

Plano de Aula Química – Produção de Paródias

Dados de identificação	
Escola: I. E. E. Elisa Ferrari Valls	Curso: Ensino Médio Politécnico
Ano letivo/trimestre 2013/3ª trimestre	Turno: Manhã
Série/turma: 2º H	Componente Curricular: Química
Professor(a) Luciane Pinto	
Data:	Horas aula: 04hs

Atividade
A música (paródia) como ferramenta de ensino/aprendizagem de química para desenvolvimento dos conceitos de estequiometria, balanceamento e grandezas.
Objetivo
Utilizar uma atividade lúdica para que os alunos possam ter um melhor entendimento dos conceitos do componente curricular de química e que também possam relacioná-los com o seu cotidiano. Estimular a criatividade, autonomia, divulgação científica, leitura, escrita e também sobre os conhecimentos relacionados à balanceamento, cálculos estequiométricos, grandezas e oxirredução.
Justificativa
As aulas de ciências, muitas vezes, são pouco atrativas para os alunos principalmente por apresentarem muitos conceitos descontextualizados. Nesse sentido buscamos atividades diferenciadas para tornar as aulas de ciências mais motivadoras. Sabemos que a música está sempre no cotidiano dos alunos e utilizá-la pode ser uma grande aliada para o desenvolvimento dos conceitos do componente curricular de química através da elaboração, problematização e da contextualização das paródias.
Metodologia e estratégia
<ul style="list-style-type: none">- Separar a turma em grupos;- Abordar alguns conhecimentos sobre paródias, como elaborá-las e sua importância para a aprendizagem e mostrar alguns exemplos.- Será pedido para que cada grupo elabore uma paródia sobre os conceitos já trabalhados em aula para posterior apresentação.

Avaliação:

Algumas estrofes serão analisadas pelos próprios alunos para problematizar os conceitos envolvidos.
Apresentação: Criatividade, trabalho em equipe e envolvimento.

Referências:

DOS SANTOS WERMANN, Natália; MAGER, Bárbara Renata Garcia; SCHIFINO, Concetta.

Música–Paródia: Uma Ferramenta de Sucesso no Ensino de Química.

PINTO, Segundo. A Música eo Ensino de Química.

JUNIOR, Wilmo Ernesto Francisco; LAUTHARTTE, Leidiane Caroline. Música em Aulas de Química: Uma Proposta para a Avaliação ea Problematização de Conceitos.

DE MOREIRA SILVA, Sônia Aparecida; DE OLIVEIRA, André Luis. A MÚSICA NO ENSINO DE CIÊNCIAS: PERSPECTIVAS PARA A COMPREENSÃO DA ECOLOGIA EA TEMÁTICA CTSA (CIÊNCIA, TECNOLOGIA, SOCIEDADE E AMBIENTE).

Naiara de Freitas, E., Estrogildo Costa, F., Lopes do Nascimento, A., Nonato Filho, R., Grangeiro da Silva, O., & Noádia B Silva, A. (2013). O uso da música como estratégia motivadora no ensino de química. XVI ENQ/X EDUQUI.

ARROIO, Agnaldo et al. O show da química: motivando o interesse científico. Química Nova, v. 29, n. 1, p. 173, 2006.