

Produzindo Fotonovelas: espaço de mediação pedagógica no ensino de Química

Oficina desenvolvida no 34º Encontro de Debates Sobre o Ensino de Química – EDEQ em Santa Cruz do Sul no início do mês de outubro de 2014 pelos coordenadores do Subprojeto PIBID -Química.



A proposta da oficina

Possibilitar aos participantes um espaço de aprendizagem coletiva e que visa problematizar a mediação pedagógica do professor no ensino de Química. Alguns pressupostos e conceitos acerca da produção de Fotonovelas serão trabalhados na intenção de que coletivamente o grupo possa aprender a trabalhar com a proposta metodológica e que possa ir percebendo na medida em que põem em ação as instruções e orientações as possibilidades em se trabalhar com a mesma no âmbito do ensino de Química. A aposta no dialogo e na partilha dos conhecimentos norteará as discussões ao longo da oficina, propondo um espaço de formação que vise além de aprendizagem acerca da produção de Fotonovelas um momento de discussão sobre a mediação do professor no ensino de Química.

As atividades propostas para a oficina estão organizadas abaixo por tópico e tempo pré-estabelecido:

1- Iniciar com uma conversa de apresentação (nome, experiência na ensino de Química e porque escolheu se inscrever na oficina);

2- Conversar sobre o que entendem de fotonovela, esclarecer aspectos necessários para a realização de uma fotonovela (história, roteiro, número de fotos, tipos de diálogos, etc);

A atividade 1 e 2 tem uma previsão de 30 min;

Organizar a divisão dos grupos (5 grupos com 4 participantes);

3- Propor aos participantes iniciar a fotonovela a partir do início de uma história, esta será desenvolvida pelo grupo participante da oficina;

4- Construção de um roteiro para a história, um esboço com 8 fotos no máximo (modelo em anexo);

As atividades 3, 4 e também têm uma previsão de 30 min.

5- Saída para as fotos;

A atividade 5 tem uma previsão de 40 minutos para ser realizada.

6- Edição das imagens e diálogos;

A atividade 6 tem a previsão de 1h.

7- Apresentação da fotonovela de cada grupo participante da oficina (5 min por grupo);

Discussão no grupo: O que se pode aprender com a Fotonovela?

Como a fotonovela pode contribuir para a mediação no ensino de Química?

Que conteúdos estão por trás da fotonovela?

(trabalho em grupo, diálogo, escrita, síntese, interpretação)

Objetivos da atividade de confecção da fotonovela:

- Perceber como o aluno compreende as propostas apresentadas;
- Revisitar momentos;
- Sintetizar um determinado tema trabalhado;
- Produto de avaliação;
- Lúdico;



