educação Espírito Santo, alguns dos patrimônios de Jaguarão, já que eles estão estudando aspectos sobre a história da cidade.

Os pibidianos agradecem o carinho e a participação da criançada que ajudou, e muito, durante as apresentações. Também agradecem a Professora que gentilmente convidou o

grupo para outra intervenção patrimonial e ainda os presenteou com uma deliciosa lembrança.

**Bens apresentados e responsáveis pela pesquisa:**

- Casa de Cultura** - Kênya Jessyca Martins de Paiva;
- Enfermaria Militar** - Eleandro Viana e Raniere Dourado;
- Museu Carlos Barbosa** - Edson Souza;
- Praça Alcides Marques** - Marcela de Liz;
- Santa Casa de Caridade** - Kaiene Pereira;
- Teatro Esperança** - Carlos Pacheco.



## Alunos da UNIPAMPA realizam oficina de Arte e Educação

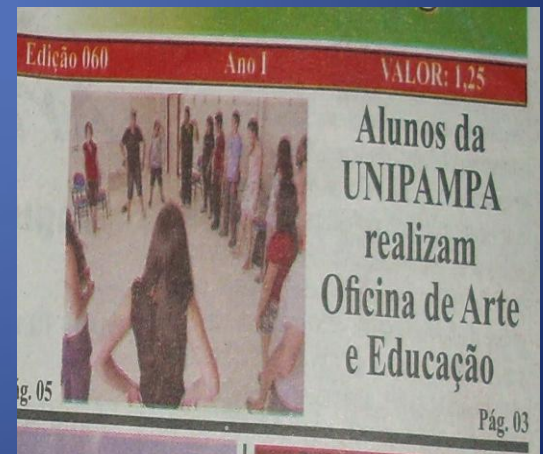
Na tarde quente do dia 28 de novembro, os bolsistas PIBID, Eduardo Alimena (Letras- Língua Materna) e Kênya Martins (História- Educação Patrimonial) uniram-se e realizaram uma oficina "Arte é educação: Uma proposta de ensino-aprendizagem através da experiência teatral" no IV Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão (SIEPE).

O evento ocorreu entre os dias 26 a 29 no Município de

Bagé e teve como público, professores, funcionários e estudantes de várias instituições de ensino.

Segundo Kênya o objetivo da oficina era provocar questões enfatizando a arte teatral como prática educativa por si só, concentrando-se em três momentos: as origens do teatro, os seus usos para a educação e a proposta prática, que foi a mais divertida. Por fim, a ideia era proporcionar a

oportunidade de momentos que envolvessem trocas entre o fazer e o ensinar, contribuindo para o autoconhecimento, desinibição, socialização, construção da cooperação, respeito e cuidado. Os bolsistas agradecem à orientadora Julianne Serres, bem como, o carinho, a recepção e o calor humano dos participantes que auxiliaram na construção desse momento.



Jornal Jaguar  
Pampeano.  
Jaguarão, 11 de  
dezembro de 2012.  
Ano I. Ed 060, p. 03

Jornal A Folha Regional. Jaguarão, 13 de dezembro de 2012.  
Ano VIII. Nº 0481, p. 06.

**PIBID NA ESCOLA:**

## **Exposição "Compartilhando os bens de Jaguarão: Um pouco de nossa História e Patrimônio"**

A exposição, organizada pelo PIBID História "Educação Patrimonial" realizou-se entre os dias 19, 20 e 21 de novembro, no Instituto Estadual de Educação Espírito Santo IEEES e se fundamentou nas respostas de cerca de 200 alunos, na seguinte pergunta: O que você mais gostaria de conhecer em sua cidade?

Foi feita uma lista e divisão em dez patrimônios, cada bolsista ficou responsável por pesquisar um bem. Os mais votados foram: Ponte Internacional Mauá, Enfermária Militar, Clube Instrução e Recreio, Casa de Cultura, Santa Casa de Caridade, Museu Carlos Barbosa, Praça Alcides Marques, Igreja Imaculada Conceição, Mercado Público e Teatro Esperança.

A apresentação foi marcada pela presença de vários alunos desde a educação infantil até a EJA. Os bolsistas foram divididos em grupos de trabalho para que pudessem estar presente durante todo o período da realização da exposição. Além disso, foram marcados pontos estratégicos para colocar os pôsteres: em frente à biblioteca, na secretaria, em frente à sala de vídeo, etc.

O grupo agradece aos funcionários da IEEES, a participação dos estudantes, bem como,



a parceria dos professores em levá-los até a exposição ou reservar um tempinho da aula para deixar os alunos conversar conosco. Foi muito prazeroso para nós responder as questões e puder compartilhar um pouco da história que compõem Jaguarão.