

Planejamentos  
Bolsista: karen Souza  
2015  
EMEI Cebolinha



**PIBID PEDAGOGIA – ÁREA LETRAMENTO E EDUCAÇÃO INFANTIL**

Nome do bolsista: Karen Lapuente Souza  
Escola em que atua: Escola de Educação Infantil Cebolinha  
Turma: Pré II Turno: Manhã  
Professora Supervisora: Jane Urtassun  
Professora coordenadora do Subprojeto: Patricia Moura  
04/03/2015

**OBSERVAÇÃO**

**OBJETIVO GERAL**

- Observar o cotidiano da turma.

**REFLEXÃO**

No dia 04/03/2015, foi realizada a observação pela bolsista Karen Souza, na turma de Pré II no turno da manhã que tem como titular a professora Sidnéia Amorim de Moraes, a turma é composta por treze alunos sendo que apenas um estudante era da turma da qual eram realizadas minhas intervenções no ano de dois mil e quatorze.

Com a observação foi possível perceber que a turma de forma geral é mais tranquila, tendo em vista a grande agitação dos alunos em que trabalhei anteriormente, um ponto a se destacar é que apesar desses alunos serem mais calmos os mesmos possuem um grau mais elevado de dificuldade tanto com a fala como com a escrita, isso fez com que eu tivesse que repensar e também mudar minha maneira de planejar as intervenções.

Todos os aspectos identificados durante a observação contribuíram para a construção de um novo olhar sobre a minha prática como pibidiana, e também acadêmica, pois acabei percebendo a necessidade de pensarmos de forma reflexiva crítica sobre nossas atuações como futuros docentes, pois a própria prática é o melhor instrumento para refletirmos sobre a mesma.



## PIBID PEDAGOGIA – Área Letramento e Educação Infantil Planejamento das atividades

Nome do bolsista: Karen Lapuente Souza  
Escola em que atua: Escola de Educação Infantil Cebolinha  
Turma: Pré II Turno: Manhã  
Professora Supervisora: Jane Urtassun  
Professora coordenadora do Subprojeto: Patricia Moura  
11/03/2015

### **CONHECENDO A TURMA**

#### **OBJETIVO GERAL:**

- Conhecer as especificidades da turma através de roda de conversa e dinâmicas.

#### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Realizar dinâmicas que haja a interação entre os presentes.
- Realizar um crachá para que haja a identificação e análise do nome de cada aluno.

- Utilizar a leitura e a escrita de modo a entender o mundo alfabético.

## **DESENVOLVIMENTO:**

1º MOMENTO: Primeiramente a professora receberá os alunos e realizará uma roda de conversa, a professora irá se apresentar relatando o que será trabalho durante o ano.

2º Momento: Logo, será construído um crachá para cada aluno onde os alunos deverão desenhar ao lado do nome algo que os represente (alguma coisa em que eles gostam muito).

3º Momento: Em seguida, a professora orientará os alunos para a realização de uma dinâmica, nesta cada aluno será vendado, um de cada vez, com isso os alunos escolheram outro para que ele toque e tente descobrir quem é, com isso com os alunos poderão estar mais próximos melhorando assim o contato com os outros.

4ºMomento: Dando continuidade, a professora realizará a leitura de um livro, em seguida, a professora irá fazer uma lista com todas as palavras que os alunos lembram da história e depois irá relembra-los quais foram estes acontecimentos, isso poderá ocorrer através da leitura de um dos alunos.

5º Momento: Por fim, a professora irá pegar os crachás colocará em uma caixa e sorteará um nome para que algumas perguntas sejam realizadas, como: você gosta de ler? Quais brincadeiras vocês gostam? Qual a comida que vocês gostam de comer? Quais atividades vocês querem realizar durante o ano?

## **REFLEXÃO**

A intervenção do dia 11/03/2015 foi realizada de forma satisfatória, sendo que as atividades foram desenvolvidas com êxito, algumas crianças estavam um pouco envergonhadas, mas com o decorrer das atividades, os educandos foram se “soltando” e acabaram se divertindo e aprendendo como todos. Durante a minha apresentação os alunos puderam entender melhor qual trabalho será desenvolvido durante o ano, os educandos apresentaram que a ideia de trabalharmos o livro toda a semana é “muito legal”, pois eles afirmaram que adoram ler.

Na roda de leitura os alunos demonstraram realmente gostar de livros, pois foi possível perceber o interesse dos mesmos na história. Um fato relevante a se destacar é que apesar dos educandos gostarem de ouvir, também contar histórias, como muitos fizeram no final da aula, os alunos ainda não compreendem que em um determinado momento da roda de leitura é necessário silêncio, alguns durante a história se dispersavam, brigando ou falando ao mesmo tempo que a

educadora. Na construção do crachá foi possível perceber que poucos alunos tem o conhecimento do sistema alfabético, pois ao analisar as letras dos nomes muito apresentavam o desconhecimento quase que total das letras, reconhecendo de uma a três letras no máximo.

Com isso, foi possível perceber que nas intervenções que realizarei será necessário trabalhar algumas questões sobre roda de leitura e planejar momentos em que os educandos tenham a oportunidade de observar e refletir sobre o sistema alfabético.



## PIBID PEDAGOGIA – Área Letramento e Educação Infantil Planejamento das atividades

Nome do bolsista: Karen Lapuente Souza  
Escola em que atua: Escola de Educação Infantil Cebolinha  
Turma: Pré II Turno: Manhã  
Professora Supervisora: Jane Urtassun  
Professora coordenadora do Subprojeto: Patricia Moura  
18/03/2015

### CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA JOGO 1

#### **OBJETIVO GERAL:**

- Trabalhar a consciência fonológica através da música.

#### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Explorar a musicalidade
- Identificar cores
- Diferenciar animais

-Estimular a concentração e a imaginação

## **DESENVOLVIMENTO:**

1º MOMENTO: Primeiramente a professora receberá os alunos e realizará uma roda de conversa, assim será apresentada a rotina da aula (de forma sucinta o que será trabalhado durante a aula.)

2º Momento: Logo, será apresentado o vídeo: Quem mora na casinha? A música fala de casinhas que possuem diferentes cores e moradores, que são animais.

3º Momento: Em seguida, a professora trará a letra da música escrita em um papel pardo onde os alunos deverão encaixar cada morador (animal em sua respectiva casa), caso os alunos não consigam lembrar a professora irá dar algumas dicas, como por exemplo: o animal que mora nesta casinha começa com a letra M (Macaco) até que todos estejam em suas respectivas casas.

4ºMomento: Por fim, a professora irá levar uma caixa em que haverá um dos animais de pelúcia para que todos possam escolher um nome no ursinho de pelúcia, sendo que existe uma regra, o nome do animal tem que ser de acordo com as iniciais do mesmo exemplo: se o animal é o macaco o nome deverá começar com M ou MA, caso haja vários nomes apresentados será realizado um sorteio para assim ser decidido qual o nome do animalzinho.

## **Recursos:**

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=yE4a9xJlqAY>

Letra de música:

### **Quem Mora Na Casinha**

QUEM MORA NA CASINHA VERMELHINHA? GALINHA  
QUEM MORA NA CASINHA AMARELINHA? PATO  
QUEM MORA NA CASINHA VERDINHA? SAPINHO  
QUEM MORA NA CASINHA AZULZINHA? COELHINHO  
QUEM MORA NA CASINHA MARRONZINHA? PORQUINHO  
QUEM MORA NA CASINHA BEM BRANQUINHA? RATINHO  
QUEM MORA NA CASINHA TODA ROSINHA? A MACAQUINHA  
AGORA QUERO VER SE VOCÊ SE LEMBRA DE TODOS!

## **REFLEXÃO:**

Na intervenção do dia 18/03/2015 foram realizadas diversas atividades, primeiramente foi passado a música “Quem mora na casinha”, os educandos adoraram escutar a música e logo, aprenderam a cantar. Depois a educadora apresentou um cartaz onde havia a letra da música, os

educandos deveriam completar com a foto da casinha (com sua respectiva cor) e o animal. Quando os alunos esqueciam, a professora apresentava algumas dicas, como foi o caso do coelho, pato e macaco: Educadora: “O morador desta casa comela como m, o morados desta outra casa começa com PA”, e assim por diante.

Na atividade seguinte em que foram dados nomes aos animais, os educandos tiveram um pouco de dificuldade, pois encontraram dificuldade para pensar em nomes para os animais, os alunos conseguiram sugerir nomes para aqueles que haviam a mesma letra do nome de u dos alunos, mas para os restantes foi preciso que a educadora ajudasse.

Por fim, foi possível perceber que, apesar das dificuldades os alunos ao pronunciarem as palavras a compreensão sobre as letras fica mais clara, pois assim conseguem perceber os sons em cada palavra. Através das atividades desenvolvidas foi possível perceber que nos próximos planejamentos será necessário visar atividades em que inicialmente sejam apresentadas as letras sozinhas e depois inseridas em palavras.



**PIBID PEDAGOGIA – Área Letramento e Educação Infantil**  
**Planejamento das atividades**

Nome do bolsista: Karen Lapuente Souza  
Escola em que atua: Escola de Educação Infantil Cebolinha  
Turma: Pré II Turno: Manhã  
Professora Supervisora: Jane Urtassun  
Professora coordenadora do Subprojeto: Patricia Moura  
25/03/2015

**CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA**  
**JOGO 2**

**Objetivo Geral:**

- Trabalhar a consciência fonológica a partir da reflexão dos nomes dos animais.

**Objetivos Específicos:**

- Propiciar experiências de movimento através dos jogos.
- Estimular a atenção e a concentração.

**Desenvolvimento:**

1º Momento: Primeiramente, a professora receberá os alunos e explicará como será o desenvolvimentos da aula. (ROTINA)

2º Momento: Logo, a professor irá relembrar o que foi realizado na aula anterior e assim retomar a leitura da música trabalhada na aula anterior. Com isso, a professora apresentará uma trilha que será utilizada na aula. A trilha é constituída por diferentes casinhas, mas seus donos não estão identificados, assim cada aluno irá retirar de uma urna um número para ver qual a casinha da trilha ele irá ter que descobrir qual o morador, o aluno deverá observar a cor da casinha e lembrar qual o

morador ao lembrar o aluno deverá retirar de um envelope a imagem e o nome dos animais que estarão em modelo de quebra - cabeça, e colar dentro da casinha.

3º Momento: Por fim, os alunos realizarão uma roda e os alunos poderão inventar uma história sobre o macaquinho, o qual foi dado um nome na aula anteriormente, para assim contar aos seus colegas. (filmar)

## **Reflexão:**

Durante a intervenção do dia 25/03/2015 percebi que devo trabalhar mais as letras com os mesmos, mesmo que a partir do alfabeto, das sílabas, de palavras ou textos, pois os mesmos ainda possuem muitas dificuldades de reconhecer as letras até mesmo que constituem seus nomes. Com isso, os próximos planejamentos serão realizados tendo em vista essa necessidade. Outro aspecto que pude identificar é que os mesmos estão acostumados escutar histórias em pé, uns bem pertos dos outros sendo esse o motivo de brigas durante a leitura ou contação de histórias. Penso que essa prática pode ser modificada por rodas de leituras em que os alunos se sintam confortáveis e assim atraídos pela história.



### PIBID PEDAGOGIA – Área Letramento e Educação Infantil Planejamento das atividades

Nome do bolsista: Karen Lapuente Souza

Escola em que atua: Escola de Educação Infantil Cebolinha

Turma: Pré II Turno: Manhã

Professora Supervisora: Jane Urtassun

Professora coordenadora do Subprojeto: Patricia Moura

01/04/2015 e 08/04/2015

## **CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA**

### **JOGO 3**

#### **Objetivo Geral:**

- Trabalhar a consciência fonológica através da identificação de letras, sílabas e palavras.

#### **Objetivos específicos:**

- Perceber as etapas dos jogos.
- Reconhecer as letras, sílabas e palavras.
- Trabalhar em grupo.

#### **Desenvolvimento:**

1º Momento: Primeiramente a professora receberá os alunos e irá expor a rotina de hoje e pedirá a participação dos alunos para cantar a música trabalhada anteriormente.

2º Momento: Em seguida, a professora entregará uma cartela para cada aluno em que haverá várias casinhas de cores diferentes com o nome da cor da casa escrita abaixo, os alunos também portarão diferentes cartelinhas com a foto de animais de um lado e uma letra no verso a letra ou sílaba inicial

da cor de sua casa, ex: casa amarela, no verso da foto do macaco haverá a letra a, a professora irá ajudar os alunos pedindo para que eles achem o macaco e pedir para que eles virem e vejam qual letra ou sílaba está atrás da figura para assim achar na cartela sua respectiva casa e assim ir completando todos.

3º Momento: Fazer uma lista com eles numa cartolina com as palavras que aparecem na música e conforme eles vão citando ir perguntando outra palavra que inicie igual aquela. Por exemplo:

CASA – VCS SABEM OUTRA PALAVRA QUE COMECE COM CA? – CABELO

### **Reflexão:**

As intervenções ocorram de forma satisfatória, os alunos desenvolveram muito bem as etapas do jogo e depois de jogar a primeira vez solicitavam a possibilidade de jogar outra vez. Alguns alunos apresentaram um pouco de dificuldade, sendo que em outras atividades anteriores as mesmas dificuldades foram notadas. A partir deste plano pude perceber a importância de levar jogos para trabalhar a consciência fonológica de forma divertida e enriquecedora. O projeto desenvolvido justifica-se pelos estudos realizados a partir do livro Sístea de escrita Alfabética de Arthur Gomes de Moraes que diz: “[...]consciência fonológica é, na verdade, um grande conjunto ou uma “grande constelação” de habilidades de refletir sobre os segmentos sonoros das palavras” (p.84. 2012).



### **PIBID PEDAGOGIA – ÁREA LETRAMENTO E EDUCAÇÃO INFANTIL PROJETO MUSICAL**

Nome das bolsistas: Karen Souza, Tatiane Conceição e Bruna Aliandro

Escola em que atuam: Escola de Educação Infantil Cebolinha

Professora supervisora: Jane Urtassun

Professora coordenadora do subprojeto: Patricia Moura

Período: 15/04/2015 – 22/04/2015 – 29/04/2015

**Nome:** MÚSICA TAMBÉM TEM HISTÓRIA

#### **Objetivo geral:**

- Trabalhar a partir do musical, “Música também tem história” uma sequência didática que envolva a oralidade, a imaginação e a criatividade.

#### **Desenvolvimento:**

A música utilizada para a realização do musical será, “O mágico estrambólico “ de Kleiton e Kleidir.

**Data:** 15/09/2015



1º momento: Iniciando as atividades do projeto, primeiramente será apresentada a música “o mágico estrambólico” para os alunos com o propósito que todos possam conhecê-la.

2º momento: Em seguida, será disponibilizada para os alunos a letra da música escrita em um papel pardo, na qual a professora irá acompanhar a letra da música indicando a localização das frases cantadas no momento em que a mesma estiver sendo reproduzida.

3º momento: Logo depois, a professora irá apresentar algumas fichas com palavras e imagens referentes à música, sendo assim com a mediação da professora os alunos irão buscar as imagens e palavras na letra da música.

4º momento: Será disposto outro cartaz, na qual servirá como dicionário do projeto, na qual serão trabalhados as principais palavras da letra e seus significados.

#### **Data: 22/04/2015**

1º momento: Será apresentada aos alunos uma cartola mágica, que conterà palavras divididas em sílabas.

2º momento: Sendo assim o mágico irá fazer uma mágica e retirar da cartola sílabas e os alunos, contando com a mediação da professora irá realizar a organização e contagem das sílabas através das palavras contidas na música utilizada da peça musical.

3º momento: Os alunos irão colar as palavras montadas em um cartaz.

#### **Data: 29/04/2015**

Concluindo o projeto, será realizada a apresentação de uma peça musical pelas bolsistas.

#### **Reflexão:**

Nas intervenções do projeto “Na música também tem história”, primeiramente foi apresentado a música que seria trabalhada no decorrer das intervenções, neste momento os educandos já começaram a apresentar suas visões e entendimentos sobre o nome da música, com comentários como: -Eu sei o que é um mágico, - Eu já vi um mágico, -Ele faz as coisas sumirem, - Ele gosta de coelhos, - O que isso aí (perguntando sobre a palavra estrambólico). Logo em seguida, todos escutaram a música e depois acompanharam a letra que estava escrita em um cartaz, com isso os alunos puderam perceber que além de escutar uma música podemos ler a mesma, na forma escrita. Em seguida, a bolsista disponibilizou palavras que estavam acompanhadas de imagens que as representavam, sendo estas palavras da música, os educandos foram instigados a tentar descobrir o que estava escrito e assim depois de descobrir os mesmos discutiam o que cada palavra significava e marcavam no cartaz. Por fim, foi realizado um dicionário da música, este foi formado pelas palavras destacadas anteriormente, com isso os alunos fizeram alguns comentários frente aos questionamentos da bolsista, quando foi questionado sobre o que seria um dicionário alguns educandos disseram não saber e outro falou que a mãe dele tinha um em casa, assim questionei como ele era e como ela usava ele, o mesmo respondeu que ficava na parede e usava no verão, com isso percebi que se referia a um ar condicionado e expliquei que é diferente de um dicionário, e assim expliquei a utilidade de cada um, dizendo que um dicionário têm palavras e seus significados, esclarecendo assim que o que foi realizado oralmente na aula se representa através da escrita no dicionário, (livro de palavras como citado por um dos educandos), ao ver a bolsista escrever na construção do dicionário um dos estudantes fez o seguinte comentário: - A professora está escrevendo letras. Aproveitando o comentário do aluno questionei: - O que irei formar reunindo estas

letras? O estudante respondeu: - Palavras. Perguntei: e com essas palavras o que irei formar? O mesmo refletiu e disse não saber. Durante o desenvolvimento das atividades seguintes pode-se perceber que desenvolver atividades de consciência fonológica possibilita que o aluno realize uma reflexão importante e valiosa sobre o sistema de escrita alfabética.



## PIBID PEDAGOGIA – Área Letramento e Educação Infantil Planejamento das atividades

Nome do bolsista: Karen Lapuente Souza  
Escola em que atua: Escola de Educação Infantil Cebolinha  
Turma: Pré II Turno: Manhã  
Professora Supervisora: Jane Urtassun  
Professora coordenadora do Subprojeto: Patricia Moura  
06/05/2015

### **DIA DAS MÃES “SE AS COISAS FOSSEM MÃES”**

#### **OBJETIVO GERAL:**

- Trabalhar a consciência fonológica através do livro.

#### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Identificar letras e sons;
- estimular a atenção dos alunos;
- utilizar a escrita e a oralidade como meio reflexivo.

#### **DESENVOLVIMENTO:**

1º MOMENTO: Primeiramente a professora receberá os alunos e realizará uma roda de conversa, assim será apresentada a rotina da aula (de forma sucinta o que será trabalhado durante a aula.)

2º Momento: Logo, será realizada a leitura do livro: “Se as coisas fossem mães” de Ana Raquel.

3º Momento: Em seguida, a professora espalhará diversas palavras no chão e irá pedir para que cada aluno escolha uma palavra e irá instigar o aluno a descobrir que palavras é, com isso a professora irá contar a história novamente e quando a professora falar uma determinada palavra exemplo, lua o aluno que está com essa palavra deverá colar a palavra ao lado da frase.

4º Momento: Dando continuidade, será disponibilizado revistas e jornais para os alunos, os mesmos deverão recortar imagens e/ou palavras de objetos que suas mães utilizam no dia a dia. Mais imagens já impressas.

5º Momento: Por fim, será realizado um cartaz com todas as imagens e palavras que os alunos recortaram, com isso a professora como escriba irá escrever o nome das figuras e os alunos poderão desenhar a partir das imagens encontradas.

6º Momento: Realização de flor de dia das mães, em que cada pétala conterà uma palavra de carinho para as mães.

*Atividades extras:*

*\*Os alunos poderão realizar uma roda para que possam recontar a história.*

*\*Atividades com o alfabeto móvel.*

## **REFLEXÃO:**

Para a realização das atividades citadas a cima foi utilizado como instrumento principal o estudo do livro Sistema de escrita Alfabética de Artur Gomes de Moraes o autor diz que uma das habilidades de consciência fonológica é a de reconhecimento de palavras que começam igual, pois quando a professora pronunciar a palavra já discutida anteriormente o aluno poderá perceber que começa igual e assim refletir se é a mesma palavra. Durante a intervenção foi possível perceber que os alunos estão começando a perceber/entender a necessidade do silêncio na hora da leitura, pois a concentração dos alunos tem melhorado, apesar de que ainda será necessário haver muita conversa com os alunos para que eles entendam e percebam que para entendermos bem a história precisamos prestar bem atenção. Um dos momentos interessantes, foi a parte em que eu solicitei que realizassem novamente uma roda, mas que eu não iria contar a história pois precisava da ajuda deles e então uma menina disse que iria recontar, com isso pude perceber que a mesma prestou muito atenção nos meus gestos, entonações e modos de segurar o livro e também de me direcionar a eles durante a história. Quando a estudante foi recontar, ela já começou perguntando se os colegas lembravam o nome da história da mesma forma/entonação que eu me dirijo a eles. Logo, durante a contação da história realizada pela menina foi possível perceber que a menina usava muito e aí para dar continuidade na história. Penso que é de extrema importância trabalhar a leitura e a releitura de história com as crianças pois para que elas possam entender bem o que é necessário para ler uma história, estar na figura/posição do mesmo torna esse processo muito valioso e prazeroso.

Nome do bolsista: Karen Lapuente Souza  
Escola em que atua: Escola de Educação Infantil Cebolinha  
Turma: Pré II Turno: Manhã  
Professora Supervisora: Jane Urtassun  
Professora coordenadora do Subprojeto: Patricia Moura  
13/05/2015

## **REFLETINDO SOBRE AS LETRAS E OS SONS OS ANIMAIS: SÍTIO DO SEU LOBATO**

### **OBJETIVO GERAL:**

- Trabalhar a consciência fonológica através da análise das palavras.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- trabalhar a musicalidade;
- Identificar letras e sons;
- utilizar a escrita e a oralidade como meio reflexivo.

### **DESENVOLVIMENTO:**

1º MOMENTO: Primeiramente a professora receberá os alunos e realizará uma roda de conversa, assim será apresentada a rotina da aula (de forma sucinta o que será trabalhado durante a aula.)

2º Momento: Logo, será apresentado o vídeo: O sítio do seu Lobato.

3º Momento: Em seguida, a professora irá realizar um cartaz com os educandos, para isso será disponibilizado imagens dos animais que faziam parte do vídeo, atrás de cada imagem haverá uma letra que identificará o nome do animal. Ex: imagem da vaca atrás haverá um M. Também haverá os nomes dos animais espalhados assim os alunos deverão tentar achar a palavra referente a imagem para assim colar no cartaz.

4º Momento: Logo, em outro cartaz será realizado o sítio do Pré II em que cada aluno irá desenhar um animal no cartaz e logo a professora irá escrever o nome do animal.

6º Momento: Por fim, os alunos poderão escolher o nome de dois animais para escrever em sua folha de ofício, podendo assim ir observar a escrita dos cartazes.

### *Atividades extras:*

*\*Os alunos poderão escutar novamente a música e imitar os gestos e sons dos animais*

*\*Atividades com o alfabeto móvel.*

**VÍDEO:** [https://www.youtube.com/watch?v= wcSii\\_pHt4](https://www.youtube.com/watch?v= wcSii_pHt4)

## REFLEXÃO:

Na intervenção do dia 13/05/2015 as atividades se desenvolveram de forma satisfatória e interativa. Segundo Artur Gomes de Moraes, consciência fonológica é um conjunto de habilidades de refletir sobre os segmentos sonoros das palavras. Inicialmente coma roda de conversa e apresentação da rotina da aula, quando os alunos foram questionados sobre seus conhecimentos sobre os animais, os mesmos apresentaram alunos conhecimentos adquiridos a partir de atividades desenvolvidas com a professora titular durante a aula, alguns dos comentários foram: *-Os animais são diferentes. – Eles têm cores diferentes. –Tem uns que caminham assim (mostrou com o corpo como o coelho se locomove), e outros assim(mostrou com o corpo como a cobra se locomove). – Eles caminham assim pois uns não tem perna. – Os animais comem comidas diferentes. –Tem uns animais que dormem na água (vivem na água), entre outras explicações.* Em seguida, quando o vídeo estava sendo passado, os alunos perceberam que na música os animais faziam determinados sons e então os mesmos começaram a fazer também, um estudante percebeu que na parte e que era cantado: *i a i a ooo*, aparecia de vezes a letra o, e então fez o seguinte comentário: *- Tia, a gente tem que cantar três vezes a letra o, olha ali tem três.* No momento da realização do cartaz alguns alunos tiveram grande facilidade de reconhecer as letras e as palavras, no final da atividade perguntei a professora titular se ela já tinha trabalhado o nome dos animais trabalhos durante a intervenção e ela respondeu que não, o que me fez perceber uma evolução dos alunos referente ao reconhecimento das letras e palavras. Em seguida, ao realizar o segundo cartaz, no qual os mesmo deveriam desenhar os animais, dois alunos depois de desenhar, escreverem o nome dos animais do lado, sem mesmo perguntar como era que se escrevia, sendo essa uma pergunta frequente dos alunos quando são instigados a escrever. Por fim, ao receberem uma folha para escreverem o nome de todos os animais trabalhados durante a aula alguns estudantes apenas desenharam, e outros, me questionaram se deveriam escrever as mesmas letras das palavras do cartaz, percebendo assim que as palavras contidas nos cartazes estavam relacionadas, ou seja, representavam as imagens dos animais. Portanto, a atividade foi bem desenvolvida, isso possibilitou a reflexão e o planejamento de novas atividades que seja instigado o reconhecimento das letras e palavras.



## PIBID PEDAGOGIA – Área Letramento e Educação Infantil Planejamento das atividades

Nome do bolsista: Karen Lapuente Souza  
Escola em que atua: Escola de Educação Infantil Cebolinha  
Turma: Pré II Turno: Manhã  
Professora Supervisora: Jane Urtassun  
Professora coordenadora do Subprojeto: Patricia Moura  
20/05/2015 e 27/05/2015

# TRABALHANDO A LETRAS E AS CORES ATRAVÉS DOS ANIMAIS

## OBJETIVO GERAL:

- Trabalhar a consciência fonológica.

## OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Identificar as cores.
- Perceber as letras em destaque.
- Contruir palavras.

## DESENVOLVIMENTO:

1º MOMENTO: Primeiramente a professora receberá os alunos e realizará uma roda de conversa, assim será apresentada a rotina da aula (de forma sucinta o que será trabalhado durante a aula.)

2º Momento: Logo, a bolsista irá ler a história: O SONHO DO PEIXINHO DOURADO.

3º Momento: Em seguida, haverá diversos peixinhos espalhados na mesa e cada um deverá se colorido de uma cor, os alunos deverão identificar a cor de cada um a partir da letra inicial apresentada no verso na imagem. Haverá uma lista de cores disponibilizada pela bolsista.

6º Momento: Dando continuidade, os alunos irão realizar junto a bolsista realizar um cartaz com os peixinhos a descrição da cor de cada figura.

7º Momento: Por fim, os alunos deverão formar palavras através de peixinhos que conterão letras no seu interior, as palavras serão retiradas da história. Logo as palavras serão montadas em um cartaz.

### *Atividades extras:*

*\*Os alunos poderão recontar o livro.*

*\*Atividades com o alfabeto móvel.*

## REFLEXÃO:

Segundo Artur Gomes de Moraes, “[...] os aprendizes precisam pensar nos segmentos sonoros das palavras para poder compreender como a escrita funciona” (p.91. 2012). Durante as intervenções inicialmente com a roda de conversa sobre o tema da aula os alunos apresentaram algumas das aprendizagens adquiridas durante a intervenção anterior, lembrando fatos e aspectos importantes. Em seguida, durante a leitura do livro: O SONHO DO PEIXINHO DOURADO, os alunos puderam perceber alguns aspectos característicos da vida dos peixes,

como as condições necessárias para sua sobrevivência. Logo, ao formar as palavras da história alguns alunos fizeram comentários os quais apontarei em seguida, um dos educandos ao me ver espalhar as palavras (letras) no chão, teve a seguinte pergunta: - Professora, porque tem letras na barriga dos peixes? Com isso pude perceber que além da imagem dos peixes os alunos conseguiram identificar a presença das letras, as quais não faziam parte dos peixes. Ao solicitar que os educandos pegassem as imagens um aluno falou: - Bá professora, qe monde de letras, agora vai ter muita palavra, ou seja, o aluno já compreende que é com as letras que formamos as palavras. Portanto, com a intervenção foi possível perceber a importância de trazer para o dia a dia da criança o reconhecimento e entendimento sobre o SEA.

## PIBID PEDAGOGIA – Área Letramento e Educação Infantil Planejamento das atividades

Nome do bolsista: Karen Lapuente Souza  
Escola em que atua: Escola de Educação Infantil Cebolinha  
Turma: Pré II Turno: Manhã  
Professora Supervisora: Jane Urtassun  
Professora coordenadora do Subprojeto: Patricia Moura  
03/06/2015

### **CORES, NÚMEROS E LETRAS**

#### **OBJETIVO GERAL:**

- Trabalhar as cores, os números e as letras de forma integrada.

#### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Identificar as cores.
- Montar palavras.

#### **DESENVOLVIMENTO:**

1º MOMENTO: Primeiramente a professora receberá os alunos e realizará uma roda de conversa, assim será apresentada a rotina da aula (de forma sucinta o que será trabalhado durante a aula.)

2º Momento: Logo, será disponibilizado aos alunos algumas filhas que conterão imagens, os alunos deverão identificar as imagens e montar as cores que estarão separadas por sílabas.

3º Momento: Por fim, respeitando o que já foi realizado os alunos deverão reler as cores montadas anteriormete e colorir as imagens.

*Atividades extras:*

*\*Os alunos poderão recontar o livro.*

*\*Atividades com o alfabeto móvel.*

## **REFLEXÃO:**

A construção, e assim, a reflexão do presente plano de aula foi possível a partir de estudos realizados do livro Sistema de Escrita Alfabética em que Artur Gomes de Moraes afirma: “[...] precisamos pensar em um bom trabalho escolar de promoção de certas habilidades fonológicas, desde o último ano da educação infantil, pode facilitar em muito o aprendizado de nossas crianças.” (p.91. 2012). Moraes também aponta importância em “ Promover a consciência fonológica num quadro mais amplo de atividades de reflexão sobre as palavras e sobre suas partes orais e escritas nos parece uma solução muito mais inteligente, adequada e prazerosa, para ajudarmos nossas crianças a “desvendarem a esfinge” e se apropriarem do alfabeto.”(p.107. 2012). Durante a intervenção os alunos se colocaram de forma autônoma e interativa na realização da atividade, a maioria dos alunos conseguiu identificar e montar o nome das cores de forma tranquila apenas três alunos dependeram mais da ajuda da professora para a realização da atividade.



## **PIBID PEDAGOGIA – Área Letramento e Educação Infantil Planejamento das atividades**

Nome do bolsista: Karen Lapuente Souza

Escola em que atua: Escola de Educação Infantil Cebolinha

Turma: Pré II Turno: Manhã

Professora Supervisora: Jane Urtassun

Professora coordenadora do Subprojeto: Patricia Moura

10/06/2015

## **BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA**

### **OBJETIVO GERAL:**

- ESTIMULAR A IMAGINAÇÃO DAS CRIANÇAS.

### **OBJETIVO GERAL:**

- Utilizar a imaginação para poder contruir as histórias.
- Encenar histórias.

### **DESENVOLVIMENTO:**



1º MOMENTO: Primeiramente a professora receberá os alunos e realizará uma roda de conversa, assim será apresentada a rotina da aula (de forma sucinta o que será trabalhado durante a aula.)

2º Momento: Logo, os alunos poderão utilizar fantasias para inventar histórias, ações, brincadeiras entre outros, para encenar.

3º Momento: Em seguida, os alunos poderão apresentar (encenar) para a turma.

6º Momento: Por fim, os alunos realizarão uma roda de leitura.

### **REFLEXÃO:**

Segundo Brandão e Rosa (p.55, 2011) sabe-se a importância das brincadeiras e que elas podem favorecer o desenvolvimento e a aprendizagem infantil, ou seja, “são aquelas brincadeiras nas quais as crianças assumem papéis e fingem que uma ação ou objeto tem um significado diferente daquele que lhe é atribuído habitualmente. Nas palavras de Bom Tempo (2003), são brincadeiras de simulação, nas quais se sobressaem as atividades de imitação.”. Na intervenção foi possível perceber que as crianças valorizam muito os momentos de brincar e constroem grandes aprendizagens durante as brincadeiras. Os educandos possuem grande facilidade de contruir (inventar) histórias e a desenvoltura na hora de apresentação foi incrível e encantadora. Por fim, um aspecto a se destacar é o fato de que os alunos muitas vezes contruíram “cenas” com aspectos relacionados a sua realidade, ou seja, por atividades realizadas, por desenhos que os mesmos tem acesso ou brincadeiras que realizam, todos estes aspectos foram utilizados na hora da encenação.



Pibid Pedagogia – Área Letramento e Educação Infantil

**PROJETO NA MINHA ESCOLA**

Nome das bolsistas: Karen Souza, Tatiane Conceição, Bruna Aliandro e Fernanda Peña.

Escola em que atuam: Escola de Educação Infantil Cebolinha

Professora supervisora: Jane Urtassun

Professora coordenadora do subprojeto: Patricia Moura

Período: 17/06/15 - 01/07/15 – 08/07/15 – 15/07/15 – 22/07/15

**Nome:** Na minha escola

**Objetivo geral:**

- Trabalhar a partir do poema “Na minha escola...” uma sequência didática que envolva a oralidade, a imaginação e a criatividade, tendo como foco a consciência fonológica.

**Desenvolvimento:**

Data:17/06/2015

1º momento: Roda de conversa sobre o gênero textual: Poema.

2º momento: Será apresentado poema “Na minha escola” para os alunos com o propósito que todos possam conhecê-lo.

3º momento: Em seguida, será disponibilizado para os alunos as estrofes iniciais, escrito em um papel pardo, na qual a professora irá recitar.

4º momento: Logo depois, serão trabalhadas as palavras do poema que rimam, sendo que algumas estarão expostas no dado, e as restantes estarão apresentadas em um cartaz.

5º momento: Por fim, os alunos deverão retirar dos envelopes sílabas, para montar as palavras ao lado.

Data: 01/07/2015

1º momento: Será apresentada uma foto antiga da escola, que possuía o nome de “Centro de Recreação Izabel Correa Ribas” para que os alunos possam fazer uma análise e descrição oral sobre a mesma.

2º momento: Em seguida, a educadora irá explicar o porque a mudança do nome para “Escola de educação infantil Cebolinha”, e apresentará alguns outros aspectos sobre a mudança.

3º momento: A professora disponibilizara materias diversos para a confecção de um cartaz minha escola, em que os alunos poderão descrever suas impressões sobre a escola.

4º momento: Finalizando, a professora retomará a leitura do poema com os alunos.

Data: 08/07/2015

Ensaio

Data: 15/07/2015

Ensaio

Data: 22/07/2015

Ensaio

## REFLEXÃO

Para a realização do projeto utilizamos a proposta de Artur Gome de Moraes, em Sistema de Escrita Alfabética que apresneta a imprtância de se explorar textos poéticos, o autor afirma que, “[...] é perfeitamente possível conjugar atividades de pura expressão lúdica, em que as crianças dançam e cantam (cantigas de roda ou outros textos poéticos da tradição oral), com atividades em que assistem à leitura e começam, curiosamente, a explorar palavras daqueles textos” (p.98, 2012). Nas intervenções os alunos se päsentaram totalmete dispostos a escutar, entender e participar do poema que a bolsista disponibilizou, os alunos nas rodas de conversa apresentavam várias ideias retiradas dos poemas e assim relacionavam com os acontecimentos do dia a dia como: - Nossa professora também nos dá carinho. – A tia nos ajuda nas atividades. Na segunda intervenção do projeto a bolsista pediu para que os alunos desenhassem o que mais gostavam na escola, e em seguida que escrevessem seus nomes abaixo do desenho. Uma das alunas apenas pintou o papel, entretanto já imitava a escrita adulta, já outro aluno fez diversos desenhos e soube explicar cada um deles, porém não escreveu e nem imitou a escrita adulta, deixando o espaço em branco. Observou-se que quando solicitado a aluna, que apenas pintou a folha, um desenho específico, ela soube desenhar e explicar o que havia feito. A intervenção do dia 08/07 foi um pouco cansativa para os alunos devido ao ensaio constante, entretanto a maioria dos alunos já compreenderam a proposta da atividade. Os alunos foram colocados em duplas, a fim de facilitar na apresentação, caso um dos alunos se esqueça de levantar a sua placa no momento em que for solicitado a sua dupla poderá ajuda-lo, trabalhando não apenas a atenção mas também o trabalho em grupo. Nesse dia o trabalho em duplas facilitou bastante o ensaio, percebeu-se que alguns alunos prestavam mais atenção aos movimentos dos colegas e nas pronuncias das palavras. Na apresentação na festa da escola os alunos perceberam com facilidade a pronuncia das palvras as quais estavam “responsáveis” e pode-se utilizar as palavras não apenas na hora das atividades em sala, mas em momentos de festas e descontração.

PIBID PEDAGOGIA – ÁREA LETRAMENTO E EDUCAÇÃO INFANTIL  
PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES

Nome do bolsista: Karen Lapuente Souza

Escola em que atua: Escola de Educação Infantil Cebolinha

Turma: Pré II Turno: Manhã

Professora Supervisora: Jane Urtassun  
Professora coordenadora do Subprojeto: Patricia Moura  
Data: 05/08/2015

## CONHECENDO AS PALAVRAS MÁGICAS

### OBJETIVOS GERAIS

- APRESENTAR AS PALAVRAS MÁGICAS.
- PROPORCIONAR A REFLEXÃO SOBRE PALAVRAS, SÍLABAS.
- POSSIBILITAR O CONTATO COM O LIVRO;

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- CONHECER AS PALAVRAS MÁGICAS
- IDENTIFICAR AS PARTES (SÍLABAS) DAS PALAVRAS.

### DESENVOLVIMENTO

- **1º Momento:** CONVERSA INICIAL E LEITURA DO LIVRO: JULIA E AS PALAVRAS MÁGICAS.
- **2º Momento:** RODA DE CONVERSA PARA A IDENTIFICAÇÃO E REFLEXÃO SOBRE A FUNÇÃO DE CADA PALAVRA MÁGICA PARA A PERSONAGEM DURANTE A HISTÓRIA.
- **3º Momento:** A EDUCADORA JUNTO AOS EDUCANDOS DEVERÃO IDENTIFICAR, QUAIS PARTES PODEM FORMAR AS PALAVRAS DESTACADAS NO LIVRO E ASSIM REFLETIR SOBRE AS SÍLABAS, A CONTAGEM PODERÁ SER FEITA ATRAVÉS DE PRENEDORES QUE MARCARAM CADA PARTE (SÍLABA).

### REFLEXÃO

Segundo Artur Gomes de Moraes no livro Sistema de Escrita Alfabética, “Desde os anos 1980, quando colaborávamos com o Ciclo de Alfabetização da rede pública municipal de Recife, defendíamos que os alfabetizandos pudessem vivenciar situações lúdicas, explorando jogos que, explicitamente, fossem concebidos para fazê-los brincar com as palavras, de modo a poderem, mais facilmente, compreender as relações entre as partes orais e escritas das mesmas” (p.99 2012). Na intervenção pode-se perceber que os educandos conseguiram perceber claramente a divisão das palavras e quando solicitado que realizassem a leitura sem “paradas” (separações)

os mesmos pronunciavam as palavras de forma clara e repetiam a separação das sílabas sem a



ajuda da bolsista. Com **Universidade Federal do Pampa**

Pibid Pedagogia – Área letramento e Educação Infantil

Nome das bolsistas: Karen Souza, Tatiane Conceição, Bruna Aliandro e Fernanda Peña.

Escola em que atuam: Escola de Educação Infantil Cebolinha

Professora supervisora: Jane Urtassun

Professora coordenadora do subprojeto: Patricia Moura

PERÍODO: 12/08/2015

## **CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA**

### **TRILHA DO ALFABETO**

#### **Objetivo geral:**

- Propiciar o contato com as letras do alfabeto.

#### **Objetivos específicos:**

- conhecer o alfabeto.

- (Re)conhecer as letras de diferentes palavras.

#### **Desenvolvimento:**

1º momento: Roda de conversa sobre o que será realizado na intervenção.

2º momento: Leitura da história: Se eu tivesse assas? Será apresentada a trilha do alfabeto.

3º momento: Discussão sobre os aspectos principais do livro..

4º momento: Será apresentada a trilha do alfabeto.

Logo depois, os alunos deverão falar palavras que começam com cada letra do alfabeto, poderá ser utilizado como ferramenta de ajuda, as palavras que se encontram nos cartazes, livros entre outras coisas presentes na sala de aula.

## **REFLEXÃO**

Segundo Artur Gomes de Moraes, em Sistema de Escrita Alfabética, é importante que as crianças desde a educação infantil tenham contato com a escrita, assim a intervenção possibilitou com que as crianças pudessem ter um contato valioso com o alfabeto, conhecendo as formas das letras (bastão) e (re) conhecer palavras das quais começam com as letras do alfabeto. Ao procurar as palavras em determinados locais da sala de aula, por exemplo, no cabide nas bolsas, que possui os nomes, alguns alunos debatiam sobre a possibilidade de colocarmos palavras que tinham a letra em foco, no meio das palavras (nomes), com isso foi possível perceber que apesar do combinado da atividade de que seriam escritas apenas palavras que tivessem a letra no início, os alunos se preocuparam em observar a palavra por inteiro.

isso, tornasse cada vez mais visível a “evolução” dos educando na compreensão sobre o que vem a ser as “partes” das palavras.



**PIBID PEDAGOGIA – ÁREA LETRAMENTO E EDUCAÇÃO INFANTIL  
PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES**

Nome do bolsista: Karen Lapuente Souza  
Escola em que atua: Escola de Educação Infantil Cebolinha  
Turma: Pré II Turno: Manhã  
Professora Supervisora: Jane Urtassun  
Professora coordenadora do Subprojeto: Patricia Moura  
Data: 19/08 – 26/08

## **FIO CONDUTOR**

- A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL.

## PROJETO

- INSERINDO A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA NAS ATIVIDADES COTIDIANAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL

## JUSTIFICATIVA

O PLANEJAMENTO DESTE PROJETO JUSTIFICASSE PELA NECESSIDADE DE SE DESENVOLVER DESDE A EDUCAÇÃO INFANTIL ATIVIDADES EM QUE A ESCRITA E A ORALIDADE TENHAM SENTIDO PARA AS CRIANÇAS, COM ISSO DESENVOLVER AÇÕES TENDO COMO FOCO A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA ALÉM DE PROPICIAR MOMENTOS DE APRENDIZAGENS OPORTUNIZA A CONTRUÇÃO DE MOMENTOS LÚDICOS DE DIVERSÃO E BRINCADEIRA.

## BASE TEÓRICA

OBRA: Sistema de Escrita Alfabética

AUTOR: Artur Gomes de Moraes

“[...] ‘consciência fonológica’ é, na realidade, um grande conjunto ou uma ‘grande constelação’ de habilidades de refletir sobre os segmentos sonoros das palavras”. (p.84.2012)

Com isso, percebemos a necessidade de inserir a consciência fonológica no cotidiano das crianças, iniciamos assim, utilizando a hora da leitura como desencadeador de ações de reflexão sobre os segmentos sonoros das palavras.

## OBJETIVOS GERAIS

- DESENVOLVER ATIVIDADES DE CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.
- AMPLIAR O CAMPO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA DOS EDUCANDOS.
- POSSIBILITAR O CONTADO DAS CRIANÇAS COM A ESCRITA E A ORALIDADE DE MODO SIGNIFICATIVO

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- (RE) CONHECER PALAVRAS QUE RIMAM.
- CONHECER AS CARACTERÍSTICAS DE UM AVISO.

## DESENVOLVIMENTO

**19/08/2015**

- **1º Momento:** LEITURA DO LIVRO: QUAL É? MÔNICA VERSIANI MACHADO
- **2º Momento:** DISCUSSÃO SOBRE OS PRINCIPAIS ASPECTOS DO LIVRO, SENDO ESTES DESTACADOS PELAS BOLSISTAS E EDUCANDOS.
- **3º Momento:** HORA DO DESENHO
  - OS EDUCANDOS DEVERÃO DESENHAR O ANIMAL EM QUE ELES ACREDITAM SER O ANIMAL DE ESTIMAÇÃO DO PERSONAGEM PRINCIPAL A PARTIR DAS DICAS DO LIVRO.(PODERÁ SER ESCRITO PELOS EDUCANDOS O NOME DO ANIMAL ABAIXO).

➤ **4º Momento:** JOGO: CUBO DAS RIMAS

- SERÁ APRESENTADO AOS EDUCANDOS UM CUBO QUE HAVERÁ O ANIMAL QUE CADA PERSONAGEM DA HISTÓRIA APONTOU COMO SER O ANIMAL DO MENINO, A BOLSISTA A HISTÓRIA E ASSIM OS EDUCANDOS DEVERÃO LEMBRAR, E ASSIM, ESCOLHER O ANIMAL QUE REFERENTE A CADA PERSONAGEM, PARA ISSO DEVERÃO ESTAR ATENTOS AOS SONS, SENDO QUE A DICA/FOCO PRINCIPAL DO JOGO SÃO AS RIMAS!

**26/08/2015**

➤ **1º Momento:** DISCUSSÃO SOBRE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NA AULA ANTERIOR.

- A EDUCADORA IRÁ RELEMBRAR JUNTO AOS EDUCANDOS ALGUNS PONTOS APRESENTADOS E DESENVOLVIDOS NA AULA ANTERIOR.

➤ **2º Momento:** LEITURA DO LIVRO: QUAL É? MÔNICA VERSIANI MACHADO

- A LEITURA DO LIVRO PODERÁ SER REALIZADA PELA BOLSISTA OU POR ALGUM EDUCANDO.

➤ **3º Momento:** CONSTRUÇÃO DOS AVISOS ENCONTRADOS NA HISTÓRIA.

- A BOLSISTA COM AJUDA DOS EDUCANDOS IRÁ REESCREVER OS AVISOS DA HISTÓRIA, COM ISSO, TODOS DEVERÃO ENCONTRAR AS PALAVRAS QUE RIMAM NOS AVISOS E ASSIM SINALIZÁ-LAS.

➤ **4º Momento:** CONSTRUÇÃO DE AVISO PELA TURMA.

- A BOLSISTA SERÁ ESCRIBA NA CONSTRUÇÃO DE UM AVISO PELA TURMA, SOBRE O ASSUNTO ESCOLHIDO PELO GRUPO, MAS EXISTE UMA REGRA, DUAS PALAVRAS DO AVISO DEVEM RIMAR, SEGUINDO O MODELO DOS AVISOS DA HISTÓRIA UTILIZADOS ANTERIORMENTE.

ATIVIDADES EXTRAS:

ESCREVER SEU NOME; IDADE; E DESENHAR-SE. / JOGO DAS RIMAS