

**PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA**  
**(PIBID/2011) Subprojeto Matemática – Pérola Gonçalves**

**Daniela Lannes**  
**Eliane Albrecht**  
**Fernanda Krauzer Girotto**  
**Ranaí Gonçalves**  
**Vanessa Scheeren**

**Trilha Cultural**

**INTRODUÇÃO**

A gincana cultural envolverá as turmas de 4º a 9º ano do turno da manhã em uma atividade de trilha, onde os alunos deverão responder questões de todas as disciplinas almejando chegar em primeiro lugar ao final da trilha, promovendo assim, a interação entre as turmas.

**PÚBLICO ALVO**

Alunos de 4º a 9º ano do ensino fundamental.

**NÚMERO ESPERADO DE PESSOAS BENEFICIADAS**

60 alunos

**MATERIAL UTILIZADO**

Questões de todas as disciplinas, material (EVA) para a confecção da trilha e dado, filmadora, canetão, crachás de cartolina, fita durex, folhas de ofício, lápis e caixa de som com microfone.

**PREMIAÇÃO**

[dani.annes@hotmail.com](mailto:dani.annes@hotmail.com)  
[elianealbrecht@hotmail.com](mailto:elianealbrecht@hotmail.com)  
[fehgirotto@hotmail.com](mailto:fehgirotto@hotmail.com)  
[rgsangic@hotmail.com](mailto:rgsangic@hotmail.com)  
[vanessascheeren@hotmail.com](mailto:vanessascheeren@hotmail.com)  
[sharonguedes@hotmail.com](mailto:sharonguedes@hotmail.com)

A premiação foi oferecida pela escola:

1º Kit contendo caderno, lápis, caneta, borracha e pasta;

2º Kit contendo caderno, caneta e pasta;

3º Um caderno

Além das premiações acima, foram distribuídas balas para todos os alunos.

## **LOCAL de APLICAÇÃO da OFICINA**

Escola Pérola Gonçalves

## **NECESSITA TRANSPORTE?**

Não

## **GASTO PREVISTO COM A OFICINA**

R\$ 30,00.

## **QUANTIDADE DE KITS DE APLICAÇÃO DISPONÍVEIS**

Uma trilha e dado gigantes.

## **PLANO DE AULA**

### **1.0 DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:**

1.1 ESCOLA: E.M.E.F. Pérola Gonçalves

1.2 DISCIPLINA: Todas

1.3 ANO: 4º a 9º ano

1.4 DATA: 12/07/13

### **2.0 DURAÇÃO:**

3 horas aula.

[dani.annes@hotmail.com](mailto:dani.annes@hotmail.com)

[elianealbrecht@hotmail.com](mailto:elianealbrecht@hotmail.com)

[fehgirotto@hotmail.com](mailto:fehgirotto@hotmail.com)

[rgsangic@hotmail.com](mailto:rgsangic@hotmail.com)

[vanessascheeren@hotmail.com](mailto:vanessascheeren@hotmail.com)

[sharonguedes@hotmail.com](mailto:sharonguedes@hotmail.com)

### **3.0 TEMA:**

Gincana Cultural.

### **4.0 OBJETIVOS:**

Promover a integração entre todas as turmas do turno da manhã, visando trabalhar os conteúdos de todas as disciplinas numa só atividade. Oportunizado assim, um envolvimento do PIBID com os professores e a direção da escola no desenvolvimento de uma gincana cultural.

### **5.0 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- 5.1 Divisão dos grupos;
- 5.2 Apresentação da gincana;
- 5.3 Explicação das regras da trilha;
- 5.4 Início das atividades;
- 5.5 Premiação dos grupos.

### **6.0 METODOLOGIA:**

Foi trabalhado o conhecimento dos alunos em relação aos conteúdos abrangentes de quarto a nono ano, através de uma trilha, envolvendo todas as turmas do turno da manhã.

### **7.0 RECURSOS METODOLÓGICOS:**

Trilha Cultural.

### **8.0 PROCEDIMENTO DA ATIVIDADE:**

Inicialmente os alunos são divididos em grupos com pelo menos um representante de cada turma, sendo nomeados com crachás coloridos. Logo após, cada grupo escolhe um representante para ser o peão da trilha e jogar o dado e outro para ir ao microfone responder as questões dadas pelo seu grupo.

A trilha foi composta por 36 casas, onde os grupos devem responder questões escolhidas aleatoriamente, se a resposta estiver correta o peão avança uma casa, caso a questão não estiver correta o peão recua duas

[dani.annes@hotmail.com](mailto:dani.annes@hotmail.com)

[elianealbrecht@hotmail.com](mailto:elianealbrecht@hotmail.com)

[fehgirotto@hotmail.com](mailto:fehgirotto@hotmail.com)

[rgsangic@hotmail.com](mailto:rgsangic@hotmail.com)

[vanessascheeren@hotmail.com](mailto:vanessascheeren@hotmail.com)

[sharonguedes@hotmail.com](mailto:sharonguedes@hotmail.com)

casas na trilha. São premiados os grupos que chegarem em primeiro, segundo e terceiro lugar ao final da trilha.

## **CONCLUSÃO:**

A trilha cultural oportunizou o envolvimento do PIBID com todas as turmas do turno da manhã com a colaboração dos professores juntamente com a direção da escola, onde podemos abordar todas as disciplinas numa mesma atividade. Durante a elaboração e realização das atividades percebemos vários pontos que devem ser repensados numa próxima atividade desta magnitude, como por exemplo: a divisão dos grupos que deve ser feita por nós no dia da atividade; as questões do jogo devem ser revisadas, não contendo questões abertas; a trilha deve ser planejada com mais tempo de antecedência, para que não ocorram imprevistos, garantido que as regras sejam bem planejadas. Algo que nos chamou atenção de uma forma bastante positiva foi a participação dos alunos, que se envolveram na atividade respondendo as questões solicitadas com motivação e entusiasmo.

## **AGRADECIMENTOS:**

- "O presente trabalho foi realizado com o apoio da CAPES, entidade do Governo Brasileiro voltado para a formação de recursos humanos”;
- "beneficiário de auxílio financeiro da CAPES - Brasil".

## **REFERÊNCIAS:**

Autoria dos bolsistas e supervisora.

[dani.annes@hotmail.com](mailto:dani.annes@hotmail.com)  
[elianealbrecht@hotmail.com](mailto:elianealbrecht@hotmail.com)  
[fehgirotto@hotmail.com](mailto:fehgirotto@hotmail.com)  
[rgsangic@hotmail.com](mailto:rgsangic@hotmail.com)  
[vanessascheeren@hotmail.com](mailto:vanessascheeren@hotmail.com)  
[sharonguedes@hotmail.com](mailto:sharonguedes@hotmail.com)