



**Título do projeto:** “Parada da leitura”

**Tema:** O letramento literário na comunidade escolar.

### **Introdução**

O presente projeto visa disseminar o projeto PIBID para toda a comunidade escolar (alunos, professores, funcionários e pais). Dessa forma, poderíamos encorajar a participação de toda a comunidade escolar em um projeto que incentive a leitura e promova o letramento literário. Para isso, pretendemos selecionar dias diferenciados para que cada turma possa ter seu horário para fazer a “Parada da Leitura” em uma determinada semana de cada mês.

### **Justificativa**

Integralização da comunidade escolar aos projetos desenvolvidos pelo PIBID nas turmas 80/81/90. Sendo assim, não só os alunos dessas turmas teriam a oportunidade de conhecer obras literárias e desenvolver o prazer pela leitura, mas, sim, todas as turmas, se estendendo para toda comunidade escolar.

### **Objetivo geral**

Promover o letramento literário da comunidade escolar (alunos, professores, funcionários e pais).

### **Objetivos específicos**

- Promover a participação de toda comunidade escolar no projeto PIBID;
- Disseminar o projeto nas turmas que não participam das atividades desenvolvidas em sala de aula;
- Incentivar e estimular a leitura;
- Conscientizar a comunidade escolar da importância da leitura literária.

## **Fundamentação teórica**

Segundo Paulino e Cosson (2009) o letramento literário é de grande importância para o desenvolvimento cultural do ser humano, pois este torna o leitor um cidadão crítico e competente, não só na área de literatura, mas para explorar todas as outras ciências. Sendo assim, através do contato com uma obra literária é possível ajudar os alunos a se motivarem quanto à leitura e as mais diversas matérias pertencentes ao projeto, pois, estando inserida em um contexto, a literatura teria muito mais significado para os alunos.

Todorov (2010) afirma que o motivo da falta de interesse dos alunos pela leitura está diretamente ligado a falta de contexto na qual ela é ensinada, pois é muito difícil fazer com que um adolescente se interesse por algo que, pra ele, não faz sentido, já que a literatura é vista como uma disciplina qualquer, em que o aluno só precisa memorizar datas e autores acabando por ser esquecido. No entanto, a literatura, ensinada em um contexto, pode levar o aluno a se interessar pela leitura, até mesmo de obras clássicas ou que não sejam consideradas juvenis.

Segundo Cadermatori, a partir da escola é que se pensa e determina o que é literatura infantil, sem levar em conta os sujeitos a quem esta literatura se destina. Ainda segundo a autora, a literatura juvenil é destinada aos jovens de séries finais do ensino fundamental e alunos do ensino médio. Seu problema reside não nas escolhas, mas na concepção de um gênero voltado a uma instituição e não a um sujeito leitor.

Devido a essa falta de livros adequados para a idade desses adolescentes e a instrução e motivação de um bom professor, o adolescente acaba, segundo Paulino e Cosson (2009), lendo qualquer coisa e, muitas vezes nem lê, já que se preocupar com outras atividades como ouvir música, navegar na internet e namorar, se tornam muito mais interessantes. Por isso, cabe aos professores fazer a mediação entre aluno e literatura, para que estes possam enxergar a importância que a escola, em si, tem na sua formação como cidadão e até mesmo para a efetivação do poder humanizador que Cândido (2004) afirmava ter a literatura.

Sendo assim, como afirma Paulino e Cosson (2009), através de um projeto cujo objetivo seja promover o letramento literário, os alunos teriam a oportunidade de se

apropriarem da literatura, incorporá-la e, dessa forma, fazer com que a literatura se tornasse parte da vida desses alunos para que o gosto pela leitura seja construído gradualmente e não imposto.

## **Metodologia**

O projeto “Parada da Leitura” consiste em uma vez por mês a comunidade escolar parar suas atividades habituais para fazer a leitura de alguma obra literária. Para isso, selecionamos dias da semana para cada turma, nos quais levaremos, para as salas de aula, textos separados para cada turma, de acordo com a idade dos alunos.

## **Cronograma**

| <b>Turmas</b> | <b>Horários</b>           |
|---------------|---------------------------|
| 5º ano        | Terça-feira - 4º período  |
| 6º ano        | Terça-feira - 2º período  |
| 7º ano        | Quinta-feira - 2º período |
| 8º ano        | Sexta-feira - 2º período  |
| 9º ano        | Sexta-feira - 2º período  |

## **Referências**

CADERMATORI, Lígia. O que é literatura infantil? São Paulo: Brasiliense, 2006.

CÂNDIDO, Antônio. O direito à literatura. In. Vários escritos. 4.ed. São Paulo: Duas Cidades, 2004.

PAULINO, Graça; COSSON, Rildo. Letramento literário: para viver a literatura dentro e fora da escola. In: RÖSING, Tânia M.K; ZILBERNAM, Regina (orgs.). Escola e leitura: velha crise, novas alternativas. São Paulo: Global, 2009.

TODOROV, Tzvetan. A literatura em perigo. Trad. Caio Meira. 3ª. Ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 2010.