

Universidade Federal Do Pampa  
PIBID História Educação Patrimonial  
Kênya Jessyca Martins De Paiva

Parcial Da Pesquisa:  
**Casa De Cultura Pompílio  
Neves De Freitas**

# Praça Dr. Alcides Marques, número 89: Um prédio, muitas histórias...



- **Primeira Família;**
- **Três gerações;**
- **Reforma;**
- **Venda oficial para Rafael Goris;**
- **Freiras Franciscanas;**
- **Colégio Elementar;**

# FÓRUM M



# Casa de Cultura –E- Pompílio Neves de Freitas

- A primeira Diretora da Casa de Cultura foi Marilú Duarte
- Logo depois, assume como Diretora a Carmem Lúcia Passos

# Pompílio Neves de Freitas.





“O estilista destaque é natural de Jaguarão, estudou arquitetura, mas optou pelo bacharelado em Belas Artes. Fixando residência em Pelotas, foi professor de arte por dois anos. Seu fascínio pela moda fez com que se tornasse estilista. Como carnavalesco foi figurinista de diversas escolas de samba de pelotas. É campeoníssimo em concurso de fantasia no Baile Municipal de Porto Alegre. Estes salões de Sogipa já conhecem muito bem a arte de Pompílio de Freitas, que recebeu o troféu Estilista destaque das mãos da jovem e elegantes Juliana Bortoluzzi, colunista da Imagem News”.

REVISTA IMAGEM NEWS de 1994: p 45



- já considerada patrimônio do Estado, cuja conservação é de interesse público, em 2001 foi feita uma vistoria do prédio pelo IPHAE;
- Seis anos mais tarde, com o acompanhamento da Direção do IPHAE e da Carmem Lúcia Passos (Secretária de Indústria, Comércio, Turismo e Cultura de Jaguarão), foi realizada uma nova vistoria.



## REFERÊNCIAS:

CECHIN, Noeli Shiller. **Jaguarão: ontem e hoje**. Companhia Rio-grandense de artes gráficas- CORAG, 1919.

MARTINS, Roberto Duarte. **A ocupação do espaço na fronteira Brasil-Uruguai: a construção da cidade de Jaguarão**. Tese. (Escola Técnica d' arquitetura). Universitat politécnica deCataluña-Espanha, 2001.

SOARES, Eduardo Álvares de Souza; FRANCO, Sérgio da Costa (org). **Olhares sobre Jaguarão**. – Porto Alegre: Evangraf, 2010

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (IPHAN). **Dossiê de tombamento do conjunto arquitetônico e paisagístico de Jaguarão**. Ministério da Cultura: IPHAN, Porto Alegre, 2010.

COSTA, Luciana deCastro Neves. **Turismo e paisagem cultural: para pensar o transfronteiriço**. Dissertação de Mestrado- UCS, 2011