



Universidade Federal do Pampa

Campus Bagé

Programa Institucional Bolsa de Iniciação a Docência

Bolsistas ID: Ana Paula Fontoura Pinto, Cíntia Alves Dias, Marcos Vieira dos Santos,

Márcia Laís Pinheiro Rodrigues

Professora coordenadora: Zíla Letícia Pereira Rêgo

A descoberta do drama shakespeariano: Romeu e Julieta.

Tema: promover um contato literário através da leitura com o gênero drama através da adaptação da obra de Shakespeare “Romeu e Julieta”.

Objetivo geral: desenvolver com os alunos de ensino fundamental um trabalho com um texto clássico da literatura mundial de tal importância, proporcionando a eles a oportunidade de contatarem com adaptações da obra de Wiliam Shakespeare.

Objetivos específicos

- Promover uma formação cultural dos alunos desenvolvendo sua visão de mundo ampliando seus conhecimentos;
- Analisar uma obra literária adaptada;
- Identificar a receptividade dos alunos á estrutura das obras e verificar se as adaptações de literatura estimulam as leituras das obras originais pelos alunos.
- Incentivar a leitura de peças teatrais;
- Produção teatral de um dos atos e, se possível, adaptação de toda obra em uma das turmas.

Metodologia

O projeto se desenvolverá da seguinte forma:

- Apresentação teórica sobre Shakespeare.
- Apresentação do material (texto adaptado);

- Leitura parcial do texto original, conciliando com exposição de noções sobre teatro;
- Reprodução do filme *Era uma vez* (2008), dirigido por Breno Silveira;
- Atividade de correlação entre a história lida e o filme;
- Atividade de produção textual com finalidade de adaptá-las para a realidade dos alunos;

Fundamentação teórica

Acreditamos que ao trabalharmos com obras clássicas adaptadas, os alunos reconhecerão o prazer da leitura. Nesse projeto verifica-se como a literatura infantil (sobretudo os clássicos adaptados) pode tornar-se instrumento de incentivo de leitura para alunos do Ensino Fundamental, pois também é uma alternativa para o leitor jovem. Segundo Paulino e Cosson “o letramento literário requer contato direto e constante com o texto literário [...]. Sem este contato a vivência da literatura não tem como se efetivar.” (pg 74).

Com base neste trecho de Paulino e Cosson optamos trabalhar a peça *Romeu e Julieta*, obra de Shakespeare, adaptada para o público jovem.

A peça *Romeu e Julieta* narra em versos a história de amor proibida entre Romeu, pertencente à família Montecchio, e Julieta, pertencente à família Carpueto. O amor entre eles não poderia ser concretizado devido à rivalidade entre os familiares. O pai de Julieta arranja um noivo para casar, porém já tinha se casado com Romeu. Então, num ato de esperança, Julieta forja sua falsa morte, bebendo uma porção que a faz adormecer por horas, para não casar com outro pretendente escolhido pela família e para finalmente viver com Romeu. Desavisado, Romeu ao ver sua amada morta comete suicídio. Julieta ao acordar e ver seu amado morto também se mata culminando na união das famílias após a morte de seus filhos.

Creemos que esta história será possível aproximar os alunos de uma realidade conhecida pela sociedade: amores proibidos. Sabemos que meninos e meninas conhecem ou conviveram com histórias de casais que não puderam viver um grande amor devido às proibições da família.

Data	Atividade
1ª semana (02/04/13 e 05/04/13)	Contextualização da obra

2ª semana (09/04/13 e 12/04/13)	Leitura do texto clássico adaptado
3ª semana (de 16/04/12 e 26/04/12)	Leitura do texto clássico adaptado
4ª semana (30/04/13 e 03/05/13)	Leitura do texto clássico original, seguido de noções sobre teatro.
6ª semana (07/05 e 10/05/13)	Reprodução do filme <i>Era uma vez</i> , de Breno Silveira.
7ª semana (14/05/13 e 17/05/13)	Reprodução do filme <i>Era uma vez</i> , de Breno Silveira.
8ª semana (21/05/13)	Atividade de produção teatral
9ª semana (28/05/13 e 31/05/13)	Atividade de produção teatral

Produto gerado

Produção dos alunos, banco de imagens e vídeos.

Avaliação

Atestaremos neste projeto se os alunos se envolverão nas atividades propostas, produzindo textos, para também avaliarmos se compreenderam as características o gênero drama.

Referências:

<http://www.mafua.ufsc.br/>

PAULINO Graça e COSSON Rildo. Letramento literário: para viver a literatura dentro e fora da escola.

http://www.passeiweb.com/saiba_mais/biografias/w/william_shakespeare