

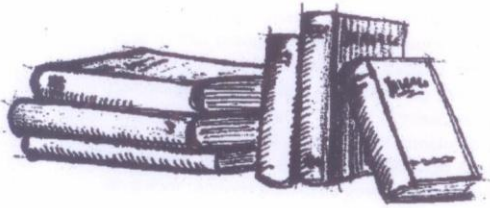
Prefácio

Nas aulas de literatura da turma de segundo semestre do curso de Agropecuária do Instituto Federal Sul-Rio-Grandense, foi desenvolvido um trabalho de leitura orientada do romance “1984” em diálogo com outros textos literários apresentados em aula, que correspondiam a períodos literários que iam desde o modernismo brasileiro até a contemporaneidade. Durante seis das dez aulas que o cronograma de atividades deste projeto previa, foram desenvolvidas sete atividades, reunidas em portfólios (pastas) que deveriam ser entregues na oitava aula. A presente cópia de material produzido pelo aluno exemplifica bem o que foi feito e também em que medida esse indivíduo se envolveu com o proposto.

Portfólio

Nome: Matheus Damici Leal

Literatura



1984

George Orwell expõe no livro a visão
que ele tem para o futuro.

~~O livro escrito no ano de 1949, e o George~~

Ao olhar o livro vejo que ele descreeve
um futuro e pela imagem de televisores com
olhos grandes como se fossem cameras, da
a impressão de um mundo reigado

Ótimas observações, Matheus!

Com certeza a sociedade

retratada em 1984 irá

trazer muitos questiona-

mentos interessantes!

Matheus Decimio Deal

2º Ano

Nesta atividade o aluno precisava escrever o que esperava da leitura do livro "1984", instigado pelo que falamos em aula, pelas capas das várias edições do romance e também por cartazes da versão cinematográfica.

Fianco da tal semana de arte moderna

Ontem, dia 17, acabou finalmente esse fianco que foi a semana de arte moderna. Nessas três noites eles tentaram impor um novo conceito de arte, pintura, musica e uma horrivel literatura.

Anitta Malfatto e Tarsila do Amaral, com suas pinturas sem noção

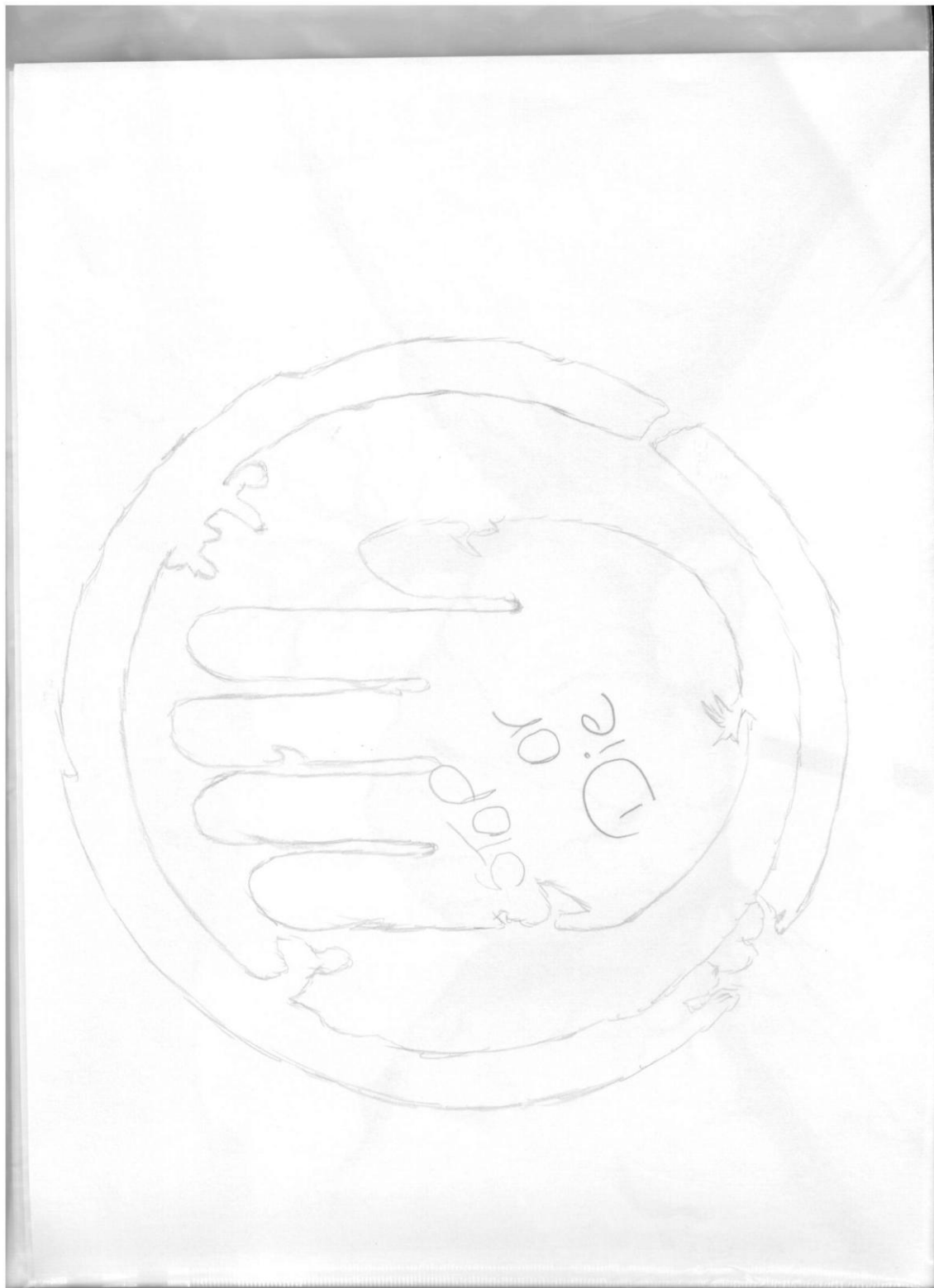
E na literatura Uskald de Andrade e Mario de Andrade, com seus versos livres e criticas fortes as influencias Europeias.

E Villa Lobos, com suas musicas sem mensagem e mais sentimentos

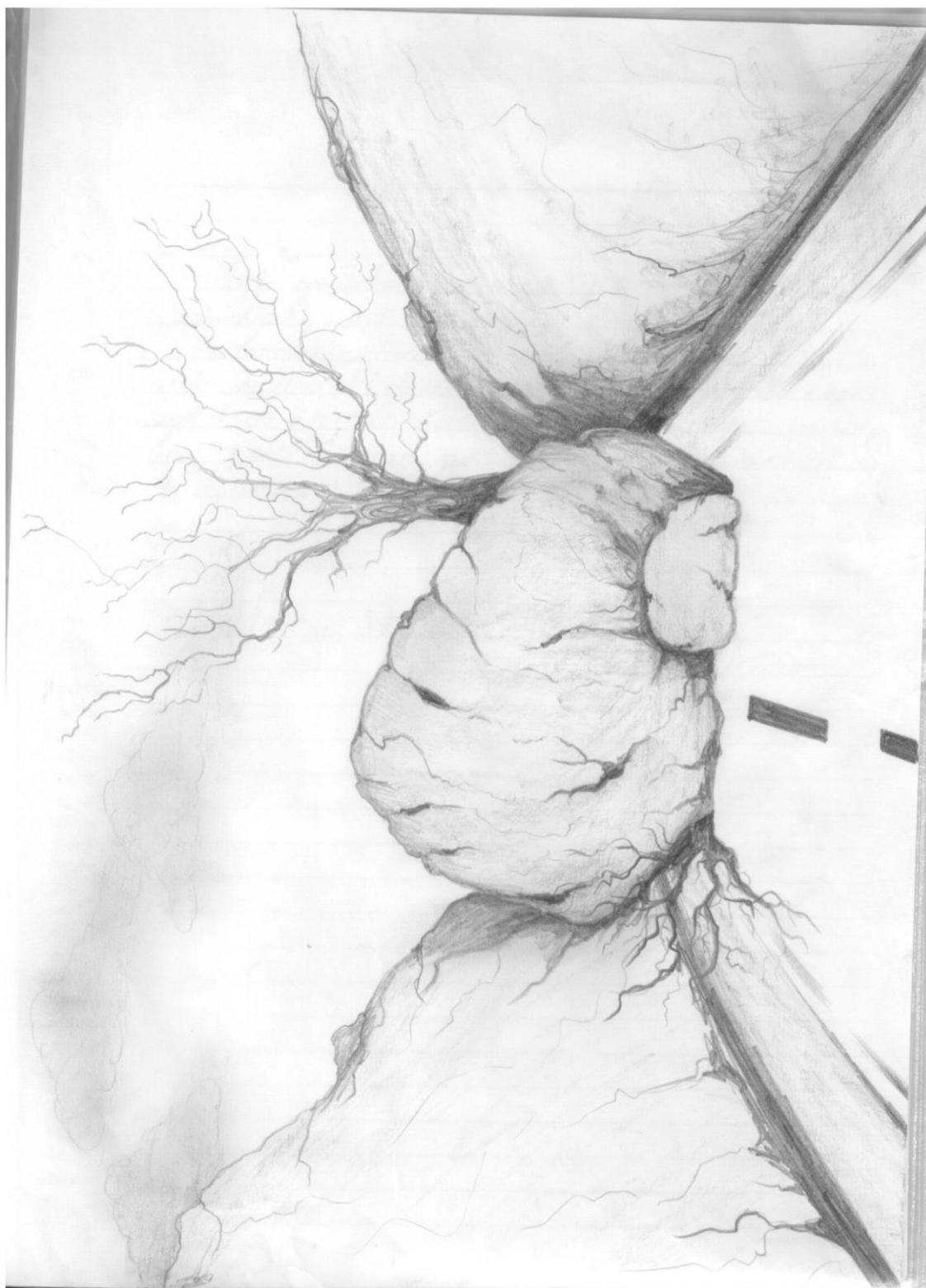
Enfim, eles não tiveram sucesso, pois foram totalmente contra nossas tradições artisticas

No:
ate
vez
Era
tinf
pop
mo
Sab
na
em

Aqui, instigado pelo debate em sala de aula, por um vídeo e por uma leitura, o aluno precisava ambientar-se no ano de 1922 e escrever uma nota de jornal dando a sua opinião sobre a semana de arte moderna.



Nesta atividade o aluno precisava criar um cartaz inspirado nas ideias opressoras do partido de “1984”.



A proposta dessa atividade era que o aluno representasse artisticamente algum dos poemas lidos em aula. No caso, o escolhido foi “No meio do caminho”, de Drummond.

14/11/14

Toda sociedade agora após a 3 guerra mundial, está sem posse de armas. Mas eu como governante "declaro" que após o dia 14 de setembro quem for visto com posse de armas terá declarado prisão perpétua, pois assim poderemos prevenir a 4ª guerra.

Althaus Deamici Jozaf 3º Ano

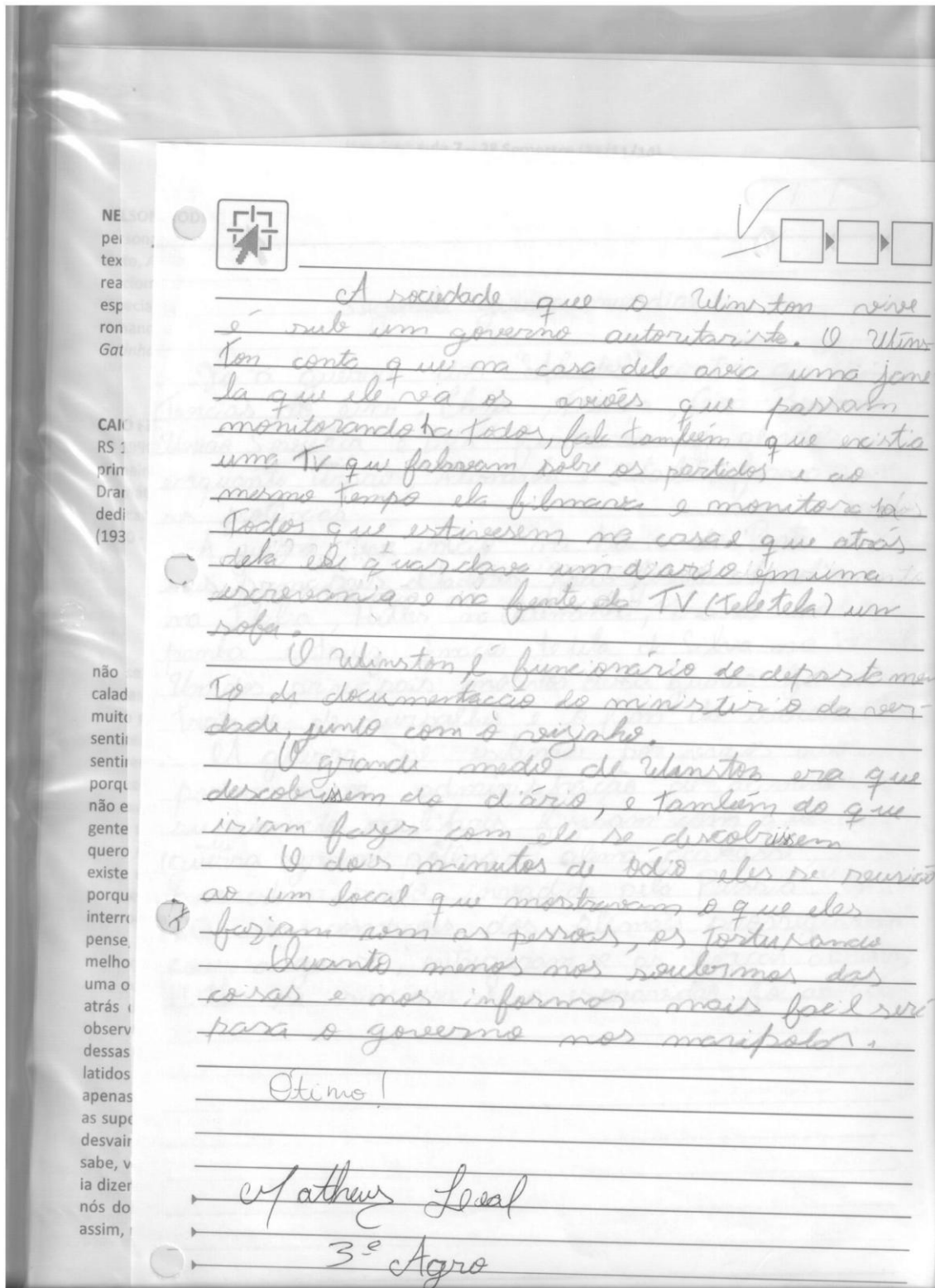
Visto

NE
pe
tex
rea
esp
ron
Gal

CAI
RS
prin
Dra
dedi
(193

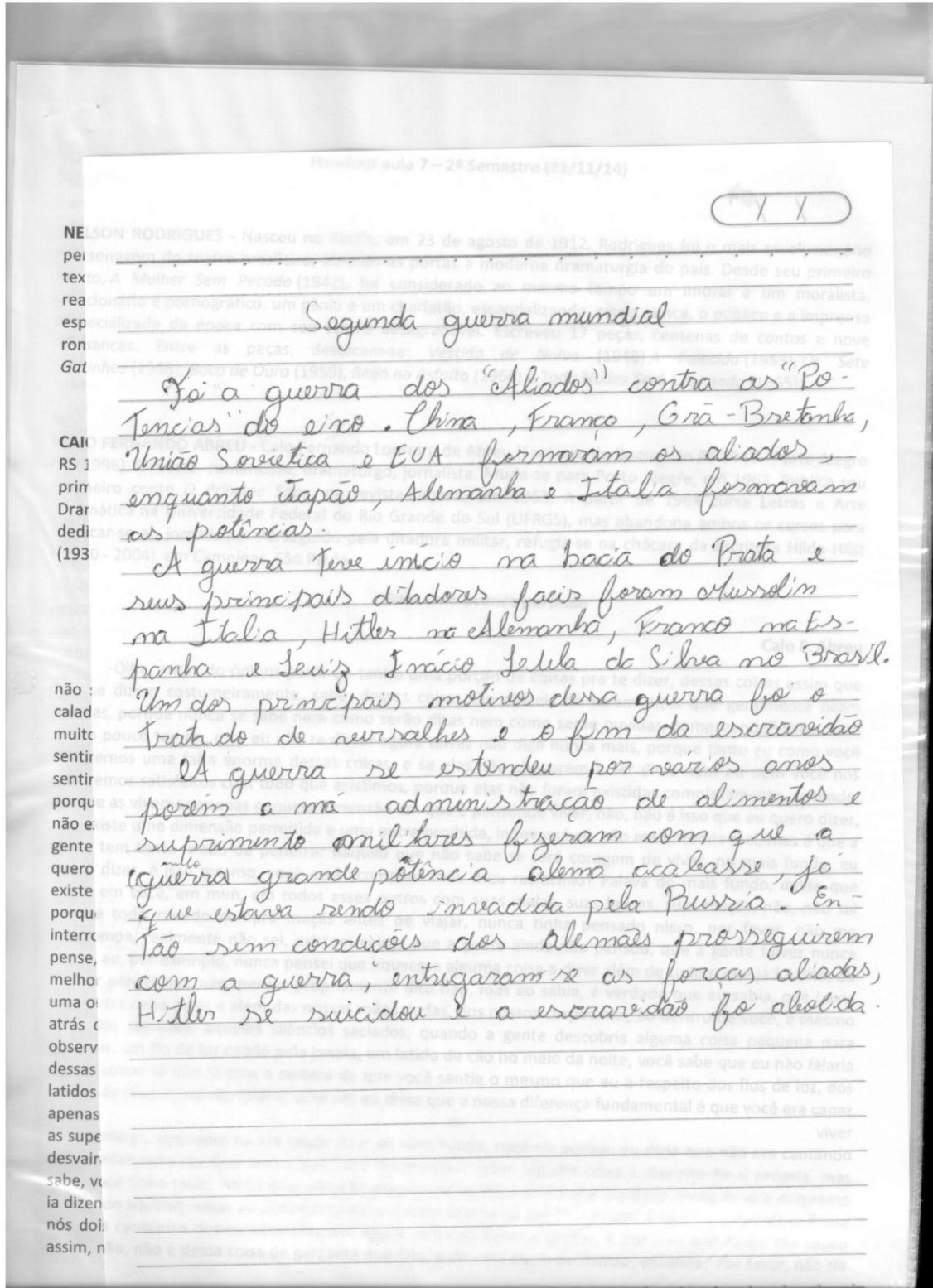
não
calad
multi
senti
senti
porqu
não e
gente
quero
existe
porqu
intern
pense
melho
uma o
atrás
observ
dessas
latidos
apenas
as sup
desvair
sabe, v
ia dizer
nós do
assim,

Aqui, a proposta era que o aluno simulasse um acontecimento futuro que desordenasse o mundo e se colocasse como ditador/governante, determinando suas providencias para recolocar tudo nos eixos.



Nesta atividade, os alunos precisavam responder a algumas questões bastante pontuais sobre o livro “1984” em forma de texto.

Inspirados pela profissão do personagem principal de “



Inspirados pela profissão do personagem principal de “1984”, os alunos precisavam falsificar um acontecimento histórico.