

Consideramos importante buscar diferentes maneiras que aproximar a matemática dos estudantes da educação básica. Em nosso grupo do PIBID – Subprojeto matemática estamos fazendo isto através de um trabalho interdisciplinar com a arte e a matemática, utilizando o teatro como elo entre os bolsistas e a educação básica.

Segundo Medina e Braga (2010) tanto teatro como teoria tem a mesma origem etimológica, vindo do grego *thea* que significa “um ponto de vista”. Na matemática, assim como no teatro, existe o ambiente de disputa, hipóteses, teses, provas e demonstrações, este mesmo raciocínio pode aproximar o teatro e a matemática.

Sendo assim, procurar atividades que integrem a matemática com outras áreas do saber é um trabalho árduo, que exige pesquisa, tempo e dedicação dos bolsistas. Buscar transformar a imagem negativa da matemática feita por muitos alunos pode acontecer por meio da comunicação, e o teatro é um instrumento de comunicação por excelência, podendo influenciar na opinião dos estudantes sobre a disciplina (MEDINA; BRAGA, 2010). Consideramos que por meio do teatro é possível inserir conceitos matemáticos de maneira sutil, instigando nos alunos a curiosidade o sabor pela aprendizagem.

Para que os professores possam realizar trabalhos interdisciplinares nas escolas, é indispensável aprender a trabalhar coletivamente, aceitar opiniões, planejar atividades, sentir-se responsável pela parte que lhe cabe na proposta a ser realizada. Da mesma forma acontece na organização de uma peça teatral, cada um representa um papel, tem sua ocupação na peça, e se não executar a sua tarefa bem feita compromete a peça toda, este exercício de trabalho coletivo auxiliar a preparar os bolsistas para o trabalho em grupo nas escolas, formando os acadêmicos para o trabalho interdisciplinar em sala de aula, pois os professores com suas distintas formações transformam-se em sujeito coletivo quando pensam propostas grupais que conseguem reunir diversos conhecimentos (FRIGOTTO, 2011), este pensamento coletivo é indispensável para projetos interdisciplinares.

Deste modo, esta atividade vem oportunizando a construção profissional dos bolsistas, objetivando relacionar arte e matemática e favorecendo o exercício de trabalho coletivo e cooperativos entre os bolsistas.

Referências:

FRIGOTTO, G. A interdisciplinaridade como necessidade e como problema nas ciências sociais. In: JANTSCH, A. P., BIANCHETTI, L. (Org.). **Interdisciplinaridade:** para além da filosofia do sujeito. Petrópolis: Vozes, 2011. p. 25-50.

BRAGA, M. A. B., MEDINA, M. N. O teatro como ferramenta de aprendizagem da física e de problematização da natureza da ciência. **Caderno Brasileiro de Ensino de Física**, v. 27, n. 2, p. 313-333, 2010.