

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA
(PIBID/2011) Subprojeto Matemática – Pérola Gonçalves

Daniela Lannes

Eliane Albrecht

Fernanda Krauzer Girotto

Ranaí Gonçalves Sangic

Vanessa Scheeren

OFICINA COMPETINDO COM INTEIROS

INTRODUÇÃO

Foi aplicada uma oficina chamada “Competindo com inteiros” onde desenvolvemos dois jogos chamados: “Batalha dos Inteiros” e “Matix” para fixar o conteúdo de números inteiros.

PÚBLICO ALVO

7ºano do ensino fundamental

NÚMERO ESPERADO DE PESSOAS BENEFICIADAS

20 alunos

MATERIAL UTILIZADO

Jogos Matix e baralho de Batalha dos inteiros.

LOCAL de APLICAÇÃO da OFICINA

Escola Pérola Gonçalves

dani.annes@hotmail.com

elianealbrecht@hotmail.com

fehgirotto@hotmail.com

rgsangic@hotmail.com

vanessascheeren@hotmail.com

sharonguedes@hotmail.com

NECESSITA TRANSPORTE?

Não

GASTO PREVISTO COM A OFICINA

R\$ 3,50

QUANTIDADE DE KITS DE APLICAÇÃO DISPONÍVEIS

5 jogos de Matix e 5 jogos Batalha dos Inteiros .

PLANO DE AULA**1.0 DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:**

1.1 ESCOLA: E.M.E.F. Pérola Gonçalves

1.2 DISCIPLINA: Matemática

1.3 ANO: 7º ano

1.4 DATA: 19/04/13

2.0 DURAÇÃO:

2 horas aula.

3.0 TEMA:

Números inteiros.

4.0 OBJETIVOS:

Fixar o conteúdo de números inteiros. Visto que os alunos apresentavam grande dificuldade no respectivo conteúdo durante as aulas de matemática.

dani.annes@hotmail.com

elianealbrecht@hotmail.com

fehgirotto@hotmail.com

rgsangic@hotmail.com

vanessascheeren@hotmail.com

sharonguedes@hotmail.com

5.0 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

5.1 Apresentação do material utilizado;

5.2 Explicação da atividade;

5.3 Início das atividades.

6.0 METODOLOGIA:

A oficina foi realizada por meio de atividade prática, utilizando os jogos Matix e o baralho Batalha dos inteiros.

7.0 RECURSOS METODOLÓGICOS:

5 jogos Matix e 5 jogos Batalha dos inteiros.

8.0 AVALIAÇÃO:

Como avaliação do conhecimento dos alunos após a oficina em relação ao conteúdo de números inteiros, foi aplicado o seguinte teste:

AVALIAÇÃO PÓS-OFFICINA “COMPETINDO COM INTEIROS”

1. Escrevam na ordem crescente (do menor para o maior) os seguintes números:
+ 10, -5, 0, +14, -50, -34, -1, +7, +13, -13.
2. De três exemplos de:
 - a) Números menores que **+1**.
 - b) Números menores que **-10**.
 - c) Números negativos maiores que **-10**.
3. Resolva os seguintes cálculos:
 - a) $-3 + 4 =$
 - b) $+8 + 2 =$
 - c) $+12 - 21 =$
 - d) $-9 - 3 =$

dani.annes@hotmail.com

elianealbrecht@hotmail.com

fehgirotto@hotmail.com

rgsangic@hotmail.com

vanessascheeren@hotmail.com

sharonguedes@hotmail.com

PROCEDIMENTO DA ATIVIDADE:

Inicialmente foi pedido aos alunos que se organizassem em duplas, após isso, foram distribuídas as duplas em dois lados da sala, para que cada lado ficasse com um jogo diferente. Logo após, foi apresentado aos alunos a dinâmica dos jogos e distribuído os mesmos para cada uma das duplas. Na metade do tempo, foram invertidos os jogos, para que cada dupla pudesse jogar ambos.

CONCLUSÃO:

Durante a realização da oficina os alunos mostraram-se interessados no desenvolvimento da mesma, apresentando pouca dificuldade no entendimento do conteúdo que foi abordado com o jogo. Os poucos que mostraram dificuldade, com uma breve explicação a mesma foi sanada. Na avaliação feita uma semana após a oficina percebeu-se que os alunos não conseguem associar o que eles aprenderem com a oficina com o conteúdo em si, apresentando uma média aritmética na avaliação correspondente a 3, 89 das 8 questões propostas. Sendo que o conteúdo da avaliação era exatamente o conhecimento exigido no jogo. Assim, pretende-se fazer um apanhado maior do conteúdo que foi abordado na oficina após a sua realização.

AGRADECIMENTOS:

- "O presente trabalho foi realizado com o apoio da CAPES, entidade do Governo Brasileiro voltado para a formação de recursos humanos”;
- "beneficiário de auxílio financeiro da CAPES - Brasil".

REFERÊNCIAS:

Autoria dos bolsistas e supervisora.

dani.annes@hotmail.com

elianealbrecht@hotmail.com

fehgirotto@hotmail.com

rgsangic@hotmail.com

vanessascheeren@hotmail.com

sharonguedes@hotmail.com