



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA**  
**PIBID PEDAGOGIA – Área Letramento e Educação Infantil**

Nome do bolsista: Luciano Barcellos Sabetta

Escola em que atua: EMEI SILVIA SOARES

Turma: Pré II A

Turno: Manhã

Professora Supervisora: Milena Rocha

Professora coordenadora do Subprojeto: Patrícia Moura.

Data: 05/10/16 e 10/10/16

**OBSERVAÇÃO(I)**

Cheguei à escola e os alunos estavam sendo recepcionados em sala de aula, perguntavam para a estagiária Ana Paula quem eu era, logo depois, ela explicou para os alunos que, eu seria o novo professor deles também.

Em seguida, alguns alunos ao chegarem em sala de aula, vieram falar comigo, fizeram perguntas, estavam ansiosos e agitados com a minha presença. O aluno Victor perguntou se eu iria ensinar que nem a professora estagiária Ana Paula e eu disse que iria ser professor deles, que nem o professor titular Vagner.

Após a chamada, eles se organizam em fila a caminho do refeitório para a hora do lanche da manhã.

Na hora do lanche, pude perceber que os alunos Victor, João Miguel e Silvério eram os mais agitados, foi preciso conversas e intervenções na hora do lanche com os mesmos.

Após retornarem à sala de aula, a estagiária Ana Paula organizou os alunos para irmos ao pátio, pois haveria uma contação de história da Chapeuzinho Vermelho Alimentação Saudável. A professora Vera e a professora Juliane, encenaram, caracterizadas toda a história, que ao invés de ser um lobo mau era um porco e ao invés de ter guloseimas na cestinha da Chapeuzinho continha diversas frutas e legumes, mostrando a importância destes alimentos e de uma alimentação saudável. Na cesta da Chapeuzinho continha: Banana, maçã, pêra, abacate, morango, melancia, tomate, uva, mamão, limão, melão, abacaxi, laranja.

Após o término da história, foram questionadas tais perguntas: Será que o porco era mau? O que devemos comer? Cenoura faz bem para o quê? – Para a saúde - .

Foi questionado também se essa história contada recentemente era a que eles conhecia e disseram que não. É um porco na outra história? Não... um lobo, que queria comer a Chapeuzinho. Esse porco malvado será que quer comer a Chapeuzinho? Não.

Pois ele fala de boas maneiras, que devemos comer frutas e legumes, pois faz bem para a saúde. Após os questionamentos sobre a história, foram distribuídas para cada aluno pequenas porções de bananas, a qual eles adoraram. Enquanto eram distribuídas as porções, uma das alunas se aproximou da professora Juliane e da professora Vera, explorando suas roupas, seus acessórios e a cesta da Chapeuzinho que continha frutas.

Após as distribuições, os alunos brincaram no pátio e na praça da escola. Ao retorno do professor Vagner, pude perceber que os alunos são mais contidos, o escutam e o respeitam mais, talvez seja pela maneira calma e tranquila de lidar com as crianças. Ao retornarmos à sala de aula, o professor Vagner aplicou uma atividade com os alunos, eles tinham que colorir uma borboleta, e em seguida, ele iria distribuir alguns papeis para que as crianças pudessem fazer a colagem.

## **OBSERVAÇÃO(II)**

Cheguei à escola e os alunos estavam sendo recepcionados em sala de aula, brinquedos são disponibilizados para que eles brinquem até às 8h e 30min, após esse horário os alunos recolhem os seus próprios brinquedos. Em seguida, o professor, de forma conjunta, vai marcando o “Calendário” que possui, os dias da semana, do mês e os números. E também há um clima/tempo, com fichas indicando se está sol, sol com nuvens, nublado, nublado com nuvens ou se está chovendo. Dependendo de como está o clima, tal ficha é fixada no painel.

A aluna Helena teve uma reação agressiva com o seu colega, pelo uso dos brinquedos, em seguida o professor Vagner chamou a sua atenção de que existem maneiras de falar com os seus colegas. Em seguida o professor Vagner sentou-se com os alunos em roda para que eles, um por vez, contassem como foi a sua rotina de segunda-feira ao sair da sala de aula. O aluno Victor contou que sonhou com uma ex coleguinha dele, a Júlia, também comentou suas refeições. Já a aluna Helena comentou que um alimento saudável e bom é a cenoura e o professor Vagner também comentou que existem outros alimentos saudáveis. Durante o relato dos alunos, foi necessária várias intervenções do professor, por motivos de o aluno Victor não respeitar quando os colegas estavam contando seu cotidiano.

Logo em seguida o professor organizou os alunos em fila para se dirigirmos ao refeitório. Após o lanche, os alunos foram para o pátio para brincarem e à partir das 10h às 11h os alunos puderam brincar nos brinquedos infláveis e na cama elástica.



Universidade Federal do Pampa

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA**  
**PIBID PEDAGOGIA – Área Letramento e Educação Infantil**

**Plano: Nº 01 (19/10/16)**

Nome do bolsista: Luciano Barcellos Sabetta

Escola em que atua: EMEI Silvia Soares

Turma: Pré II

Turno: Manhã

Professora Supervisora: Milena

Professora coordenadora do Subprojeto: Patrícia Moura

**Fio Condutor do Planejamento**

Fazendo arte eu me desenvolvo me expresso e me comunico

**Rotina**

- Acolhida
- Café
- Produzindo
- Brincar
- Higiene
- Almoço
- Hora do sono

**Desenvolvimento**

**Objetivo Geral:**

- Favorecer a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical.

**1º momento: Chamada**

Nessa atividade, a professora irá recepcionar os alunos em sala de aula, conforme vão chegando à sala, a professora fará a chamada, pedindo para que os alunos sentem em seus lugares.. De forma conjunta, a professora irá cantando a música “Bom dia amiguinhos” e quando seus nomes são falados, um por um se levanta e põe sua etiqueta com foto na chamada, que é fixa na parede.

**Objetivos Específicos:**

- Coordenação motora

- Oralidade
- Reconhecer os colegas com o uso da imagem

### **2º momento: Café**

A professora levará os alunos para a realização do lanche. Após a refeição, os alunos retornarão à sala de aula.

#### **Objetivos Específicos:**

- Sentar para tomar o café
- Comer tranquilamente sem conversar

**3º momento: E agora, Bob? – Rodrigo Folgueira.** Faremos uma roda no meio da sala e sentaremos ao redor das classes para realizarmos a contação de forma lúdica.

Contarei a atividade proposta que será a seguinte: Irei distribuir uma folha de ofício para cada aluno com o esboço do menino Marcos e do cachorro Bob, para que eles possam colorir.

#### **Objetivos Específicos:**

- Coordenação motora
- Estimular a produção artística

### **4º momento: Higiene**

A professora levará os alunos para realização da higiene (lavar as mãos). Depois de lavarem as mãos a professora irá organizá-los para o almoço.

#### **Objetivos Específicos:**

- Conhecer seu corpo
- Vivenciar um hábito saudável

### **5º momento: Almoço**

Nessa atividade a professora não irá misturar os alimentos, proporcionando aos alunos a identificação do gosto e da cor de cada alimento.

#### **Objetivos Específicos:**

- Segurar a colher
- Alimentar-se sozinho

### **6º momento: Higiene**

A professora levará os alunos para realização da higiene (escovação). Depois da higiene bucal a professora irá organizá-los para dormir.

#### **Objetivos Específicos:**

- Conhecer seu corpo
- Vivenciar um hábito saudável

### **7º momento: Hora do sono**

A professora irá conduzi-los tranquilamente ao dormitório.

#### **Objetivos Específicos:**

- Estimular a criança a dormir
- Preparar um ambiente acolhedor e tranquilizador

#### **Anexo da atividade:**



#### **Reflexão:**

No início da aula fui recepcionando os alunos um por um em sala de aula, em seguida que eles entraram eu disse para que cada um pegasse um brinquedo para brincar e assim fizeram. Após o término, recolhemos os brinquedos, fizemos a chamada, a qual cada aluno tem sua ficha juntamente de uma foto sua e tem que fixarem em um painel feito de pano com prendedores. Em seguida o ajudante do dia leva a cesta com as toalhinhas e vai chamando os colegas um por um, e logo, se dirigem ao refeitório. Ao retornarmos a sala de aula, antes de iniciar a contação de história, cantamos uma música para que as

crianças entrassem no momento da leitura. A música é a seguinte:

Era uma vez ( palma três vezes)

Era uma vez ( palma três vezes)

Era uma vez...

Eu vou contar uma historinha pra vocês.

Após a música iniciei a contação de história, questionei qual era o título da história e em que parte do livro se encontrava e responderam que era “E agora, Bob?” e que estava bem lá em cima com letras grandes. Perguntei também sobre o que deve se tratar a história e responderam que devia ser algo relacionado ao cachorro Bob e o menino, pois é a figura em que estava na capa do livro, questionei se sabiam aonde ficava o nome do Autor da história, quem a escreveu, os alunos disseram que nesta história ficava a baixo do nome da história, expliquei que o nome do Autor da história estava a baixo do nome do livro e falei o nome do Autor, que era “Rodrigo Folgueira”, e eles repetiram o nome e acharam engraçado.

No decorrer da história eles interviam a contação para relatar que a história se tratava sobre o cachorrinho Bob que engolia acidentalmente um passarinho e que ficava muito triste por isso, que o decorrer da história se tratava pelo fato de o cachorrinho Bob engolir acidentalmente o passarinho, e questionei eles, o que será que tinha acontecido com o passarinho? Será que o passarinho morreu? Eles disseram que sim. Mas na história, em seguida se escutava um grunhido vindo de dentro do cachorro Bob ao qual indicava que este estaria supostamente vivo, todos os alunos fizeram cara de espanto e se surpreenderam, pois logo o passarinho passou a ter um diálogo com o cachorro. Questionei, o que será que vai acontecer com o passarinho? E a aluna Helena disse que talvez ele consiga sair de lá, alguns dos alunos não falaram muito pois era o meu primeiro dia em aula e estavam um pouco envergonhados com a minha presença, outros alunos palpitavam sobre a história, envergonhados, mas curiosos. Eles estavam bem ansiosos para saber o que realmente iria acontecer com o passarinho, pois no final esclareceu-se que o mesmo só se escondeu ali para não limpar o seu quarto. Questionei aos alunos se eles ajudavam a ordenar o seu quarto e eles disseram que sim, alguns já estendem suas camas sozinhos.

Após o término da história, todos os alunos recontaram a história, foi mais

divertido este momento, pois os alunos interagiram mais com o professor e entre si, pois havia vezes que alguns dos alunos na hora de contar se esquecia o ocorrido da história, ou somente observando as figuras não conseguia expressar verbalmente o que realmente acontecia no ato, sendo assim, o restante dos colegas foram bem participativos e ajudavam os colegas a lembrarem. Por exemplo, o aluno Ismael ao iniciar a contação, ele foi folhando o livro, vendo as imagens e os personagens que nele continham e me disse que não sabia direito a história, então eu disse que iria auxiliar ele, fui contando a história novamente e ela foi me ajudando em algumas partes, também pedia auxílio dos colegas para que ajudassem o colega a contar a história.

Após os alunos terminarem de recontarem a história, conforme havia planejado, iniciamos a atividade. Expliquei a atividade para os alunos que era a seguinte, levei para os alunos em uma folha impressa um esboço do desenho do menino Marcos e o cachorro Bob para que eles pudessem colorir à vontade. Em seguida separei os alunos em grupo e distribui os lápis de cor para cada grupo, entre alguns dos alunos houve desentendimentos por que eles queriam usar a mesma cor a qual não tinha outra da mesma, e se desentenderam, me aproximei deles e conversei com eles, pois um dos colegas tinha arrancado o lápis de suas mãos sem pedir, sendo que este o estava usando.

Todos os alunos realizaram a atividade, o único que não queria fazer a atividade e falava que estava cansado ou qualquer outra distração era o aluno Vitor. Pude perceber que os alunos tem muita dificuldade e cansaço quando se trata de desenhos um pouco grandes, acho que pela devida atenção que é demasiada. Mas, todos completam as atividades e são bem espertos, cada um em seu tempo de aprendizagem.

“Vygotsky (1984), por exemplo, salientava que bem antes dos seis anos as crianças eram capazes de descobrir a função simbólica da escrita e até começar a ler aos quatro anos e meio. Para ele, o problema maior não era a idade em que a criança seria alfabetizada, mas sim o fato de a escrita ser “ensinada como uma habilidade motora, e não como uma atividade cultural complexa”. (p. 133)



Universidade Federal do Pampa

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA**  
**PIBID PEDAGOGIA – Área Letramento e Educação Infantil**

**Plano: Nº 02 (24/10/16)**

Nome do bolsista: Luciano Barcellos Sabetta  
Escola em que atua: EMEI Silvia Soares  
Turma: Pré II  
Turno: Manhã  
Professora Supervisora: Milena  
Professora coordenadora do Subprojeto: Patrícia Moura

**Fio Condutor do Planejamento**

Fazendo arte eu me desenvolvo me expresso e me comunico

**Rotina**

- Acolhida
- Café
- Produzindo
- Brincar
- Higiene
- Almoço
- Hora do sono

**Desenvolvimento**

**Objetivo Geral:**

- Favorecer a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical.

**1º momento: Chamada**

Nessa atividade, a professora irá recepcionar os alunos em sala de aula, conforme vão chegando à sala, a professora fará a chamada, pedindo para que os alunos sentem em seus lugares.. De forma conjunta, a professora irá cantando a música “Bom dia amiguinhos” e quando seus nomes são falados, um por um se levanta e põe sua etiqueta com foto na chamada, que é fixa na parede.

**Objetivos Específicos:**

- Coordenação motora
- Oralidade
- Reconhecer os colegas com o uso da imagem



## **2º momento: Café**

A professora levará os alunos para a realização do lanche. Após a refeição, os alunos retornarão à sala de aula.

### **Objetivos Específicos:**

- Sentar para tomar o café
- Comer tranquilamente sem conversar

**3º momento: O gatinho travesso – Difusão Cultural do Livro.** Faremos uma roda no meio da sala e sentaremos ao redor das classes para realizarmos a contação de forma lúdica.

Contarei a atividade proposta que será a seguinte: Irei distribuir uma folha de ofício para cada aluno com o esboço do gatinho travesso, ao qual pedirei para eles recortarem, pintarem e depois montarmos o gato por forma de dobraduras.

### **Objetivos Específicos:**

- Coordenação motora
- Estimular a produção artística

## **4º momento: Higiene**

A professora levará os alunos para realização da higiene (lavar as mãos). Depois de lavarem as mãos a professora irá organizá-los para o almoço.

### **Objetivos Específicos:**

- Conhecer seu corpo
- Vivenciar um hábito saudável

## **5º momento: Almoço**

Nessa atividade a professora não irá misturar os alimentos, proporcionando aos alunos a identificação do gosto e da cor de cada alimento.

### **Objetivos Específicos:**

- Segurar a colher
- Alimentar-se sozinho

## **6º momento: Higiene**

A professora levará os alunos para realização da higiene (escovação). Depois

da higiene bucal a professora irá organizá-los para dormir.

**Objetivos Específicos:**

- Conhecer seu corpo
- Vivenciar um hábito saudável

**7º momento: Hora do sono**

A professora irá conduzi-los tranquilamente ao dormitório.

**Objetivos Específicos:**

- Estimular a criança a dormir
- Preparar um ambiente acolhedor e tranquilizador

**Anexo da atividade:**



**Reflexão:**

No início da aula fui recepcionando os alunos um por um em sala de aula, em seguida que eles entraram eu disse para que cada um pegasse um brinquedo para brincar e assim fizeram. Após o término, recolhemos os brinquedos, fizemos a chamada, a qual cada aluno tem sua ficha juntamente de uma foto sua e tem que fixarem em um painel feito de pano com prendedores. Em seguida o ajudante do dia leva a cesta com as toalhinhas e vai chamando os colegas um por um, e logo, se dirigem ao refeitório. Ao retornarmos a sala de aula, antes de iniciar a contação de história, cantamos uma música para que as crianças entrassem no momento da leitura. A música é a seguinte:

Era uma vez ( palma três vezes)

Era uma vez ( palma três vezes)

Era uma vez...

Eu vou contar uma historinha pra vocês.

Após a música iniciei a contação de história, questionei qual era o título da história e em que parte do livro se encontrava e responderam que era “O gatinho travesso” e que estava bem lá em cima com letras grandes. Perguntei também sobre o que deve se tratar a história e responderam que devia ser algo relacionado ao gatinho e suas travessuras, pois ele devia aprontar muito, pois é a figura em que estava na capa do livro.

No decorrer da história eles interviam a contação para relatar que a história se tratava sobre o gatinho travesso que passava fazendo suas travessuras e que por uma destas disse que teria que ir ao médico, pelo fato de estar sentindo muita dor, eu questionei eles, o que será que tinha acontecido com o gatinho? Será que o gatinho realmente se machucou? Ou é mentira dele pra se livrar de trabalho? Eles disseram que sim, outros disseram que não. Mas na história, em seguida o gatinho foi ao médico consultar e o médico o examinou e disse que ele estava muito bem que o que ele precisava na verdade era exercício pois estava um pouco acima do peso, todos os alunos riram do gatinho da história, pois nas imagens ele era gordinho e se surpreenderam com a reação do gato, pois ele ficou todo envergonhado, questionei ele, será que o gatinho vai seguir mentindo e fazendo travessuras? Eles disseram em coro que não, e a aluna Helena disse que não, pois ele ficou bem envergonhado e jamais iria mentir outra vez pra se livrar de qualquer outra coisa. Questionei, o que será que vai acontecer com o gatinho? Será que ele vai começar a praticar exercícios? Vocês praticam exercícios? Alguns disseram que sim, mas brincando. Agora os alunos já estavam mais acostumados com a minha presença, não se sentiam mais tão envergonhados, todos respondiam as perguntas que eu fazia, alguns

até falaram que alguém da família deles tinha um gatinho, outros alunos palpitavam sobre a história. Eles estavam bem ansiosos para saber o que realmente eu iria aplicar com eles, pois a história era bem tranquila, mas eles adoraram, eles riram bastante.

Após o término da história, todos os alunos recontaram a história, foi mais divertido este momento, pois os alunos interagiram bem mais com o professor e entre si, pois havia vezes que alguns dos alunos na hora de contar se esquecia o ocorrido da história, ou somente observando as figuras não conseguia expressar verbalmente o que realmente acontecia no ato, sendo assim, o restante dos colegas foram bem participativos e ajudavam os colegas a lembrarem. Por exemplo, o aluno Nicolas ao iniciar a contação, ele foi olhando o livro, vendo as imagens e os personagens que nele continham e me disse que não sabia direito a história, então eu disse que iria auxiliar ele, mas que ele poderia ir contando as partes que ele lembrava, que as que ele não lembrava eu e seus colegas iríamos ajudar ele a contar, o único aluno que recusou-se a recontar a história foi o aluno Ismael. Fui contando a história novamente e ela foi me ajudando em algumas partes, também pedia auxílio dos colegas para que ajudassem o colega a contar a história.

Após os alunos terminarem de recontarem a história, conforme havia planejado, iniciamos a atividade. Expliquei a atividade para os alunos que era a seguinte, levei para os alunos em uma folha impressa um esboço do desenho do gatinho travesso para que eles pudessem colorir à vontade. Pedi para que cada um dos alunos pegassem a tesoura para recortar as figuras, expliquei a eles quais as figuras eram pra recortar, cada um recortou suas figuras sozinhos, sem o auxílio do professor, em seguida pedi para que eles colorissem os dois lados dos desenhos pois em seguida iríamos dobrá-los para montarmos o gatinho. Neste momento foi distribuído tesoura, e lápis de cor para os alunos e cola para que após as dobraduras eles pudessem colar o gatinho. Após o término, fui em um por um para explicar para que lado se dobrava para formarmos o gatinho, eu só expliquei quais as direções que era pra dobrar o papel, pois a atividade eles fizeram sozinhos. Conforme os alunos iam terminando o gatinho alguns falavam que não sabiam fazer, mas ao explicar a eles, eles realizavam a atividade com êxito e ficaram surpresos com eles mesmos e me disseram que achavam que não iam conseguir fazer as

dobraduras. A atividade foi bem tranquila, não houve desentendimentos, pude perceber que eles adoram atividades que envolvam recorte e colagem, pois nesta o diálogo entre eles é muito maior.

“[...] a história da “leitura em voz alta” é a história de um deslocamento. A ênfase, antes colocada no encontro com o texto, se desloca para o encontro entre as pessoas envolvidas na comunicação. O foco não reside mais na apropriação do texto; ele passa a se situar na singularidade de uma comunicação espacial entre uma pessoa que dá voz a um texto e outra que, ao escutá-lo, o enxerga.” (Bajard, p. 53).



Universidade Federal do Pampa

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA**  
**PIBID PEDAGOGIA – Área Letramento e Educação Infantil**

**Plano: Nº 03 (31/10/16)**

Nome do bolsista: Luciano Barcellos Sabetta

Escola em que atua: EMEI Silvia Soares

Turma: Pré II

Turno: Manhã

Professora Supervisora: Milena

Professora coordenadora do Subprojeto: Patrícia Moura

### **Fio Condutor do Planejamento**

Fazendo arte eu me desenvolvo me expresso e me comunico

#### **Rotina**

- Acolhida
- Café
- Produzindo
- Brincar
- Higiene
- Almoço
- Hora do sono

#### **Desenvolvimento**

## **Objetivo Geral:**

- Favorecer a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical.

### **1º momento: Chamada**

Nessa atividade, a professora irá recepcionar os alunos em sala de aula, conforme vão chegando à sala, a professora fará a chamada, pedindo para que os alunos sentem em seus lugares.. De forma conjunta, a professora irá cantando a música “Bom dia amiguinhos” e quando seus nomes são falados, um por um se levanta e põe sua etiqueta com foto na chamada, que é fixa na parede.

### **Objetivos Específicos:**

- Coordenação motora
- Oralidade
- Reconhecer os colegas com o uso da imagem

### **2º momento: Café**

A professora levará os alunos para a realização do lanche. Após a refeição, os alunos retornarão à sala de aula.

### **Objetivos Específicos:**

- Sentar para tomar o café
- Comer tranquilamente sem conversar

**3º momento: A Bruxa e o Caldeirão – José Leon Machado.** Faremos uma roda no meio da sala e sentaremos ao redor das classes para realizarmos a contação de forma lúdica.

Contarei a atividade proposta que será a seguinte: Irei distribuir uma folha de ofício para cada aluno com o esboço da Turma da Mônica e o castelo sombrio, para que eles possam colorir.

Obs: Neste dia não foi possível realizar a atividade e sim somente a contação de história, devido ao curto período de tempo a atividade será realizada na próxima aula 09/11/16. Pois a escola estava em festividades de Halloween.)

### **Objetivos Específicos:**

- Coordenação motora
- Estimular a produção artística

#### **4º momento: Higiene**

A professora levará os alunos para realização da higiene (lavar as mãos). Depois de lavarem as mãos a professora irá organizá-los para o almoço.

##### **Objetivos Específicos:**

- Conhecer seu corpo
- Vivenciar um hábito saudável

#### **5º momento: Almoço**

Nessa atividade a professora não irá misturar os alimentos, proporcionando aos alunos a identificação do gosto e da cor de cada alimento.

##### **Objetivos Específicos:**

- Segurar a colher
- Alimentar-se sozinho

#### **6º momento: Higiene**

A professora levará os alunos para realização da higiene (escovação). Depois da higiene bucal a professora irá organizá-los para dormir.

##### **Objetivos Específicos:**

- Conhecer seu corpo
- Vivenciar um hábito saudável

#### **7º momento: Hora do sono**

A professora irá conduzi-los tranquilamente ao dormitório.

##### **Objetivos Específicos:**

- Estimular a criança a dormir
- Preparar um ambiente acolhedor e tranquilizador



Universidade Federal do Pampa

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA**  
**PIBID PEDAGOGIA – Área Letramento e Educação Infantil**

**Plano: Nº 04 (09/11/16)**

Nome do bolsista: Luciano Barcellos Sabetta  
Escola em que atua: EMEI Silvia Soares  
Turma: Pré II  
Turno: Manhã  
Professora Supervisora: Milena  
Professora coordenadora do Subprojeto: Patrícia Moura

**Fio Condutor do Planejamento**

Fazendo arte eu me desenvolvo me expresso e me comunico

**Rotina**

- Acolhida
- Café
- Produzindo
- Brincar
- Higiene
- Almoço
- Hora do sono

**Desenvolvimento**

**Objetivo Geral:**

- Favorecer a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical.

**1º momento: Chamada**

Nessa atividade, a professora irá recepcionar os alunos em sala de aula, conforme vão chegando à sala, a professora fará a chamada, pedindo para que os alunos sentem em seus lugares.. De forma conjunta, a professora irá cantando a música “Bom dia amiguinhos” e quando seus nomes são falados, um por um se levanta e põe sua etiqueta com foto na chamada, que é fixa na parede.

**Objetivos Específicos:**

- Coordenação motora
- Oralidade
- Reconhecer os colegas com o uso da imagem



## **2º momento: Café**

A professora levará os alunos para a realização do lanche. Após a refeição, os alunos retornarão à sala de aula.

### **Objetivos Específicos:**

- Sentar para tomar o café
- Comer tranquilamente sem conversar

**3º momento: A bruxa e o Caldeirão – José Leon De Machado.** Faremos uma roda no meio da sala e sentaremos ao redor das classes para realizarmos a contação de forma lúdica.

Contarei a atividade proposta que será a seguinte: Irei distribuir uma folha de ofício para cada aluno com o esboço da Turma da Mônica e o castelo sombrio, para que eles possam colorir.

### **Objetivos Específicos:**

- Coordenação motora
- Estimular a produção artística

## **4º momento: Higiene**

A professora levará os alunos para realização da higiene (lavar as mãos). Depois de lavarem as mãos a professora irá organizá-los para o almoço.

### **Objetivos Específicos:**

- Conhecer seu corpo
- Vivenciar um hábito saudável

## **5º momento: Almoço**

Nessa atividade a professora não irá misturar os alimentos, proporcionando aos alunos a identificação do gosto e da cor de cada alimento.

### **Objetivos Específicos:**

- Segurar a colher
- Alimentar-se sozinho

## **6º momento: Higiene**

A professora levará os alunos para realização da higiene (escovação). Depois

da higiene bucal a professora irá organizá-los para dormir.

**Objetivos Específicos:**

- Conhecer seu corpo
- Vivenciar um hábito saudável

**7º momento: Hora do sono**

A professora irá conduzi-los tranquilamente ao dormitório.

**Objetivos Específicos:**

- Estimular a criança a dormir
- Preparar um ambiente acolhedor e tranquilizador

**Anexo da atividade:**



**Reflexão:**

Neste dia a professora estagiária Fernanda, de pedagogia, a qual está fazendo o estágio obrigatório da faculdade, esta semana estava trabalhando com os alunos somente a socialização com eles, ela confeccionou uma chamada que continha fichas e uma foto individual impressa de cada um dos alunos, conforme ela ia fazendo a chamada questionava os alunos de quem era a foto e aonde é que estava o seu nome, ou seja, aonde era o lugar para pôr a foto do aluno, ia perguntando se este aluno citado tinha vindo a aula, ela ia alternando os nomes e ia perguntando qual era o de quem e os alunos iam respondendo, às vezes ficavam confusos, mas depois acertavam.

No dia anterior a professora Fernanda realizou uma atividade com os alunos com os palitos de picolé, lápis de cor e cola. A professora distribuiu somente o número de seis palitos de picolés para cada aluno e a ideia da atividade era eles montarem uma casa com estes seis palitos de picolés, ou seja, ordená-los de alguma maneira que formassem uma casa, em seguida, era distribuído cola tenaz para os alunos, para que eles colassem estes mesmos palitos nas folhas de ofício.

Neste dia, ela retomou a mesma atividade trabalhada na aula anterior, pois teria o trabalhar que secar de um dia para o outro, então após a secagem, ela distribuiu o mesmo desenho para os alunos com os palitos colados em folhas de ofício, e distribuiu lápis de cor para que eles pudessem desenhar dentro da casa quem morava com eles e fora como era o entorno de sua casa. Alguns dos alunos não tinham vindo na aula anterior, então, realizaram a colagem hoje dos palitos hoje mesmo.

No decorrer de sua atividade, pude perceber que os alunos apresentam muita dificuldade na colagem dos palitos e no momento de ordená-los, e os mesmos, sempre perguntavam a professora se a maneira a qual eles tinham ordenado era a maneira correta.

Após a conclusão da atividade da estagiária, iniciei minha atividade, a qual não pude realizá-la na aula anterior pelo fato de a escola estar em festividade de Halloween. Distribui para os alunos folhas de ofício para que eles pudessem colorir o desenho, levei um desenho da Turma da Mônica a qual continha um castelo sombrio, os alunos adoraram, separei os alunos em grupos, pois os materiais de colorir que contém na escola são coletivos, distribui os materiais para cada grupo para que eles pudessem usar coletivamente, desta vez não

houve briga, acredito que por virtude dos diálogos que tanto o professor titular Vagner e o professor PIBIDIANO Luciano vem tendo com os alunos sobre o uso coletivo dos materiais. No início o aluno João Miguel não queria pintar o desenho, pois ele chegou triste e chorando na escola porque queria ficar em casa, mas logo em seguida viu os seus colegas pintando e resolveu colorir o seu desenho também, o aluno Breno concluiu a atividade com muito esforço, pois disse que estava cansado de pintar o desenho pois este era muito grande/longo. Pude perceber que às vezes, para os alunos, é muito exaustivo as atividades de ambos professores em sala de aula.

“Não se pode ter desejo por algo que se desconhece. Assim, para que despertemos a vontade de aprender a ler, é necessário que a criança, primeiro, entende o que significa ler! Para isso não basta oportunizar seu contato direto com livros. É fundamental que o educador se coloque como mediador nessa inserção no universo simbólico.” (Morais, 1996)



Universidade Federal do Pampa

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA**  
**PIBID PEDAGOGIA – Área Letramento e Educação Infantil**

**Plano: Nº 05 (16/11/16)**

Nome do bolsista: Luciano Barcellos Sabetta  
Escola em que atua: EMEI Silvia Soares  
Turma: Pré II  
Turno: Manhã  
Professora Supervisora: Milena  
Professora coordenadora do Subprojeto: Patrícia Moura

**Fio Condutor do Planejamento**

Fazendo arte eu me desenvolvo me expresso e me comunico

**Rotina**

- Acolhida
- Café
- Produzindo

- Brincar
- Higiene
- Almoço
- Hora do sono

### Desenvolvimento

#### **Objetivo Geral:**

- Favorecer a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical.

#### **1º momento: Chamada**

Nessa atividade, a professora irá recepcionar os alunos em sala de aula, conforme vão chegando à sala, a professora fará a chamada, pedindo para que os alunos sentem em seus lugares.. De forma conjunta, a professora irá cantando a música “Bom dia amiguinhos” e quando seus nomes são falados, um por um se levanta e põe sua etiqueta com foto na chamada, que é fixa na parede.

#### **Objetivos Específicos:**

- Coordenação motora
- Oralidade
- Reconhecer os colegas com o uso da imagem

#### **2º momento: Café**

A professora levará os alunos para a realização do lanche. Após a refeição, os alunos retornarão à sala de aula.

#### **Objetivos Específicos:**

- Sentar para tomar o café
- Comer tranquilamente sem conversar

**3º momento: Sou apenas um peixinho – Todolivro.** Faremos uma roda no meio da sala e sentaremos ao redor das classes para realizarmos a contação de forma lúdica.

Atividade: A atividade ficará por conta da professora estagiária Fernanda.

#### **Objetivos Específicos:**

- Coordenação motora
- Estimular a produção artística

#### **4º momento: Higiene**

A professora levará os alunos para realização da higiene (lavar as mãos). Depois de lavarem as mãos a professora irá organizá-los para o almoço.

##### **Objetivos Específicos:**

- Conhecer seu corpo
- Vivenciar um hábito saudável

#### **5º momento: Almoço**

Nessa atividade a professora não irá misturar os alimentos, proporcionando aos alunos a identificação do gosto e da cor de cada alimento.

##### **Objetivos Específicos:**

- Segurar a colher
- Alimentar-se sozinho

#### **6º momento: Higiene**

A professora levará os alunos para realização da higiene (escovação). Depois da higiene bucal a professora irá organizá-los para dormir.

##### **Objetivos Específicos:**

- Conhecer seu corpo
- Vivenciar um hábito saudável

#### **7º momento: Hora do sono**

A professora irá conduzi-los tranquilamente ao dormitório.

##### **Objetivos Específicos:**

- Estimular a criança a dormir
- Preparar um ambiente acolhedor e tranquilizador

#### **Anexo da atividade:**



### **Reflexão:**

No primeiro momento, de recepção, os alunos brincaram com a estagiária Kerolyn, com jogos da memória, jogos de somar, jogos de encaixe, pois assim quando a criança chega à sala de aula, a atividade é livre até as 8h e 30min que é o horário que fecha o portão da escola, após esse horário, os brinquedos são recolhidos. Em seguida, após todos os alunos chegarem, fomos a hora do lanche, no retorno, houve um momento de diálogo e conversa com os alunos, em um tapete no qual eles confeccionaram no dia anterior, ele era feito com papelão, TNT e desenhos que eles mesmos fizeram, tais como árvores, ou seja, o que continha no entorno de suas casas, ou dos seus bairros. Houve muitas intervenções da professora Fernanda no momento da contação pelo simples fato de haver conversas paralelas entre os alunos. Cada um dos alunos relatou como foi o seu final de semana, o seu feriado, o que eles fizeram, ou seja, cada um relatou o seu cotidiano. Acho essa prática que já é feita pelo professor titular Vagner bem interessante, pois esse diálogo nos aproxima mais dos alunos e nos possibilita sempre conhecê-los cada vez melhor, sobre o que lhes interessam mais, sobre que atividades mais gostam de brincar, o que mais gostam de se alimentar, etc.

Após o término iniciei a contação de história, a qual houve sentamos em um canto da sala que é destinado ao canto da leitura, para as contações de história. Neste canto, a professora estagiária Fernanda confeccionou um tapete com os alunos, para que eles não sentassem direto no chão e sim em cima do tapete. No dia anterior ela confeccionou com os alunos peixes em feltro, cada

aluno confeccionou o seu peixinho e cada peixe contém o nome de cada um dos alunos que os confeccionaram. Assim que sentamos ao redor do tapete em roda, os alunos ficaram maravilhados procurando os seus peixinhos e os pegaram para escutarem a história. Durante a contação fui questionando se o peixinho vivia em um aquário ou em um oceano? Alguns disseram que no oceano, outros em um aquário. Ficaram maravilhados com o livro pelo fato de ele ter olhos na capa que se movimentam. Após o término da história foram questionados. O peixe do livro era grande ou pequeno? Pequeno. Qual a cor do peixe do livro? Amarelo. Mas só existe peixe pequeno? Não, existe peixes muito grande. Aonde é que os peixes vivem? Nos rios, nos aquários. Tem peixe na Lagoa? Tem, muitos. Os peixes são escorregadios? Sim.

Após a contação a professora estagiária Fernanda aplicou uma atividade com eles, distribuiu uma cartolina e separou eles em três grupos, cada grupo foi desenhando o que eles sabiam sobre os peixes, foram desenhando quais os tamanhos que cada um conhecia sobre os peixes, se eles comiam e quais os tipos de comidas que talvez os peixes pudessem comer, foram desenhando aonde é que os peixes vivem, se é somente no oceano ou também em lagos, rios e foram questionados sobre quais cores que eles conheciam sobre peixes, muitos dos alunos citaram diversas cores, a professora pediu para que cada um desenhasse os peixes coloridos que eles conheciam. Pude perceber que os alunos estão bem entusiasmados com as atividades, pois estas os aproximam cada vez mais de nós professores e acabamos conhecendo cada um deles um pouco melhor e no quesito desenho atividade livre eles são bem participativos, geralmente desenharam algo curioso, que às vezes passa despercebido por nós adultos, ele sempre nos surpreendem.

“Segundo Kishimoto (2003), todo jogo é educativo em sua essência, pois a criança sempre se educa em qualquer tipo de jogo, pois toda a brincadeira contribui para o desenvolvimento e a aprendizagem infantil.”