



Oficina: Leitura e Escrita de Fanfics – Harry Potter

Subprojeto: Letras – Bagé

Vagas: 20

Nomes dos bolsistas Id e supervisoras: Aline Aparecida Oliveira Souza, Andressa Alves Machado, Ana Paula Fontoura Pinto, Cíntia Alves Dias, Denise de Oliveira Rodrigues, Eduarda Gonçalves Ferreira da Silva, Eduarda Schneider da Silva, Jael Scoto Meirelles, Maitê Dias Ribeiro, Márcia Laís Pinheiro, Marcos Vieira dos Santos, Patrícia Barreto Mendonça, Paulo Ailton Ferreira da Rosa Junior, Paula da Costa Silva, Taiana Teixeira Azevedo (bolsistas ID). Cleusa Petrarca dos Santos, Miriam Barreto El Uri (supervisoras)

Responsáveis pela oficina: Aline Aparecida Oliveira Souza, Eduarda Gonçalves da Silva, Maitê Dias Ribeiro, Cleusa Dos Santos Petrarca,

Nome da coordenadora: Zila Letícia Goulart Pereira Rêgo.

Materiais necessários: folhas de ofício, lápis, borracha, projetor e caixas de som.

Resumo: Tendo como foco a formação de leitores literários, o subprojeto Letras - Bagé traz, nessa oficina, uma de suas experiências de abordagem à literatura através da conjugação entre texto e outras formas de entretenimento e expressão cultural, nesse caso, as fanfictions. Tratam-se de histórias criadas por fãs a partir de obras literárias ou até cinematográficas, que são postadas em sites da internet, tais como blogs, páginas exclusivas ou até mesmo tumblr. Voltada para o estímulo tanto à leitura como à produção desse gênero, a oficina foi aplicada nas feiras do livro promovidas pelo PIBID em duas escolas onde o subprojeto atua, obtendo repercussão altamente positiva entre os alunos da educação básica. Nessa proposta que levaremos ao IV INTRAPIBID, a oficina inicia demonstrando a importância da leitura na vida de qualquer pessoa e o que ela pode proporcionar, independentemente do tipo de texto ou de suporte que o leitor eleja. Logo em seguida, será apresentada a definição de fanfictions, seus objetivos e características, bem como sua importância nos dias de hoje para promover a leitura literária. Em seguida, serão apresentadas duas fanfics de Harry Potter e mais o “Conto dos Três Irmãos”, do livro “Os Contos de Beedle, o Bardo”, da

autora, J.K. Rowling, sucesso entre jovens e adultos. Após a leitura, será pedido para que os participantes da oficina façam uma pequena produção, baseado no que foi apresentado no decorrer da mesma, seguido de uma socialização do material produzido.