



Quais as Vantagens de Ser
Romantista?



Sick-lit, a nova e polêmica literatura para adolescentes

Sick-lit

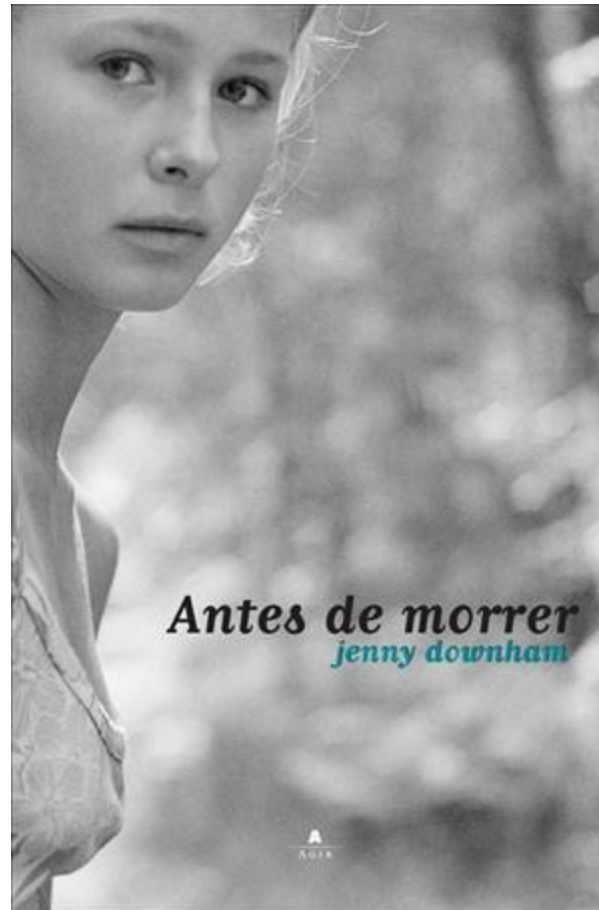
Sick = doença/enfermidade

Lit = sigla para “literatura”

“literatura enferma”



De carona no fenômeno





never eighteen



MEGAN BOSTIC





R.J. Palacio
EXTRAORDINÁRIO



NATALIE STANDIFORD

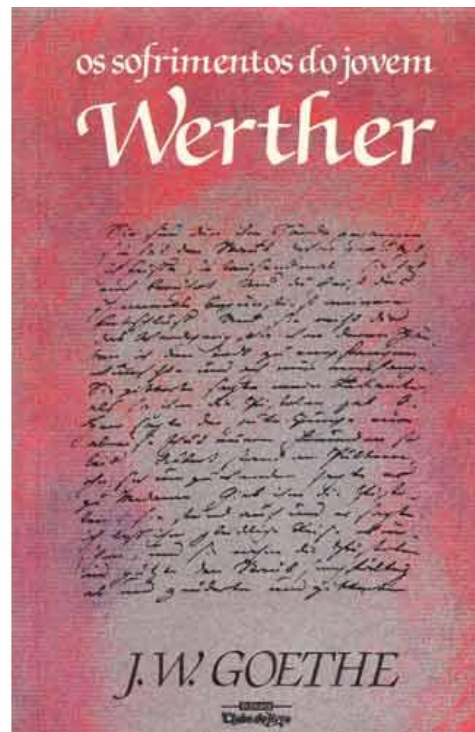
COMO DIZER
ADEUS
EM ROBÔ





-
- ▶ “A adolescência é uma fase mais down, em que os jovens sempre se cercaram de temas como esses.”




-
- ▶ Século XVII: que vertente literária predominava na época?
 - ▶ Os Sofrimentos do Jovem Werther



-
- ▶ A obra “*Os Sofrimentos do Jovem Werther*” foi lançada em 1774, e é hoje considerada um clássico da literatura universal.
 - ▶ Um dos primeiros livros de Goethe, provavelmente de caráter autobiográfico, este romance caracteriza-se por seu teor epistolar, pois se trata da reprodução de cartas que o Jovem Werther teria escrito.
-
- 

-
- ▶ O formato do livro, organizado a partir de cartas íntimas de um jovem, abria espaço para retratar na literatura, experiências que talvez uma narrativa rigidamente estruturada não comportasse.
 - ▶ A narrativa de Goethe é tão intensa que, na época, muitos suicídios juvenis ocorreram por todo o continente europeu, levando alguns governantes a tentarem até mesmo censurar a leitura deste livro.
-
- 

-
- ▶ Encaixado em livros de autores como Goethe, de acordo com a definição encontrada no Dicionário de Termos Literários, de Moisés Massaud, o Mal do Século é definido como “Pessimismo extremo, sensação de perda de suporte, apatia moral, melancolia, tristeza, culto do sonho, da inquietude, tédio, sofrimento, ausência da alegria de viver, fantasia desmedida, *atração pelo infinito*, desencanto em face do cotidiano, desilusão amorosa, nostalgia, falta de sentimento vital, depressão profunda, resultando em males físicos, mentais ou imaginários *que levam à morte precoce ou ao suicídio*”.
-
- 

-
- ▶ Apresentava características como ambientação noturna, recorte depressivo da realidade, alienação e sarcasmo. Além disso, os escritores demonstravam grande pessimismo e melancolia, sempre mergulhados em esferas sentimentais e bastante íntimas.
 - ▶ As características do Mal do Século estão apresentadas entre os sentimentos do protagonista, que normalmente são de melancolia, ódio, rancor ou medo. Há também a presença da mulher amada/idealizada, que, geralmente, tem traços marcantes. O sujeito que ama é pobre, desgostoso, insano, ativo e infeliz.
-



-
- ▶ Perante a isso, que relações vocês conseguem fazer com “As Vantagens de Ser Invisível”?





-
- ▶ “O que um livro pode fazer é antecipar um sentimento que já está dentro de uma pessoa.”
 - ▶ “A boa literatura pode abordar o tema que for. (...) A culpa não é do tema, mas sim do autor que faz uma literatura ruim.”
 - ▶ “Eu acredito em bons livros. E os bons livros serão lidos, seja qual gênero forem. (...) Eu me lembro que Christiane F. não formou uma geração de viciados. Quem leu costuma dizer que aprendeu muito e nunca tocou numa droga.” – Eduardo Spohr, autor de “A Batalha do Apocalipse”




Antônio Cândido em “O Direito à Literatura”

- ▶ “Literatura é o sonho acordado das civilizações. Portanto, assim como não é possível haver equilíbrio psíquico sem o sonho durante o sono, talvez não haja equilíbrio social sem a literatura. Deste modo, ela é fator indispensável de humanização e, sendo assim, confirma o homem na sua humanidade, inclusive porque atua em grande parte no subconsciente e no inconsciente.”



-
- ▶ “A literatura confirma e nega, propõe e denuncia, apoia e combate, fornecendo a possibilidade de vivermos dialeticamente os problemas.”
 - ▶ “Convém lembrar que ela não é uma experiência inofensiva, mas uma aventura que pode causar problemas psíquicos e morais, como acontece com a própria vida, da qual é imagem e transfiguração. Isso significa que ela tem papel formador da personalidade, mas não segundo as convenções; seria antes segundo a forma indiscriminada e poderosa da própria realidade.”
-



-
- ▶ “Por isso nas mãos do leitor, o livro pode ser fator de perturbação e mesmo de risco. Daí a contrariedade da sociedade em face dele, condenando por vezes violentamente quando oferece noções e sugestões que a visão convencional gostaria de não ver.”
-
- 

As Vantagens de Ser Romantista

- ▶ Ser Romantista vai ainda mais além de entender a literatura como um direito a ser usufruído, é usufruir dela com propriedade. Seja como leitor, seja como escritor. Revelando-nos como somos, nus e crus. Sem medo de julgamentos, pois são nossas fraquezas que nos tornam iguais. Características que nos unem não apenas como contemporâneos, mas como humanos, além das fronteiras de tempo e espaço. Ser Romantista é ser Werther, é ser Charlie, é ser tantos outros personagens, é ser você, exatamente como é.



As Vantagens de Ser Romantista

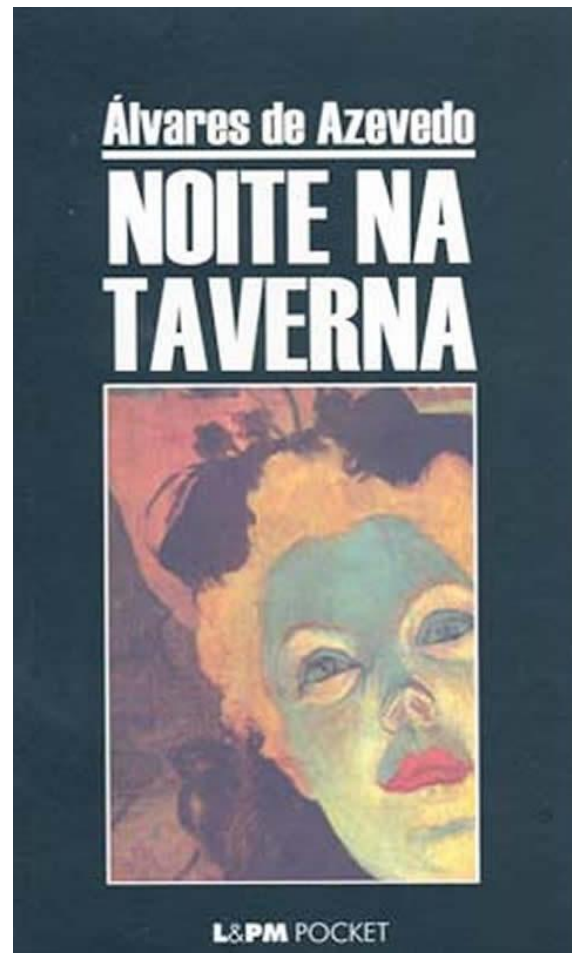
- ▶ *Escreva uma carta falando sobre você. Sobre as coisas que te perturbam, sobre as coisas que te alegram. Sobre sua vida, sobre as pessoas que estão nela. Sobre um momento inesquecível. Não enderece a ninguém em especial e **assine com um pseudônimo**. Comece quando quiser, agora ou em casa... **Essa carta tem até o final da próxima aula para ser entregue. Vocês poderão usar a próxima aula inteira para escrevê-la.** Em determinado momento das próximas semanas, não só a sua carta será entregue a alguém **que jamais saberá quem é você**, como você também receberá uma carta contando a história escrita por uma outra pessoa.*
-





Aula 2

“Noite na Taverna” é um livro Romantista...



...e o que sabemos sobre Romantismo?

Foi uma corrente artística do século XIX que tinha três palavras de ordem: individualismo, subjetivismo e intensidade.

Aconteceu durante a Revolução Industrial, a Revolução Francesa e a chegada da Família Real ao Brasil.

Falando em Brasil, aqui o Romantismo é entendido em três gerações: *Indianista ou Nacionalista*, *Mal do Século* e *Condoreira*.



A Geração Mal do Século

Extremamente sentimental, desencantada, insatisfeita com a vida, pessimista, angustiada, melancólica, de autores que fogem da sua realidade, essa geração tem como principal representante **Álvares de Azevedo**. É a geração dos vícios, dos prazeres, da reflexão sobre a morte.



E nós, a que geração pertencemos? Que sentimentos nos caracterizam?

Que livros vocês conhecem que podem representar a nossa geração?



Vocês conhecem esse livro?



“As Vantagens de Ser Invisível” é um livro de Stephen Schbosky, publicado pela primeira vez em 1999, nos Estados Unidos. O romance epistolar levou cinco anos para ser escrito e quando chegou às prateleiras foi inicialmente censurado por tratar de temas “inquietantes”.



Porque existe a censura? Ela está ligada ao “certo” e “errado” ou simplesmente ela é uma forma de fazer sumir tudo aquilo com que não queremos lidar? Em que outras épocas ocorreu a censura?

Porque censurar um livro? Que papel tem a literatura na sociedade? E na sua vida? Você acha que um livro é tão “perigoso” a ponto de transformar você?



**“A Literatura é forma de
humanização do sujeito”**

