

PLANO DE TRABALHO 2017

1. Dados de Identificação da Instituição

O presente relatório é uma síntese da observação realizada na Escola Municipal Infantil Prof. Verdina Raffo, no período dos dias 13 a 20 de março de 2017. A escola esta localizada na Rua Rubens Correa Terra n. 287, no bairro Belo Vista, no município de Jaguarão, tem o total de 40 alunos entre manhã e tarde, sendo que 19 alunos são de turno integral. A escola está vinculada à Secretaria Municipal de Educação de Jaguarão. O e-mail institucional é: e.m.ed.inf.prof.verdinaraffo@hotmail.com

No entorno da escola encontra-se a unidade básica de saúde Cleusa Ussandizaga (ao lado esquerdo), um campo aberto (ao lado direito), a Escola Municipal de Ensino Fundamental Ceni Soares Dias (em frente), além, é claro, das casas dos moradores do bairro. A rua em frente à escola não é pavimentada, nos arredores há saneamento básico, ou seja, não há valetas abertas no entorno da escola.

A escola funciona nos períodos manhã e tarde, conta com o total de oito professores e um funcionário, o prédio da escola contém 14 peças sendo uma da coordenação, uma cozinha juntamente o refeitório, os banheiros, a sala do pré I e II, Creche I e II, e a área de serviço e outras peças que funcionam como depósito. O prédio é todo de alvenaria. Os banheiros foram criados de forma que somente o vaso sanitário ficasse isolado, portanto, a pia que é utilizada para lavar as mãos e para a escovação fica exposta, permitindo que a qualquer momento possa ser utilizada pelos alunos mesmo que exista alguém utilizando o vaso sanitário. Vale salientar que os vasos e as pias não são adaptados o que dificulta o acesso ao banheiro para os menores. A escola tem uma estrutura grande, se comparada a outras escolas. A primeira sala é a da coordenação, onde ficam guardados documentos da escola, livros e outros materiais; na sala quase em frente ficam os alunos da creche II (uma sala não muito grande com banheiro); ao lado esquerdo da sala da coordenação fica a sala do pré II; em frente, o banheiro dos professores, está a sala do pré I; em frente desta, ficam os banheiros (com três pias não adaptadas e alguns caixotes embaixo para que a criança alcance a pia, três divisões, três vasos sanitários grandes para os alunos, um espaço onde ficam os materiais de limpeza e uma máquina de lavar. Há também nesta área, mais duas peças usadas como depósito, uma onde teria um banheiro com chuveiro e outra para o trocador); ao lado do pré I, fica a turma de creche I, bem espaçosa; e no fim do corredor fica a cozinha, que funciona também como refeitório.

O pátio da escola tem um espaço amplo com alguns brinquedos de praça. O portão de ferro permanece trancado por um cadeado, sendo que os pais/responsáveis pelas crianças e mesmo os professores pressionam a campainha quando se dirigirem à escola. É uma escola limpa, mas pude

perceber que tanto os professores quanto a coordenadora que realizam a limpeza do ambiente, podemos perceber que não tem funcionário para cuidar designadamente da limpeza da escola.

A equipe administrativa da escola é composta apenas pela Coordenadora Pedagógica da EMEI. Ela explicou que atualmente a composição da direção é feita pela Secretaria de Educação, sendo, portanto, um cargo de confiança. A escola não possui conselho escolar e a coordenação se reúne uma vez por mês com os professores. O sistema de avaliação da escola é feito através do parecer descritivo e qualitativo. Não há regimento na escola. O RCNEI defende que a avaliação deve acontecer através de observações, registro e avaliação informativa, a qual deve ser sistemática, contínua e individual, ao longo de todo o processo de aprendizagem. (RCNEI, 1998c, p. 157).

A rotina da instituição se dá em dois períodos:

Manhã

- Recepção – 8h às 8h30min
- Café da manhã – 8h30min às 8h45min
- Atividade – 8h45min às 10h
- Pátio – 10h às 10h15min
- Brinquedo livre – 10h15min
- Almoço – 10h45min às 11h15min
- Escovação – 11h15min às 11h30min
- Descanso/hora do sono – 11h30min às 13h30min

Tarde

- Recepção dos alunos da tarde – 13h30min às 14h
- Lanche – 14h às 14h30min
- Atividade – 14h30min às 15h30min (rodinha, combinados, atividades)
- Pátio – 15h30min às 16h
- Janta – 16h às 16h30min (higiene e janta)
- Escovação – 16h30min às 16h40min (escovação - saída)
- Brinquedo livre – 16h40min às 17h30min

Na escola, não tem recreio (esta rotina não é típica da Educação Infantil), nem sala de AEE (Atendimento Educacional Especializado). Foi informado pela coordenadora da EMEI que a proposta pedagógica da escola está em construção. A referência sindical para os professores é o Sindicato de Professores do Município.

As interações escola/comunidade dão-se da melhor forma possível, através de eventos organizados pela escola para que a comunidade possa participar.

Também quando é necessário, é acionado o Conselho Tutelar (CT) que atua na cidade e, segundo a coordenadora da escola, sempre são prontamente atendidos. A interação e comunicação com as famílias dos alunos são feitas através de reuniões, bilhetes na agenda, ligações telefônicas e no momento em que os responsáveis deixam e pegam os alunos na escola. Pude observar que a escola utiliza diferentes meios de comunicação para realizar o contato com os pais.

2. Dados referentes à sala e aula

2.1. Creche I

A professora titular da Creche I turno manhã, com iniciais B.S.C possui formação em pedagogia e especialização em direitos humanos e cidadania. Sua jornada de trabalho é de 40 horas semanais, faz cinco anos que a professora atua na escola, seu planejamento parte do que acontece na aula, os momentos são registrados após a aula. Chegando à sala pude observar que, quando os alunos chegam, eles ficam livres para andar dentro da sala, são postos alguns objetos como livros de tecido, bolinhas, garrafinhas que contém água e de cores variadas, alguns ficavam sentados no tapete com a estagiária olhando TV, quase sempre o desenho é a “DORA AVENTUREIRA”, pois tem uma menina que fica o tempo inteiro na frente da TV, parece que só desta forma ela fica calma. No momento do café, não são todos que tomam o leite, a refeição é feita no tapete, a professora senta perto dos alunos, ela e a estagiária dão a mamadeira para os bebês, eles pegam com a mão. Depois do café a professora convida eles para trocarem a fralda, e eles são muito compreensivos, vão até ela sem resistência alguma. Não há recantos educativos na sala, e no período da observação não encontrei nem um trabalho dos alunos exposto. As intervenções da professora junto à turma são feitas através de diálogos constantes e explicações. A professora fez com os alunos atividade de pintar as mãos, sempre quando vai fazer algo com eles, primeiro ela convida eles para participarem e em seguida dá início a atividade.

A titular da Creche I turno da tarde, com iniciais L.M.S.R tem magistério é formada em letras. Possui uma jornada de trabalho de 40 horas semanais, sua experiência com bebês tem dois anos, pois ela está fazendo desdobramento, segundo relato da mesma sente dificuldades em planejar, pois muitas vezes não sabe que tipo de atividade levar para os bebês realizarem. No momento da observação, podemos perceber que a professora a todo o momento está acessível às crianças, sempre disposta a proporcionar momentos de prazer e diversão dentro do horário disponível. Não há recantos educativos na sala, podemos encontrar trabalhos expostos nos corredores. As intervenções da professora junto à turma são feitas através de diálogos constantes e explicações. Percebe-se que a professora procura sempre explicar por que estão fazendo determinada atividade de uma forma acessível e que os alunos a entendam. Sempre ressaltando para o mesmo, o que vai acontecer seja no momento da troca, da alimentação ou da higiene.

2.2. Creche II

A professora titular do Creche II turno da manhã, com iniciais M.M.T., possui cinco anos de experiência e é formada em Pedagogia. Possui uma jornada de trabalho de 40 horas semanais. A sala de aula é relativamente pequena, porém como vão em torno de apenas quatro a cinco alunos no turno da manhã, o espaço parece ser suficiente para a realização das atividades. Possui 2 mesas redondas onde as crianças podem sentar em grupo, e na maioria das vezes se usa uma ou outra das mesas, pois é suficiente para trabalhar com todos do grupo. Na sala há uma estante com brinquedos e alguns materiais para realizar os trabalhos com os alunos como giz: de cera, canetinhas etc., e uma cômoda onde também são guardados outros materiais que são utilizados para a realização dos trabalhos das crianças e um outro objeto de plástico onde tem alguns brinquedos. A sala dispõe de um banheiro próprio com adaptações para a altura das crianças. Duas das crianças ainda usam fraldas e a troca é feita ali na sala de aula em cima de um colchonete que é colocado pela professora sobre uma das mesas. Não há recantos educativos na sala. As refeições são realizadas no refeitório da EMEI junto às outras crianças, com exceção das crianças da creche I.

Nos dias das observações os recursos didáticos utilizados pela professora foram: o computador com cd's com vídeos de músicas infantis, os cartazes que são expostos na sala de aula e os livros de historinhas que estão dispostos em uma caixa na sala de aula. No primeiro dia de observação os alunos brincaram com os brinquedos, assistiram um vídeo com canções do Patati-Patatá que os alunos aparentemente já estão habituados a assistir, pois já acompanham alguns trechos das canções, após assistirem um pouco do vídeo tornaram a brincar com os brinquedos. Nos outros dois dias de observação os alunos brincaram com os brinquedos e participaram de duas atividades, em um dia a professora realizou um trabalho de pintura dos pés com tinta, onde ela os levava até uma árvore desenhada em papel pardo e eram impressos seus pés nessa árvore. No outro dia de observação os alunos manusearam alguns livros de historinhas, ouviram um historinha lida pela professora titular e depois pintaram com giz de cera um coração, que continha uma frase da historinha. A pedido dos alunos, a professora fez a pintura com tinta no rosto das crianças com o motivo da páscoa (cara de coelho). Nos dias que realizei as observações na sala de aula ficavam: a professora titular e uma estagiária. Como na sextas-feiras é o dia do horário reduzido da professora titular que vai até às 10:00, quando ela sai fica a estagiária que já estava na sala e vem uma outra estagiária para substituir a professora

titular. Nas observações realizadas, os alunos aparentaram estar familiarizados com os recursos didáticos utilizados como os vídeos, as tintas, pinceis e livros de histórias. Embora, tenha sido um pouco difícil manter a atenção das crianças na hora da leitura da história, a professora conseguiu com que os alunos concluíssem a atividade de pintura com giz de cera.

A professora titular do Creche II do turno tarde, com iniciais B.S.C, possui cinco anos de experiência e é formada em Pedagogia e possui uma jornada de trabalho de 40 horas semanais. A sala de aula é pequena, possui mesas redondas onde as crianças podem sentar em grupo. A sala tem algumas estantes com brinquedos e livros, dispõe de um banheiro próprio com adaptações para a altura das crianças. Os alunos realizam as refeições no refeitório da EMEI junto às outras crianças.

O principal recurso didático utilizado pela professora são os cartazes que são expostos na sala de aula. No período de observação não foi realizada nenhuma atividade dirigida que envolvesse ludicidade. Observou-se, também, que nas intervenções da professora, geralmente ela não estabelece um diálogo com as crianças, apenas diz que não pode fazer sem explicar o por que.

Não há recantos educativos na sala, podemos encontrar alguns trabalhos expostos na sala e nos corredores. Nas observações, as crianças aparentaram não estarem habituadas a realizar atividades dirigidas. Nas vezes e, que a professora propôs algum tipo de atividade os alunos não se interessavam em fazer, e ela acabava desistindo, liberando a brincadeira livre em aula ou no pátio.

2.3. Pré I

A professora titular do Pré I turno manhã, com iniciais J.E.U.S.M, possui 17 anos de experiência no magistério e é formada em Pedagogia. Possui uma jornada de trabalho de 40 horas semanais, sendo 20 delas na EMEI. Segundo ela, não segue nenhuma linha teórica, ou pelo menos não identificou no momento. Nas observações pude notar que, no momento inicial da aula os alunos ficam livres para brincar um pouco até a hora do café, antes de irem para o refeitório todos guardam os brinquedos e se organizam em fila, até chegar ao local da refeição eles cantam músicas, que variam... (Meu lanchinho, trezinho, silêncio) Quando retornam a sala fazem a chamadinha, procuram seu nome e após acharem penduram as maçãs com seus nomes na árvore. A avaliação é diária, através dos trabalhos desenvolvidos a professora faz anotações e quando apresentam dificuldades, caso não atinjam o objetivo ela procura repetir ou faz de outra maneira. A avaliação da

escola é registrada na forma de parecer descritivo por tabela, no qual aparecerem às seguintes opções: B (BOM), MB (MUITO BOM), PM (PRECISA MELHORAR), ED (ESTÁ EM DESENVOLVIMENTO).

Os recursos didáticos utilizados pela professora, de um modo geral, são os cartazes, jogos de encaixar... No momento da observação, pude perceber que a professora está sempre junto, participando das brincadeiras e atividades a todo o momento está acessível às crianças, sempre disposta a proporcionar momentos de prazer e diversão dentro do horário disponível. Conversa muito com a turma sobre a questão da organização, procura sempre tratar todos iguais. Na hora de ir para a merenda ou para o pátio, os alunos se organizam em fila.

Não há recantos educativos na sala, os trabalhos dos alunos são construídos diariamente junto a professora, e os cartazes são expostos na aula, na semana que observei foram feitos cartazes de: QUANTOS SOMOS/ AJUDANTE DO DIA, MÚSICA DA DONA ARANHA... As crianças são bastante participativas e atentas nas atividades que a professora propõe, a professora está trabalhando muito com eles a questão da organização, levou vários potes identificando o que iria dentro de cada um deles, e explicava aos alunos. As intervenções da professora junto à turma são feitas através de diálogos constantes e explicações. Percebe-se que a professora procura sempre explicar por que estão fazendo determinada atividade de uma forma acessível e que os alunos a entendam.

2.4. Pré II

A professora titular do Pré II manhã, com iniciais C.L.R., possui 19 anos de experiência no magistério e é formada em Pedagogia. Possui uma jornada de trabalho de 40 horas semanais.

Os recursos didáticos utilizados pela professora, de um modo geral, são jogos, livros, cartazes, colagem, pintura e os trabalhos realizados pelos alunos são expostos na parede da sala de aula. Nos momentos da observação a professora relatou que os alunos são bastante agitados, e devido a esse fato, busca mantê-los bastante ocupados, porém disponibiliza alguns momentos para que possam brincar com os brinquedos disponíveis na sala de aula ou algum brinquedo trazido de casa. A professora titular da turma conversa bastante com os alunos sobre diversos assuntos, principalmente no horário em que estão realizando alguma tarefa. Às vezes ela tem uma certa dificuldade para conseguir que um dos alunos complete a atividade, e relatou que pretende conversar com os responsáveis pra entender o motivo, pelo qual, ele não quer participar até o fim das atividades. Na hora de ir para a merenda e o almoço, os alunos se organizam em fila. Nos dias de observação os alunos não foram para o pátio da escola nem saíram pra nenhuma atividade extraclasse.

Não há recantos educativos na sala, as intervenções da professora junto à turma são feitas através de explicações que são realizadas durante a realização dos trabalhos.

A professora titular do Pré II (tarde), com iniciais C. T. T. F., possui 17 anos de experiência no magistério e é formada em Pedagogia. Possui uma jornada de trabalho de 40 horas semanais. Segundo ela, não segue nenhuma linha teórica, mas se descreve como bem tradicional nas suas aulas. Talvez a professora queira dizer com isso que segue uma linha teórica, mas não sabe identificar qual. Nas observações notou-se que ela não utiliza o método tradicional, mas exige que os alunos façam cada coisa na sua hora. Sua avaliação é diária, baseia-se em conteúdos como linguagem e pensamento, área perceptiva, motricidade ampla e fina, aspectos sócio culturais. Ela esclarece que a avaliação é registrada na forma de parecer descritivo.

Os recursos didáticos utilizados pela professora, de um modo geral, são os cartazes, jogos livros, murais que são expostos no corredor da escola. No momento da observação, podemos perceber que a professora a todo o momento está acessível às crianças, sempre disposta a proporcionar momentos de prazer e diversão dentro do horário disponível. A titular da turma conversa muito com os alunos sobre diferentes assuntos, procura sempre tratar todos iguais. Na hora de ir para a merenda ou para o pátio, os alunos se organizam em fila.

Não há recantos educativos na sala, podemos encontrar trabalhos expostos nos corredores. As intervenções da professora junto à turma são feitas através de diálogos constantes e explicações. Percebe-se que a professora procura sempre explicar por que estão fazendo determinada atividade de uma forma acessível e que os alunos a entendam.

3. Dados referente aos alunos

3.1. Creche I

A turma creche I manhã tem sete bebês, durante o período de observação pude perceber que um bebe não caminha, os outros já caminham e pronunciam pequenas palavras se alimentam sozinhos, são todos de turno integral e as idades variam de 9 meses até 2 anos.

Os principais responsáveis pelos alunos são os pais, mas verificando as fichas de anamnese pude perceber que constam alguns familiares como responsáveis substitutos geralmente são os irmãos ou os avós. Os locais de moradia dos estudantes e suas famílias são nos bairros vizinhos e no próprio bairro da escola.

Analisando as fichas das crianças, podemos constatar que ao menos um dos responsáveis trabalha. A escola não tem conhecimento de quantos alunos participam de projetos do governo, mas sabe que muitos recebem benefício da Bolsa Família. Os locais de trabalho dos responsáveis são diversos como: empregado de comércio de diversos gêneros: doméstico, diaristas, serviços gerais, funcionários públicos, do lar, professora, pedreiro, cabeleireiro, estofador, operador de maquinas, coodespe, cuidador de idosos e etc..

Conforme supracitado, na ficha de matrícula de cada criança consta informações sobre a saúde do educando, se eles possuem alguma alergia como intolerância a lactose, alergia a picada de insetos e outras doenças que possam aparecer, pois observei que em alguns casos havia Xerox de atestados e receitas médicas. Os pais devem avisar a escola sempre que o filho está doente, a instituição pode administrar medicação, desde que tenha Xerox da prescrição médica e a mãe assina uma autorização da escola para a professora ministrar a medicação.

A EMEI possui um caderno de ocorrências, nele é descrito o que aconteceu com a criança no caso de algum machucado durante o período em que estava na escola. O responsável que chega para pegar a criança lê o que está escrito e assina, mostrando que teve o conhecimento do ocorrido. É muito importante que ocorra o contato da escola com a família e vice-versa, mas é necessário que cada um faça a sua parte para contribuir na formação do educando. Chamou-me a atenção é que a escola possui um número pequeno de brinquedos e a maioria quebrados ou pela metade

A turma da creche I tarde tem sete bebês, durante o período de observação pude perceber que um bebe não caminha, uma das crianças de dois anos ainda não fala, mas segundo a família em casa ele também não fala, os outros já caminham pronunciam pequenas palavras se alimentam sozinhos. Conversando coma titular foi possível constatar que apenas três crianças já frequentavam a escola, os outros estão em período de adaptação então a mesma ainda não conhece os mesmos, mas referentes aos outros eles fazem as atividades com a ajuda dela. Segundo a titular ela procura trabalhar a oralidade com eles, a parte da coordenação motoro, e algumas atividades artísticas, durante minhas observações não foi realizada nenhuma atividade por que a professora auxiliar esta de atestado então a titular estava sozinha em sala então nesses dias as crianças apenas brincaram fizeram a higiene e a alimentação.

Os principais responsáveis pelos alunos são os pais, mas verificando as fichas de anamnese e pude perceber que constam alguns outros familiares (como irmão e tios) como responsáveis. Os locais de moradia dos estudantes e suas famílias são nos bairros vizinhos e no próprio bairro da escola.

Analisando as fichas das crianças, podemos constatar que ao menos um dos responsáveis trabalha. A escola não tem conhecimento de quantos alunos participam de projetos do governo, mas sabe que muitos recebem benefício da Bolsa Família. Os locais de trabalho dos responsáveis são diversos como: empregado de comércio de diversos gêneros doméstico, diaristas, serviços gerais, funcionários públicos, do lar, professora, pedreiro, cabelereiro, estofador, operador de maquinas ,coodespe, cuidador de idosos e etc..

Conforme supracitado, na ficha de matrícula de cada criança consta informações sobre a saúde do educando, se eles possuem alguma alergia como intolerância a lactose, alergia a picada de insetos eoutras doenças que possam aparecer, pois observei que em alguns casos havia Xerox de atestados e receitas médicas constatei dois alunos com alergia a inseto e outro ao calor. Os pais

devem avisar a escola sempre que o filho está doente, a instituição pode administrar medicação, desde que tenha Xerox da prescrição médica e a mãe assina uma autorização da escola para a professora ministrar a medicação.

A EMEI possui um caderno de ocorrências, nele é descrito o que aconteceu com a criança no caso de algum machucado durante o período em que estava na escola. O responsável que chega para pegar a criança lê o que está escrito e assina, mostrando que teve o conhecimento do ocorrido. É muito importante que ocorra o contato da escola com a família e vice-versa, mas é necessário que cada um faça a sua parte para contribuir na formação do educando. Chamou-me a atenção é que a escola possui um número pequeno de brinquedos e a maioria quebrados ou pela metade

3.2. Creche II

A turma Creche II (manhã) possui o total de cinco alunos, sendo duas meninas e três meninos. A idade dos alunos varia entre dois e 3 anos. Os cinco alunos do turno da manhã também frequentam a escola no período da tarde.

Os responsáveis pelos alunos matriculados nesta turma, em todos os casos, são avós, mães e/ou pais. Os educandos tem suas residências localizadas nos bairros do entorno da escola, como: Vila Martins, Carvalho, Vila Branca, Bela Vista. De acordo com a análise das anamneses, as famílias dos alunos desta turma pertencem à classe média baixa e baixa. A profissão dos responsáveis variam entre: dona de casa, agente de saúde, eletricista, diarista, auxiliar de serviços gerais, cabeleireiro, pedreiro, entre outras.

A coordenadora e a professora relataram não constatar indícios de violência e maus tratos em nenhum dos alunos, tampouco de trabalho infantil. Em se tratando de indícios sobre a saúde, também não há nenhum negativo.

A professora já conhece bem todas as crianças e suas características. Dá colo quando as crianças solicitam, e senta junto com eles para realizar as tarefas. Os alunos brincam individualmente e também entre si, com os brinquedos dispostos em sala de aula. Não foram levados ao pátio nos dias das observações.

Todas as crianças da aula sabem caminhar e se locomover sem ajuda. Dois ainda usam fralda, mas todos sabem se alimentar sem precisar de auxílio. Poucos alunos ainda não tem a oralidade bem desenvolvida, mas a maioria se expressa muito bem verbalmente.

Durante o período de observação, participaram de duas atividades coordenadas que foram bem aceitas pelos alunos e todos participaram.

A turma Creche II (tarde) possui o total de oito alunos, sendo quatro meninas e quatro meninos. A idade dos alunos varia entre dois e 3 anos. Dentre a turma, três alunos frequentam a

escola no período manhã e tarde, um aluno frequenta a escola em período integral e o restante apenas no período da tarde.

Os responsáveis pelos alunos matriculados na nesta turma, em todos os casos, são avós, mães e/ou pais. Os educandos tem suas residências localizadas nos bairros do entorno da escola, como: Carvalho, Lucas e Vila Branca. De acordo com a análise das anamneses, as famílias dos alunos desta turma pertencem à classe média baixa e baixa. A profissão dos responsáveis variam entre: dona de casa, agente de saúde, agricultor, diarista, auxiliar de serviços gerais, cabeleireiro, cuidador, carroceiro, pedreiro, entre outras.

A coordenadora e a professora relataram não constatar indícios de violência e maus tratos em nenhum dos alunos, tampouco de trabalho infantil. Em se tratando de indícios sobre a saúde, também não há nenhum negativo.

A professora conhece as características de cada uma das crianças. Costuma ficar com eles no colo, agacha-se para conversar e para realizar as atividades junto à eles. Os alunos costumam brincar individualmente, com os brinquedos dispostos em sala de aula e no pátio da EMEI.

Todos os alunos da aula sabem caminhar e se locomover sem ajuda. Alguns deles ainda usam fralda, mas todos sabem se alimentar sem precisar de auxílio. Poucos alunos ainda não tem a oralidade bem desenvolvida, mas a maioria se expressa muito bem verbalmente.

Durante o período de observação, aparentou-se que os alunos não costumam realizar atividades coordenadas. Todas as vezes que a professora tentou aplicar algum tipo dessas atividades, acabou desistindo, pois os alunos não paravam e não queriam realizar a proposta.

3.3. Pré I

A turma Pré I (Manhã) possui o total de seis alunos, sendo cinco meninas e um menino. A idade dos alunos varia entre três e quatro anos. Dentre a turma, dois alunos frequentam a escola no período manhã e tarde, dois alunos frequentam a escola em período integral e o restante apenas no período da manhã.

A interação entre alunos e professora é muito interessante, os alunos demonstraram carinho e respeito com a professora. Em um dos dias de observação a professora propôs a turma uma atividade de dança, onde ela disponibilizou balão e músicas infantis, dançou com eles, provocando movimentos de coordenação motora.

Os principais responsáveis pelos alunos são os pais, mas verificando as fichas de anamnese pude perceber que constam alguns familiares como responsáveis substitutos geralmente são os avós. Todos os alunos tem as residências localizadas nos bairros do entorno da escola, como: Bela Vista, Boa Esperança. De acordo com a análise das anamneses, as famílias dos alunos desta turma

pertencem à classe média baixa e baixa. A profissão dos responsáveis variam entre: professor, estofador, diarista, auxiliar de serviços gerais, cabeleireiro, cuidador, vigilante, zelador, pedreiro, entre outras.

A coordenadora e a professora relataram não constatar indícios de violência e maus tratos em nenhum dos alunos, tampouco de trabalho infantil.

Todos os alunos pareceram ter um ótimo relacionamento. Eles interagem muito durante todo decorrer da aula, a disposição das classes em sala de aula facilita muito isso. Costumam brincar com os brinquedos dispostos em aula e pela professora.

Todos os alunos participam ativamente da aula. Na maioria das vezes, ficam entusiasmados para realizar as atividades propostas pela professora.

3.4 . Pré II

A turma Pré II (manhã) possui o total de cinco alunos e todos são meninos. A idade dos alunos varia entre quatro e cinco anos. Dentre a turma, três alunos frequentam a escola no período manhã e tarde, um frequenta apenas no período da manhã e um no período integral.

Através dos relatos da professora titular percebeu-se que ela conhece bem a características de cada uma das crianças e tem por hábito chamá-los de meu filho e os alunos respondem que não são filhos mas alunos, porém ela explica que é uma forma carinhosa de chamá-los.

Os responsáveis pelos alunos matriculados nesta turma, em todos os casos, são as mães e/ou pais. Todos os educandos tem as residências localizadas nos bairros do entorno da escola, como: Carvalho, Lucas e Vila Martins e Bela Vista. De acordo com a análise das anamneses, as famílias dos alunos desta turma pertencem à classe média baixa e baixa. A profissão dos responsáveis variam entre: diarista, auxiliar de pedreiro, serralheira, empregada doméstica, servente de pedreiro, cuidadora, técnico contábil, guasqueiro, manicure, autônomo.

A coordenadora e a professora relataram não constatar indícios de violência e maus tratos em nenhum dos alunos, tampouco de trabalho infantil. Em se tratando de indícios sobre a saúde, nada consta sobre os alunos do turno da manhã.

Os alunos relacionam-se bem e talvez pelo fato de serem todos meninos interagem bem nas brincadeiras. No momento das atividades a professora divide o grupo em duas mesas para terem mais espaço para a realização dos trabalhos propostos. Costumam brincar com os brinquedos dispostos em aula e os trazidos de casa. Durante as observações os alunos não foram levados pro pátio da EMEI, portanto não foi possível observar o comportamento dos alunos nesse período.

Quase todos os alunos participam ativamente da aula, com exceção de um aluno, que em um certo momento “embirra”, vai para baixo da mesa e se nega a terminar os trabalhos proposto pela professora. Através das observações notei que a maioria, seguem as regras e são respeitosos com a professora e colegas, embora a professora tenha relatado que em alguns dias é difícil de conseguir

aplicar as atividades na turma.

A turma Pré II (tarde) possui o total de nove alunos, sendo cinco meninas e quatro meninos. A idade dos alunos varia entre quatro e cinco anos. Dentre a turma, dois alunos frequentam a escola no período manhã e tarde, um aluno frequenta a escola em período integral e o restante apenas no período da tarde.

A interação entre alunos e professora é muito interessante, pois ela conhece com detalhes as características de cada uma das crianças. Além disso, costuma chamar os alunos por apelidos carinhosos, por conta disso aparenta que tenham uma relação de muito afeto. Os alunos costumam chamar a professora de “sora” e a tratam com muito respeito.

Os responsáveis pelos alunos matriculados na nesta turma, em todos os casos, são as mães e/ou pais. Todos os educandos tem as residências localizadas nos bairros do entorno da escola, como: Carvalho, Lucas e Vila Branca. De acordo com a análise das anamneses, as famílias dos alunos desta turma pertencem à classe média baixa e baixa. A profissão dos responsáveis variam entre: dona de casa, agente de saúde, diarista, auxiliar de serviços gerais, cabeleireiro, cuidador, carroceiro, pedreiro, entre outras.

A coordenadora e a professora relataram não constatar indícios de violência e maus tratos em nenhum dos alunos, tampouco de trabalho infantil. Em se tratando de indícios sobre a saúde, uma aluna possui convulsões, os demais não demonstram nenhum indício negativo.

Todos os alunos pareceram ter um ótimo relacionamento. Eles interagem muito durante todo decorrer da aula, a disposição das classes em sala de aula facilita muito isso. Costumam brincar com os brinquedos dispostos em aula e pela professora. A atividade que mais gostam é ir ao pátio para brincar no pátio da EMEI. Eles não costumam separar as brincadeiras por gênero: meninas e meninos costumam brincar juntos, sem nenhum problema.

Todos os alunos participam ativamente da aula. Na maioria das vezes, ficam entusiasmados para realizar as atividades propostas pela professora. Algumas poucas vezes vê-se reclamar de realizar a mesma atividade mais de uma vez na semana (pintar com lápis de cor desenhos impressos, por exemplo). Em geral, todos seguem as regras e são respeitoso com os professores e com os colegas.

4. Princípios Orientadores

- Interagir com outras crianças e adultos, constituindo seu modo de agir, sentir e pensar.
- Participar de relações sociais e cuidados pessoais construindo sua autonomia, independência com o meio e respeito pelas diferenças.
- Explorar o corpo como identidade pessoal e social, possibilitando conhecer características, sensações e movimentos.
- Participar de situações comunicativas que proporcionem o uso da fala, do pensamento, da audição e da imaginação.

- Interagir com a cultura escrita, a fim de pensar sobre a mesma, criando hipóteses e conhecendo a sua real função.
- Explorar diferentes materiais e recursos desenvolvendo a sensibilidade e a criatividade individual e coletiva.
- Estabelecer relações com saberes cotidianos de tempo, espaço e quantidade.

5. Fio Condutor

CLUBE DA LEITURA: TODO DIA É DIA DE LER!

6. Justificativa

Segundo BRITTO (2005, p.16):

O grande desafio da educação infantil está exatamente em, em vez de se preocupar em ensinar as letras, numa perspectiva redutora de alfabetização (ou de letramento), construir as bases para que as crianças possam participar criticamente da cultura escrita, conviver com essa organização do discurso escrito e experimentar de diferentes formas os modos de pensar escrito.

Sabe-se que a leitura e a escrita fazem parte do nosso cotidiano e, além disso, são patrimônios culturais que podem e devem estar disponíveis a todos, inclusive às crianças independentemente da idade. Partindo desse pressuposto e das observações realizadas em sala de aula, onde foi possível perceber que os momentos de leituras são pouco contemplados, formulou-se o projeto pedagógico que tem por objetivo principal ampliar a inserção do educando através da vivência de situações diversificadas de contato com a leitura e a escrita. Segundo Brandão e Rosa (2011, p. 7)

É consenso nas sociedades contemporâneas que ler e escrever constituem um patrimônio cultural que deve ser disponibilizado a todos. Considerando, portanto, que a cultura letrada faz parte do nosso cotidiano, ainda que se apresente com nuances específicas para segmentos diferenciados da população, entendemos que a leitura e a escrita também interessam às crianças, incluindo as menores de seis anos.

Assim nosso ponto de partida é a construção de um espaço onde as crianças tenham um contato regular com materiais que possam estimular a sua imaginação, e propiciar momentos de deleite, desfrutando dos vários benefícios que a leitura pode proporcionar. Este espaço será chamado CLUBE DA LEITURA e estará localizado na sala da coordenação, o qual será reorganizado para assim servir como biblioteca, tendo em vista a troca de ambiente para o momento de leitura e o fácil manuseio dos livros, tanto por alunos como por professores.

7. Quadro – Eixos Possíveis e seus desdobramentos

7.1. Creche I

Tema	Objetivo	Metodologia	Recurso
Identidade	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer o próprio nome e imagem e de seus colegas; ➤ Aprender a brincar com diferentes objetos ➤ Estabelecer relações de amizade com a professora e os colegas ➤ Expressar-se através de gestos, expressões faciais, movimentos corporais 	<p>Brincadeira cantada que identifique o nome;</p> <p>Brincar de esconder com as próprias mãos e um tecido;</p> <p>Brincar com brinquedos de diferentes formatos e tamanhos;</p>	<p>Cartolina;</p> <p>Giz de Cera;</p> <p>Canetinhas;</p> <p>Pano;</p> <p>Brinquedos;</p> <p>Espelho;</p>
Letra e número	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inserir a criança no mundo letrado ➤ Conhecer letra e número ➤ Produção de fonemas ➤ Contagem de pequenos números 1,2 	<p>Apresentar o alfabeto e os números possibilitando a criança um primeiro contato com a diversidade de letras e números existentes.</p>	<p>Dado com letras e números</p> <p>Jogos</p> <p>Alfabeto</p>
Parlenda e Música	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expandir o repertório oral; ➤ Vivenciar momentos de diversão e interação entre leitor e ouvinte; ➤ Desenvolver o senso rítmico e o prazer da apreciação musical; ➤ Interagir meio a uma atividade lúdico-musical; 	<p>Dramatização das parlendas</p> <p>Cartaz com as parlendas</p> <p>Palitoches</p> <p>Dedoches</p>	<p>Papel;</p> <p>Tinta;</p>
Cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar as cores; ➤ Identificar as cores primarias; ➤ Desenvolver as percepções visual, tátil, auditiva; ➤ Explorar as características de objetos – odores, sonoridades, texturas, formas, pesos, tamanhos e posições no espaço; 	<p>Livro As cores e os Dias (Palitoches com os personagens da história)</p> <p>Livro Elemer o elefante (Colorir o elefante com Eva, cola colorida ou tinta tempera)</p> <p>Receita de massinha colorida para berçário</p> <p>Lata com as diferentes cores (com objetos dentro para fazer diferentes sons)</p>	<p>Livros;</p> <p>Palitoches para a contação de história;</p> <p>Folha com a imagem do elefante (material para colorir o mesmo);</p> <p>Ingredientes para massinha colorida;</p> <p>Latas de Nescau</p> <p>Eva para forrar as latas ;</p> <p>Material para dar o som (arroz, tampinha);</p> <p>Caixa de sapato, forrada com papel</p>

		Caixa das cores (cada caixas contem objetos da mesma cor)	Diferente objeto com as cores primaria.
Portadores de texto	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apreciar a escuta de pequenas histórias; ➤ Descobrir novas texturas; ➤ Ampliar a habilidade de mexer nos objetos; ➤ Explorar a coordenação motora; ➤ Desenvolver a curiosidade; ➤ Participar de diálogos, usando movimentos expressivos, gestos, balbucios e fala; 	<p>Manipulação de revista e jornais, para rasgar, olhar amassar.</p> <p>Manipulação de livros infantís, com imagens, sem letras</p>	Jornais; Revistas; Livros;
Animais	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar o nome dos animais; ➤ Reconhecer o som dos animais; ➤ Desenvolver a coordenação motora; ➤ Ouvir a história; 	<p>Leitura de livros dos animais;</p> <p>Dado dos animais</p> <p>Massinha de modelar</p>	Livros; Dado com imagens dos animais; Massinha de modelar.
Corpo e movimento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Incentivar também o andar, segurando com as mãos; ➤ Estimular os movimentos como se arrastar, engatinhar para buscar um objeto; ➤ Oportunizar o desenvolvimento de habilidades que os levem a autonomia ; 	<p>Atividade com túnel</p> <p>Mostrar e nomear partes do corpo usando um espelho.</p> <p>Casinha com caixa de papelão</p> <p>História com fantoches dedoches</p> <p>Tapete das texturas</p>	Túnel; Caixa de papelão; Tapete das texturas;
Nossa cidade	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer o meio onde vive ➤ Conhecer o nome dos pontos turísticos ➤ Despertar a curiosidade ➤ Conhecer a bandeira da cidade 	<p>Dialágo</p> <p>Manipular o livro com fotos da cidade</p>	Fotos; Jornais;

7.2. Creche II

TEMAS	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS
IDENTIDADE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer-se e reconhecer os demais a sua volta; ➤ Identificar o próprio nome bem como a letra inicial; ➤ Identificar as partes do corpo ➤ Reconhecer o nome e os dos colegas através da música. 	Reconhecer seu corpo no espelho (inteiro e por partes); cantar uma cantiga que identifica o nome, Construção de placas com nome e foto	<p>Espelho Máscaras Objetos como coroa, enfeites de cabelo, Fantasias; Palito, cartolina, fotos; Folha A4, folhas coloridas, giz de cera; Aparelho de som. CD (música a canoa virou, se eu fosse um peixinho, ciranda cirandinha)</p> <p>Bonecas com roupinhas</p>
LETRA E NÚMERO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interessar-se por histórias e explorar os livros. A experiência de manusear livros desde os primeiros anos de vida colabora com o aprendizado da leitura. ➤ Familiarizar-se com os números e letras; ➤ Ampliar o vocabulário; ➤ Participar de roda de leitura 	Leituras de livros, jornais, revistas, contação de histórias, rodas de conversa, montagem de quebra-cabeça com números.	<p>Livros, jornais, revistas Quebra- cabeça Vídeo dos números (Bob o trem número português)</p>
PARLENDA E MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apreciar a leitura através de parlendas, canções e trava línguas; ➤ Desenvolver o senso rítmico e o prazer da apreciação musical; ➤ Desenvolver o senso rítmico 	Bandinha com instrumentos feitos de material reciclado; Brincadeiras de roda com parlendas e músicas;	<p>Vídeo com músicas infantis Cartilha com parlendas, trava línguas, canções; Materiais reciclados: lata de nescau, garrafa pet e grãos de feijão; pandeiro, tambor</p>
CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar as cores; ➤ Explorar formas e texturas; ➤ Desenvolver as percepções visual, tátil, auditiva; 	Identificação das cores; Desenhar forma de rostos nos balões Brincadeira com massinha fazendo formas de objetos conhecidos Construção do boneco de balão e farinha	<p>Livro dos peixinhos no mar Vídeo (A canção do trem das cores), Balões coloridos, lã, canetinhas Cartaz da árvore da colheita, Farinha, balão, cola, lã, canetinhas Massinha de modelar</p>

PORTADORES DE TEXTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer diferentes portadores de texto; ➤ Manipular, recortar, dobrar, diferentes portadores de texto; 	<p>Leitura de história; Dobradura em jornais; Atividades diversas de reconhecimento dos sons das palavras através de construção de cartaz de rótulos, Varal dos dias da semana</p>	<p>Livros de histórias Jornais Revistas</p> <p>Cartolina, rótulos de produtos, silabas iniciais das palavras dos rótulos Cartolina, barbante, prendedor de roupas, folhas coloridas</p>
CORPO E MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Noções de higiene, ➤ Reconhecer suas medidas, ➤ Motricidade fina 	<p>Roda de conversa sobre as partes do corpo (boneco para auxiliar na identificação das partes do corpo); Atividade (com as medidas da altura, tamanho da mão, do pé, pedacinho do cabelo)</p>	<p>Vídeo (Lave suas mãos) (É assim que escovamos os dentes) Livro que fala sobre o corpo Bonecas de vestir Fita métrica, cartolina, envelope, barbante, tesoura, cola, tinta, pincel, durex (trabalhinho coma as medidas, mãozinha, pesinho, pedacinho do cabelo)</p>
NOSSA CIDADE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Noções de educação ambiental como cuidado com o lixo, a água ➤ Conhecer alguns pontos turísticos da cidade ➤ Utilização de materiais recicláveis 	<p>Estimular o cuidado com o meio ambiente como o destino correto do lixo, utilização de objetos recicláveis para colar sobre o nome próprio, economia da água utilizando o rio Jaguarão como exemplo</p>	<p>Livro (Turma da Monica- ajudando o meio ambiente) Folder com fotos da cidade Vídeo com fotos da cidade e do rio Materiais recicláveis como tampinhas de garrafa, botões</p>

7.3. Pré I

Tema	Objetivo	Metodologia	Recurso
Identidade	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer o nome e dos colegas ➤ Identificar e reconhecer aspectos do seu próprio corpo ➤ Entender que cada criança tem suas características ➤ Conhecer seu limite e sensações que o 	<p>Histórias Músicas Roda de gestos (bater palma, rir, bater o pé, etc.) Construção do corpo no cartaz</p>	<p>Livro, espelho, revistas</p>

	corpo produz		
Letra e número	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar/ diferenciar letras e números ➤ Reconhecer números de 01 a 10 ➤ Fonemas ➤ Noções de quantidade 	Nome em alto relevo; Painel com letras e números misturados Fichas em EVA dispostas um pouco mais e um pouco menos em recipientes	Macarrão cru, tampinhas de garrafa, ábaco
Parlenda e Música	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer o gênero parlendas; ➤ Trabalhar uma roda de rimas ➤ Explorar a música de diferentes ritmos ➤ Desenvolver o senso rítmico e o prazer da apreciação musical 	Roda de conversa sobre o gênero parlendas Brincadeiras em roda através de cantigas, músicas e rimas Colagem de figuras para completar a música/parlenda	Cartazes, com a letra das músicas, parlendas e rimas, imagens, gravuras
Cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar o nome das cores ➤ Produzir Cores ➤ Diferenciar as formas geométricas ➤ Conhecer e identificar o nome das formas geométricas 	Alfabeto móvel colorido Misturar algumas tintas Alguns materiais sobre a mesa, onde irão identificar... redondo, quadrado, etc	Alfabeto móvel, tinta tempera tampinhas, giz, fita, cola, régua
Portadores de texto	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer os diferentes portadores de texto ➤ Manipular os diferentes portadores de texto ➤ Recortar ➤ Colar 	Trabalhar receitas de: amor, carinho, amizade e respeito com os colegas Montar a própria receita	Revistas, jornais, livros, tesoura, cola, folhas de ofício
Animais	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar nomes ➤ Identificar sons ➤ Tamanho ➤ Descobrir onde vivem alguns animais 	Roda de conversa sobre: os animais que as crianças conhecem Brincadeiras por meio de mímicas que envolvam gestos e sons pertencente aos animais	Imagens, música, dado com os animais
Corpo e movimento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificação do seu próprio corpo ➤ Lateralidade ➤ Coordenação 	Quebra cabeça com as partes do corpo Dança com a música da Xuxa (Cabeça,	Bambolê, bola, corda, garrafas Caixas de papelão, canetinha

	<p>motora</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Equilíbrio 	<p>ombro, joelho e pé)</p> <p>Circuito com diversos objetos</p> <p>Dança da laranja</p>	<p>Bolas de isopor</p>
<p>Nossa cidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer os pontos turísticos através de fotos ➤ Reconhecer locais que já frequentaram ➤ Conversa sobre a importância de manter a cidade limpa ➤ Aniversário da cidade 	<p>Brincadeira na sala de encontrar o lixo e colocar nas sacolas para colocar no devido local</p> <p>Produzir um calendário que contenha apenas o mês marcar o dia do aniversário da cidade</p>	<p>Folder com as fotos da cidade de Jaguarão, cartaz, calendário, sacolinhas plásticas,, recipientes vazios: frasco de shampoo, papel de bala, saco de salgadinho</p>

7.4. Pré II

Tema	Objetivo	Metodologia	Recurso
<p>Identidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar a escrita do próprio nome e o nome dos colegas; ➤ Familiarizar-se com a rotina diária da turma; ➤ Reconhecer seu nome escrito, sabendo identificá-lo nas diversas situações do cotidiano; ➤ Reconhecer os diferentes papéis em diferentes meios sociais (escola e família) 	<p>História sobre o nome</p> <p>Auto retrato</p> <p>Confecção da árvore genealógica</p> <p>Roda de conversa</p> <p>Confecção do cartaz com regras da turma</p>	<p>Livros</p> <p>Espelho;</p> <p>Folha A4;</p> <p>Lápis de cor;</p> <p>Cola;</p> <p>Tesoura;</p>
<p>Letra e número</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diferenciar letra de número; ➤ Reconhecer os números de 0 a 10; ➤ Proporcionar noções de quantidade; ➤ Estimular a escrita espontânea; 	<p>Roda de leitura</p> <p>Rodinha: Conversar sobre a importância dos números em nossa vida e as situações em precisamos usá-los;</p> <p>Propor brincadeiras e cantigas que incluam diferentes formas de contagem (Ex.: a galinha do vizinho bota ovo amarelinho, bota um, bota dois... etc.);</p> <p>Mostrar um painel com os numerais de 1-9 que ficará exposto na sala (pesquisar nas revista a quantia de objetos</p>	<p>Cantigas com numerais;</p> <p>Cartaz;</p> <p>Revistas;</p> <p>Numerais de 0 a 10;</p> <p>Garrafa pet;</p> <p>Cola colorida;</p> <p>FolhaA4;</p> <p>Bola de meia;</p> <p>Tampinha de garrafa pet;</p>

		<p>conforme os números)</p> <p>Boliche de números</p> <p>Folhas em branco para a escrita de nomes e números</p> <p>Explorar as noções de quantidades com tampinhas de garrafa pet</p>	
Parlenda e Música	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer o gênero parlendas; ➤ Expandir o repertório oral; ➤ Desenvolver noções quantitativas; ➤ Vivenciar momentos de diversão e interação entre leitor e ouvinte; ➤ Organizar a parlenda conforme as tiras; ➤ Registrar seu nome através da parlenda; ➤ Explorar a música de diferentes ritmos; ➤ Aprender de forma lúdica; ➤ Desenvolver o senso rítmico e o prazer da apreciação musical; ➤ Interagir meio a uma atividade lúdico-musical; 	<p>Roda de conversa sobre o gênero parlendas;</p> <p>Confecção da maleta das parlendas;</p> <p>Fazer ilustração das parlendas;</p> <p>Montando a parlenda em tiras;</p> <p>Ficha com a letra da música a canoa virou espaço em branco para a criança escrever seu próprio nome.</p> <p>Fazer a representação da músicas em desenhos;</p> <p>Brincadeira “dança com balões”;</p> <p>Roda de cantigas;</p> <p>Reprodução de diferentes sons e músicas durante as aulas.;</p> <p>Confecção de instrumentos musicais.</p>	<p>Um cartaz com a parlenda;</p> <p>Material para a confecção da maleta(Eva, cola,cola colorida, letras moveis);</p> <p>Folha A4, lápis de cor, giz de cera</p> <p>Tira com as parlendas;</p> <p>Ficha com a canção a canoa virou.</p> <p>Folhas A4;</p> <p>Papel Pardo;</p> <p>Cartões;</p> <p>Canetinha;</p> <p>Giz de cera;</p> <p>Glitter;</p> <p>Elástico;</p> <p>Balões;</p> <p>Cola Branca;</p> <p>Lápis de cor;</p>

			Músicas de diferentes estilos.
Cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fazer com que as crianças identifiquem e nomeie as cores e formas geométricas; ➤ Possibilitar que as crianças identifiquem as diferentes cores em diferentes objetos do seu cotidiano; ➤ Estimular a criatividade através das formas geométricas e cores; ➤ Ouvir história e recontar a mesma; ➤ Estimular a criatividade através das cores e formas; 	<p>Roda de conversa sobre as cores primárias, mostrando figuras com diferentes cores, perguntar sobre as cores que eles preferem;</p> <p>Utilizar os blocos lógicos questionar os mesmo se conhecem aquelas formas e suas cores.</p> <p>Realizar diferentes registros com as cores de tinta, misturando as cores</p> <p>Desenho livre</p>	<p>Blocos lógicos;</p> <p>Papel;</p> <p>Tinta;</p> <p>Livros;</p>
Portadores de texto	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer e identificar os diferentes portadores de texto; ➤ Conhecer e identificar os diferentes tipos textuais (narrativo, descritivo e injuntivo); ➤ Listar os ingredientes de uma receita culinária; ➤ Escrever a receita em sua estrutura; ➤ Medir os ingredientes de uma receita culinária; ➤ Separar os utensílios a serem utilizados na receita; ➤ Identificar letras que tem em seu próprio nome no rótulo; ➤ Observar a diferença entre os rótulos (cor, formato, tamanho); ➤ Identificar a data de fabricação e validade; ➤ Separar os produtos com base nos rótulos (higiene e alimentação); 	<p>Rodas de conversa sobre o portador de texto receita;</p> <p>Mostrar diferentes matérias onde encontramos as receitas (revistas, jornais, caderno de receitas de família, internet etc...);</p> <p>Organizar cartazes com a estrutura da receita ;</p> <p>Construção de texto coletivo.</p> <p>Roda de conversa com as crianças para saber seus conhecimentos prévios sobre o assunto;</p> <p>Esclarecer o que é rótulo;</p> <p>Jogo da memória com rótulos;</p> <p>Cartaz com a ordem</p>	<p>Receitas;</p> <p>Livros;</p> <p>Revistas;</p> <p>Jornais;</p> <p>Papel;</p> <p>Caneta, Embalagem de ingredientes;</p> <p>Caderno de receitas;</p> <p>Utensílios para fazer a receita;</p> <p>Papel pardo;</p> <p>Canetinhas;</p> <p>Tesoura;</p> <p>Cola.</p> <p>Embalagens de produtos diversos;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saber identificar as informações básicas contidas em uma notícia; 	<p>alfabética com os rótulos;</p> <p>Roda de conversa sobre o portador de texto;</p> <p>Criar um jornal para a turma com as notícias da sala</p>	<p>Cola;</p> <p>Cartaz;</p> <p>Lápis ;</p> <p>Rótulos para montar o jogo da memória;</p> <p>Letras do alfabeto para montar o cartaz;</p> <p>Caneta;</p> <p>Lápis;</p> <p>Canetinha;</p> <p>Giz de cera;</p> <p>Folha A4;</p> <p>Tesoura;</p> <p>Cola;</p> <p>Imagens</p>
Animais	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer e nomear os animais; ➤ Conhecer características comuns e diferentes entre os animais; ➤ Ouvir e recontar história ; ➤ Diferenciar animais selvagens de animais domésticos; ➤ Imitando o som dos animais; 	<p>Roda de conversa sobre o tema animais, conhecimentos prévios sobre o assunto</p> <p>Desenho livre do animal preferido</p> <p>Livros O pássaro sem cor, Tem bicho no circo, O leão e o camundongo.</p> <p>Massinha de modelar para fazer os seus animais de estimação</p> <p>Procurar e separar animais domésticos e selvagem para montar cartaz.</p> <p>Caixa dos animais</p>	<p>Canetinha;</p> <p>lápis de cor;</p> <p>giz de cera;</p> <p>folha A4; cartolina;</p> <p>Massinha de modelar;</p> <p>Revistas;</p> <p>Cola;</p> <p>Cartaz;</p> <p>Caixa com imagens dos animais;</p>
Corpo e	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ouvir a leitura de textos literários; 	<p>Roda de leitura do</p>	<p>Canetinhas</p>

movimento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretar e conversar sobre a história contada; ➤ Reconhecer as partes do nosso corpo; ➤ Interagir com a turma; ➤ Listar por meio de criação de texto as partes do corpo; ➤ Identificar a localização de cada órgão; ➤ Reproduzir movimentos corporais coordenados e não coordenados; 	<p>livro;</p> <p>Roda de conversa sobre o nosso corpo;</p> <p>Construção de um cartaz com as partes do corpo humano;</p> <p>Roda de conversa sobre as partes do corpo;</p> <p>Construção de um texto coletivo com os dados discutidos na roda de conversa;</p> <p>Realizar atividades coordenadas dentro da sala de aula, como morto-vivo e estátua;</p> <p>Montagem e participação de um circuito no pátio da escola.</p>	<p>Livro;</p> <p>Folhas A4;</p> <p>Canetinhas;</p> <p>Giz de cera;</p> <p>Lápis de cor;</p> <p>Fita adesiva;</p> <p>Música;</p> <p>Bambolês;</p> <p>Bolas;</p> <p>Cordas.</p>
Nossa cidade	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proporcionar as crianças conhecimentos da cidade em que residem, bem como perceber as mudanças ocorridas através dos tempos; ➤ Conhecer e valorizar as especificidades do município; ➤ Sensibilizar as crianças para a importância de manter a cidade limpa e organizada; ➤ Reconhecer a origem do nome da cidade; ➤ Reconhecer a importância dos cuidados com os bens públicos, a partir do cuidado com a EMEI. 	<p>Roda conversa. Conversar informalmente com as crianças sobre alguns lugares da nossa cidade.</p> <p>Realizar uma apresentação através de figuras trazidas pelas crianças dos principais pontos da cidade como (igrejas, praças, escolas, shopping, monumentos etc.)</p>	<p>Imagens da cidade;</p> <p>Cartaz;</p> <p>Cola;</p> <p>Canetinha;</p> <p>Jornais antigos com imagens da cidade;</p>

8. Avaliação

A avaliação se dará através de registros em diário de campo, fotos e vídeos, com observações individuais, a fim de preservar o desenvolvimento real do aluno sem utilizar uma escala classificatória e comparativa. Hoffmann (2012, pag. 106) afirma que:

A observação diária é o primeiro passo para o acompanhamento, acompanhada de pequenas anotações sobre as crianças observadas, podendo-se registrar algumas situações ocorridas por meio de fotos e vídeos.
O segundo passo envolve rever as anotações feitas, após uma ou duas semanas, para analisar o conjunto em sua seqüências e atribuir-lhe significado.

9. Cronograma

Abril	Organização da sala da biblioteca
Maió	Livros e recursos
Junho	Confecção de um recurso para a utilização dos livros nas salas de aula pelos professores.
Julho	Elaboração de um conto, dramatização ou apresentação
Agosto	Bem como cenário e figurinos que serão utilizados
Setembro	Ensaaios
Outubro novembro	Visitação as escolas para apresentação
Dezembro	Escrita de artigos sobre o que foi desenvolvido

10. Referencias

BRANDÃO, Ana Carolina Perrusi; ROSA, Ester Calland de Sousa. Ler e escrever na Educação Infantil : discutindo práticas pedagógicas. Belo Horizonte : Autêntica Editora, 2010.

BRITTO, Luiz Percival Leme. Letramento e alfabetização: implicações para a educação infantil. In: GOULART, Ana Lucia de Faria; MELLO, Suely Amaral (Org.) O mundo da escrita no universo da pequena infância. Campinas: Autores Associados, 2005. p. 5-20.

Hoffmann, Jussara. Avaliação e Educação Infantil: Um olhar sensível e reflexivo sobre a criança. Porto Alegre: Mediação,2012;

[HTTP://BASENACIONALCOMUM.MEC.GOV.BR/A-BASE](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/a-base) ACESSO EM 07/04/17