

Projeto EMEI Silvia Beatriz Ferreira de Souza Soares

CONSTRUINDO UM ESPAÇO DE VIVÊNCIA E CONVIVÊNCIA

JUSTIFICATIVA:

Sempre que falamos em meio ambiente, logo nos retratamos a fauna e flora e nos esquecemos do meio ambiente do qual nós vivemos diariamente, nossa casa, nossa escola, nosso trabalho, e precisamos cuidar desses lugares e ensinar nossos filhos e alunos a cuidar também mesmo que levando em consideração as limitações biológicas de cada criança o que esta diretamente ligada ao planejamento de cada professor que é o especialista em sua turma, como o trazido na DCNEI (2012) que as propostas trabalhadas na EI precisam respeitar os seguintes princípios éticos “da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidades e singularidades” (p.16).

É preciso que no cotidiano da escola os momentos sejam pensados e planejados adequadamente levando em consideração a faixa etária de cada turma, para que assim seja possível desde muito pequenas as crianças internalizarem hábitos saudáveis e seus “hábitos” não somente com seu corpo, mas com o ambiente que o cerca.

Pensando em tornar a escola um ambiente de convivência agradável para as crianças que ali ficam diariamente. Inicialmente, alguns aspectos são primordiais para que seja possível manter um ambiente acolhedor como a higiene dos banheiros e trocadores, a limpeza das salas, a iluminação adequada no momento do descanso bem como cobertas, colchonetes e colchões limpos onde as crianças dormem além das mesas que fazem suas refeições. Um lugar que se mantém limpo e cheiroso incentiva seus alunos a fazerem sua própria higiene individual. Conforme o RCNEI, vol.1 (p.73) “A instituição necessita criar um ambiente de cuidado que considere as

necessidades das diferentes faixas etárias, das famílias e as condições de atendimento da instituição”.

A higiene é indissociável da etapa escolar das crianças pequenas, mas essa precisa ter sempre um fundo pedagógico, visto que não podemos nos restringir somente aos cuidados, precisamos sempre, em toda ação realizada na escola ensinar algo. Entretanto se a escola não proporcionar aos seus educandos o mínimo de organização e estrutura vital para a vida humana não poderá incentivar e cobrar isso da comunidade escolar.

É preciso que no cotidiano da escola os momentos sejam pensados e planejados adequadamente levando em consideração a faixa etária de cada turma e o que cada um pode construir dentro de suas limitações para que assim seja possível desde muito pequenas as crianças internalizarem hábitos.

PRINCÍPIOS ORIENTADORES:

- Proporcionar momentos de contato com diferentes gêneros textuais para que os alunos consigam desenvolver o gosto pela leitura.
- Dar condições para que os educandos consigam se desenvolver participando de diferentes situações do dia-a-dia escolar.
- Criar situações em que as crianças possam vivenciar diferentes manifestações artísticas para que assim possam expressar sua criatividade por meio de diferentes materiais.
- Promover “a igualdade de oportunidades educacionais entre as crianças de diferentes classes sociais no que se refere ao acesso a bens culturais e às possibilidades de vivência da infância”. (BRASIL, 2010, p.17)

METODOLOGIA:

O projeto busca contribuir com uma formação mais adequada para o convívio de todos do ambiente escolar. Estimulando as crianças a terem hábitos de higiene consigo e com o ambiente a sua volta. Nós educadores faremos o que não esta ao alcance das crianças devido a idade de cada um, mas sempre dialogando com os educandos e todos do meio escolar.

Rau (2011, p. XVII) lembra que,

Apesar de as crianças serem classificadas por faixas etárias relacionadas aos termos berçário, maternal e pré-escola, nas instituições de educação infantil, **cada uma delas apresenta uma reação diferente ao estímulo provocado.** (grifos da autora)

Os planejamentos com base nos autores estudados continuarão sendo adequados a cada faixa etária considerando as áreas que podem ser trabalhadas em cada turma, mas ao observar como os trabalhos são desenvolvidos e perceber que podemos contribuir no melhoramento do espaço em que serão realizadas nossas intervenções planejamos a limpeza das salas e todos os instrumentos utilizados com as crianças assim como algumas especificidades do pátio.

Cronograma:

Tempo de duração do projeto: 9 meses (De 03/04 à 22/12/2017)

CRECHE I			
Temas/ Conteúdos	Objetivos	Metodologia	Recursos
TRABALHANDO A HIGIENE PESSOAL E DO ESPAÇO.	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar o diálogo entre a turma. • Consentir a escovação dos dentes. • Compreender a necessidade de troca das fraldas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos sobre situações de conflito e solidariedade que podem ocorrer na turma. • Conversa e realização da higiene como escovação dos dentes, lavagem das mãos entre outros. • Conversa com os educandos sobre as necessidades fisiológicas que fizeram e a limpeza pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos. • Músicas. • Escovas de dente. • Creme dental. • Espelho. • Computador. • Vídeos. • Músicas. • Fralda. • Pomada. • Lenço. • Talco. • Papel Adesivo A4. • Etiquetas. • Impressora. • Caneta.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Pentear o cabelo com ou sem auxílio. ● Interessar-se progressivamente pelo cuidado com o próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene. ● Participar de atividades que envolvam processos de confecção de objetos. ● Cultivar flores por meio da sua criação e cultivo na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mostra de sua aparência e da necessidade de ajeitar os cabelos. ● Utilização de álcool gel ao chegar na sala. Utilização de álcool gel antes de se alimentar. ● Confecção de sprays com fragrâncias leves para serem borrifadas na sala e após cada troca. ● Confecção de sachês de cheiro para serem distribuídos pelo berçário e pátio escolar, assim como um mimo para levar para casa. ● Confecção kits de limpeza para as mesas, carrinhos e trocadores. ● Conversa com os alunos. ● Preparação do solo para a plantação. ● Realização da plantação com os alunos. ● Continuação dos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pente. ● Escova. ● Álcool gel. ● Frascos com borrifadores. ● Álcool gel. ● Fragrâncias. ● Difusor de ambientes. ● Computador. ● Vídeo. ● Livro. ● Vasos. ● Sementes. ● Ferramentas plásticas. ● Regador. ● Água.
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Integrar família e escola. ● Estimular hábitos de higiene. 	<p>cuidados com as flores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilização dessas flores para enfeitar e aromatizar o ambiente. ● Auxílio da família na contribuição de plantas cheirosas para serem espalhadas pela escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Plantas. ● Vasos. ● Regador.
SACOLA DA LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Incentivar a leitura e o contato com os livros desde cedo tornando a leitura um ato prazeroso. ● Proporcionar um momento de leitura envolvendo a parceria fundamental da família. ● Incentivar o cuidado e companheirismo por meio de um mascote. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Criação de uma sacola onde serão colocados livros adequados a idade dos alunos, um caderno de registros junto com uma caneta para os pais contarem como foi a experiência de leitura e um mascote que acompanha a criança durante os finais de semana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● E.v.a ● TNT. ● Livros. ● Caderno. ● Caneta. ● Impressora. ● Folha A4 ● Papel contact. ● Tesoura.
EXPLORANDO DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ouvir diversos sons. ● Perceber a diferença entre os sons. ● Discriminar os eventos sonoros diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Escuta de obras musicais e o silêncio. ● Participação em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos. ● Disponibilização de materiais para os alunos rasgarem. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Jornais. ● Revistas. ● Chocalhos. ● Blocos. ● Sinos. ● Tambores. ● Notebook. ● Pendrive. ● Som. ● Televisão. ● Dvd.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Imitar os sons. ● Assistir filme. ● Tocar diferentes frutas. ● Sentir suas texturas. ● Observar as cores dos alimentos. ● Assistir peças teatrais. ● Expor os trabalhos realizados ● Participar de situações que envolvam a 	<ul style="list-style-type: none"> ● Imitação dos sons dos animais. ● Batida de palmas e pés. ● Exploração de brinquedos sonoros. ● Apresentação de um filme em uma sala com o projetor. ● Confeção de espetinho de frutas. ● Construção de copos de gelatina. ● Degustação da gelatina feita. ● Mistura dos ingredientes para um bolo. ● Apresentação de uma peça para os alunos da escola. ● Reunião de fotos e materiais das atividades realizadas com as crianças e exposição no pátio da escola. ● Organização dos brinquedos e brincadeiras 	<ul style="list-style-type: none"> ● Projetor. ● Filme. ● Pipoca. ● Copos. ● Suco. ● Banana. ● Laranja. ● Abacaxi. ● Mamão. ● Morango. ● Cenoura. ● Farinha. ● Fermento. ● Óleo. ● Ovos. ● Açúcar. ● Anfiteatro. ● Fotos. ● Materiais feitos pelas crianças. ● Fita adesiva. ● Caixa organizadora. ● Papel Adesivo A4. ● Impressora.
--	--	--	---

	<p>combinação de algumas regras de convivência em grupo e aquelas referentes ao uso dos materiais e do espaço, quando isso for pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer sua foto. ● Perceber que a pronuncia da professora sob o nome escrito é igual a pronuncia do seu nome. ● Criar um vínculo afetivo entre educador e educando. ● Conhecer espaços públicos do bairro. ● Participar espaços escolares presentes na Emei. 	<p>amigáveis com os colegas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confeção da chamadinha com foto e o nome do aluno escrito logo abaixo. ● Utilização de um tom de voz adequado no tratamento dos alunos. ● Visita à brinquedoteca da Unipampa. ● Leituras na biblioteca, casinha e anfiteatro da escola com diferentes gêneros feita pela professora, como contos, poemas, parlendas, trava-línguas, leitura de imagens, etc. ● Realização de um piquenique literário. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tesoura. ● Cola. ● E.V.A. ● Fotos. ● Papel Adesivo A4. ● Impressora. ● Micro-ônibus. ● Livros. ● Fantasias. ● Fantoques. ● Dedoches. ● Palitoques. ● Varal de Histórias. ● Imagens. ● Apresentações em mídias. ● Computador. ● Cartazes. ● Alimentos e bebidas. ● Livro.
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ● Bolo de livro. ● Utilização do Anfiteatro para encenação de peças e apresentações artísticas. ● Utilização do espaço do refeitório para oficinas culinárias. ● Passeio na praça da escola. ● Brincadeiras e jogos que envolvam correr, subir, descer, escorregar, pendurar-se, movimentar-se, dançar etc., para ampliar gradualmente o conhecimento e controle sobre o corpo e o movimento. ● Participação em jogos cantados e rítmicos. ● Atividades de Ginástica e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fantasias. ● Adereços. ● Fantoches. ● Livros. ● Diferentes alimentos. ● Brinquedos. ● Gangorra. ● Escorregador. ● Balanço. ● Gira-Gira. ● Cantigas de roda. ● Corda. ● Pátio da Escola. ● Solário. ● Pracinha da escola. ● Areia. ● Escorregador. ● Garrafas Pet. ● Corda. ● Bola. ● Fitas coloridas. ● Bambolê. ● Caixa de Papelão. ● Brinquedos de Encaixe. ● Brinquedos de madeira. ● Computador. ● Músicas. ● Colchonetes. ● Corda.
--	--	--	---

		<p>alongamento com os alunos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visitaç�o a Brinquedoteca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bambol�s. • Bola. • Garrafa Pet. • Cama elástica. • Piscina de Bolinha. • Escorregador. • Túnel.
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer aproxima�es a algumas no�es matemáticas presentes no seu cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Empilhamento dos brinquedos. • Juntos rolares no tapete. • Encaixe de peças. • Organiza�o de uma pista com fitas para carros de brinquedo andarem “pilotados” pelas crianças. • Compara�o das temperaturas, quente ou frio. • Medida das crianças. • Associa�o de que está de dia ou de noite. • Reconhecimento dos lugares em que devem ser colocadas as formas geométricas solicitadas em um cartaz. • Participa�o de um circuito organizado na sala de aula. • Desenho em papel pardo grande. • Encaixe de duas figuras iguais. • Manuseio de 	<ul style="list-style-type: none"> • Brinquedos. • Tapete. • Peças de encaixe. • Fita Crepe. • Carros de brinquedo. • Copos plásticos. • Fita métrica. • Papel pardo. • Cartolina. • E.V.A. • Bambolês. • Massas de Modelar. • Impressora. • Folha A4. • Lençol.

- massas de modelar.
- Ampliação da noção de espaço na sala de aula através de um passeio em cima de lençol.

PRÉ I (A e B)

Temas/ Conteúdos	Objetivos	Metodologia	Recursos
<p>TRABALHANDO A HIGIENE PESSOAL E DO ESPAÇO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar o diálogo entre a turma. • Interessar-se progressivamente pelo cuidado com o próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene. • Participar de atividades que envolvam 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos sobre situações de conflito e solidariedade que podem ocorrer na turma. • Conversas sobre a higiene como escovação dos dentes, lavagem das mãos entre outros. • Conversa com os alunos sobre as necessidades fisiológicas e limpeza pessoal. • Mostrando a criança através de brincadeiras a necessidade de ajeitar os cabelos. • Conscientização através de brincadeiras sobre a importância de cuidados básicos de higiene. • Confeccionar sachês com fragrâncias agradáveis para 	<ul style="list-style-type: none"> • Músicas. • Livros • Escovas de dente. • Creme dental. • Espelho. • Computador. • Músicas. • Caneta. • Pente. • Escova. • Espelho • Sabonete. • Toalha. • Álcool gel. • Tesoura

	<p>processos de confecção de objetos para aromatizar o ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Incentivar o plantio de plantas dentro e fora do ambiente escolar. ● Integrar família e escola. <ul style="list-style-type: none"> ● Criar um vínculo afetivo entre educador e educando ● Higienizar-se sozinho. ● Valorizar os cuidados com os materiais de uso individual e coletivo. <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar a sua autonomia para realizar situações cotidianas ● Realçar hábitos de higiene 	<p>espalhar pela sala de aula e ambiente em que convivem.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conversa com os alunos. ● Preparação do solo para a plantação. ● Realização da plantação com os alunos. ● Continuação dos cuidados com as flores. ● Utilização dessas flores para enfeitar e aromatizar o ambiente. ● Auxílio da família na contribuição de plantas cheirosas para serem espalhadas pela escola. ● Compreendendo momentos da rotina e comportamento. ● Vivenciando momentos diários relacionados à higiene pessoal ● Promovendo de situações que envolvam a combinação de algumas regras de convivência em grupo e aquelas referentes ao uso dos materiais e do espaço, <ul style="list-style-type: none"> ● cuidado e limpeza pessoal das partes do corpo. ● Utilização adequada dos sanitários. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cola ● Sementes. ● Ferramentas plásticas. ● Água. ● Plantas ● Regador ● Vasos ● Aromatizantes ● saches
--	--	--	--

	<p>diária.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Preservação do entorno escolar e sala de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuidados da sala organizando brinquedos e materiais após o uso. 	
SACOLA DA LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Incentivar a leitura e o contato com os livros desde cedo tornando a leitura um ato prazeroso. ● Proporcionar um momento de leitura envolvendo a parceria fundamental da família. ● Incentivar o cuidado e companheirismo por meio de um mascote. ● Oportunizar momentos de leitura entre pais e filhos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Criação de uma sacola onde serão colocados livros adequados a idade dos alunos, um caderno de registros junto com uma caneta para os pais contarem como foi a experiência de leitura e um mascote que acompanha a criança durante os finais de semana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● E.v.a ● TNT. ● Livros. ● Caderno. ● Caneta. ● Impressora. ● Folha A4 ● sacola
EXPLORANDO DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ouvir diversos sons. ● Perceber a diferença entre os sons. ● Imitar os sons <ul style="list-style-type: none"> ● Familiarizar-se com a escrita por 	<ul style="list-style-type: none"> ● Escuta de obras musicais e o silêncio. ● Participação em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos. ● Imitação dos sons dos animais. ● Batida de palmas e pés. <ul style="list-style-type: none"> ● Apresentação de um filme em uma 	<ul style="list-style-type: none"> ● Jornais. ● Revistas. ● Chocalhos. ● Blocos. ● Sinos. ● Tambores. ● Notebook. ● Pendrive. ● Som. ● Televisão. ● Dvd. <ul style="list-style-type: none"> ● Projetor.

	<p>meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de texto e da vivência de diversas situações nas quais seu uso se faça necessário.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escutar textos lidos, apreciando a leitura feita pelo professor • Interessar-se pela leitura de histórias. • Valorizar a leitura como fonte de prazer e entretenimento. • Propiciar momentos de socialização e interação. • Construir um mural. 	<p>sala com o projetor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caça ao tesouro com letras Brincadeira com a montagem dos seus nomes • Construção de texto coletivo utilizando endereço de suas casas e nomes • Leitura e contação de história com diferentes dinâmicas. • Construindo e exercitando receitas culinárias Parlendas e Musicas. • Apresentação de peça teatral e assistência de filmes para os alunos da escola. • Utilização do Anfiteatro para encenação de peças e apresentações artísticas. • Reunião de fotos e materiais das atividades realizadas com as crianças e 	<ul style="list-style-type: none"> • Pipoca. • Copos. • Suco. • Frutas • Farinha. • Fermento. • Óleo. • Ovos. • Açúcar. • Anfiteatro. • Fotos. • Materiais feitos pelas crianças.
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer espaços públicos do bairro. • Participar espaços escolares presentes na Emei. 	<p>exposição no pátio da escola.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita à brinquedoteca da Unipampa. • Brincadeiras na praça da escola. • Brincadeiras e jogos que envolvam correr, subir, descer, escorregar, pendurar-se, movimentar-se, dançar etc., 	<ul style="list-style-type: none"> • Micro-ônibus. • Brinquedos. • Escorregador. • Balanço. • Roda • Corda. • Pátio da Escola. • Pracinha da escola. • Areia. • Escorregador. • Garrafas Pet. • Cordas • Bolas • Fitas coloridas. • Bambolê. • Caixa de Papelão. • Peças de Encaixe. • Computador. • Músicas. • Colchonete. • Cama elástica. • Piscina de Bolinha. • Escorregador. • Túnel.
<p>MATEMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer aproximações e algumas noções matemáticas presentes no seu cotidiano, como contagem, e relações espaciais. • Explorar os diferentes procedimentos para comparar 	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos com contagens e utilização de espaços diversos. • Utilização de jogos com peças de diferentes tamanhos. 	<p>Peças de encaixe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tampinhas de garrafa • Números de E.V.A • Bambolês • Cordas • Bolas

	<p>grandezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzir as noções de medida de comprimento, peso, volume e tempo. • Proporcionar contato com dinheiro em brincadeiras • Identificar os números nos diferentes contextos em que se encontra. • Familiarizar-se com a escrita dos números e símbolos por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de texto e da vivência de diversas situações nas quais seu uso se faça necessário 	<ul style="list-style-type: none"> • Circuitos de corrida, túnel e bambolê. • Jogo do mercadinho. • Através da chamada, calendário e situações de vivências diárias. • Jogos e brincadeiras relacionados a números • Contagem de rotina através dos alunos • Brincadeiras e jogos utilizando formas geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Bambolê • Túnel • Corda. • Fita métrica. • Cédulas de dinheiro. • Mesa • Itens a serem vendidos. • Livros. • Textos.
--	---	---	--

Pré II B

Temas/ Conteúdos	Objetivos	Metodologia	Recursos
TRABALHANDO A HIGIENE PESSOAL E DO ESPAÇO.	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar o diálogo entre a turma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos sobre situações de conflito e solidariedade que 	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos. • Músicas.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Consentir a escovação dos dentes. ● Desenvolver uma imagem positiva de si. ● Criar hábitos de autocuidado. ● Construir um vínculo afetivo e educando. ● Valorizar da limpeza e aparência pessoal. ● Interessar-se progressivamente pelo cuidado com o próprio corpo, executando ações 	<p>podem ocorrer na turma.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conversa sobre a higiene como escovação dos dentes, lavagem das mãos entre outros. ● Conversa sobre com é a limpeza pessoal. ● Demonstração a criança da necessidade de ajeitar os cabelos. ● Observação na frente do espelho de como realizar algumas ações cotidianas de higiene, como escovação, pentear-se ● Utilização de um tom de voz adequado no tratamento dos alunos. ● Utilização de procedimentos relacionados à aparência e à higiene das mãos. ● Utilização de álcool 	<ul style="list-style-type: none"> ● Escovas de dente. ● Creme dental. ● Espelho. ● Computador. ● Vídeos. ● Músicas. ● Papel Adesivo A4. ● Etiquetas. ● Impressora. ● Caneta. ● Pente. ● Escova. ● Espelho. ● Caixa organizadora. ● Papel Adesivo A4. ● Impressora. ● Álcool gel. ● Frascos com borrifadores. ● Álcool gel. ● Fragrâncias. ● Difusor de ambientes. ● Computador. ● Vídeo.
--	--	--	--

	<p>simples relacionadas à saúde e higiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar de atividades que envolvam processos de confecção de objetos. Perceber os cuidados necessários à preservação da vida e do ambiente. Preservação do entorno da escola. 	<p>gel .</p> <ul style="list-style-type: none"> Confecção de sprays com fragrâncias leves para serem borrifadas em sala de aula. Confecção de sacos de cheiro para serem distribuídos pelos banheiros e sala de aula, pátio escolar. Confecção kits de limpeza. Conversa com os alunos. Preparação do solo para a plantação. Realização da plantação com os alunos. Continuação dos cuidados com as plantas. Utilização desses alimentos na culinária da escola. Passeio ao redor da escola. Sessão de fotos nos espaços da escola de antes e depois de alguma ação realizada, como confecção da horta e/ou plantação de flores. 	<ul style="list-style-type: none"> Tesoura. Cola. E.V.A. Vasos. Sementes. Ferramentas plásticas. Regador. Água.
SACOLA DA LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar um momento de 	<ul style="list-style-type: none"> Cada aluno levará para casa, uma vez 	<ul style="list-style-type: none"> Tesoura. Cola.

	<p>leitura prazeroso envolvendo a família.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o pensamento lógico, sua expressão, interpretação . • Proporcionar momentos agradáveis com a sua família. 	<p>por semana, a sua sacola da leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contação feita pelas crianças após passarem um período com a sacola da leitura. <p>Conversação com a turma sobre o entendimento das histórias lidas em casa</p> <ul style="list-style-type: none"> • O aluno levará uma sacola personalizada com um livro e um caderno. 	<ul style="list-style-type: none"> • E.V.A. • Livros. • Caderno. • Caneta.
<p>EXPLORANDO DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as características da poesia e das instruções. • Desenvolver o gosto pela leitura e pela escrita. • Produzir poesias para desenvolver sentidos e 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversação com os alunos sobre as diferenças entre textos já lidos e a poesia. • Leitura de diferentes portadores de textos. • Produção coletiva de poesias a partir da leitura de imagens • Leituras na biblioteca, na casinha e teatro da escola com diferentes contos, poemas, parlendas, 	<ul style="list-style-type: none"> • Folhas xerocadas. Cartazes. • Livros. • Livros. • Receitas. • Jornais. • Panfletos. • Textos web. • Livros. • Fantasias. • Fantoques. • Dedoches. • Palitoches.

	<p>significados relacionados às suas vivências, com base em autores conhecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar espaços escolares presentes na Emei. ● Assistir peças teatrais. ● Elaborar as instruções de um jogo criado em sala de aula. 	<p>trava-línguas, leitura de imagens, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilização de encenação de peças e apresentações artísticas. ● Confeção de um jogo e criação de suas regras. ● Realização de um piquenique literário. ● Brincadeiras ao ar livre, em diferentes espaços existentes na escola. ● Brincadeira na praça da escola. ● Participação em brincadeiras e jogos que envolvam movimentação do corpo. ● Participação de jogos cantados e rítmicos. ● Atividades de 	<ul style="list-style-type: none"> ● Varal de Histórias. ● Imagens. ● Apresentações em mídias. ● Computador. ● Cartazes. ● Alimentos e bebidas. ● Livro. ● Diferentes alimentos. ● Brinquedos. ● Gangorra. ● Escorregador. ● Balanço. ● Cantigas de roda. ● Corda. ● Pátio da Escola. ● Solário. ● Pracinha da escola. ● Areia. ● Escorregador. ● Corda. ● Bola. ● Bambolê. ● Caixa de Papelão. ● Brinquedos de Encaixe.
--	--	---	--

		<p>Ginástica e alongamento com os alunos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visitaçã a Brinquedoteca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computador. • Músicas. • Colchonete. • Cama elástica. • Piscina de Bolinha. • Escorregador. • Túnel.
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Obter conhecimentos matemáticos através de jogos. • Perceber o raciocínio lógico. • Reconhecer, relacionar a quantidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jogo de saquinhos, amarelinha, bolas de gude, jogo de botão, pião entre outros. • Jogo de memória • Através de canções, poemas e roda de conversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bolas de gude. • Saquinhos • Botão. • Pião. • Jogos • Música. • Livros.

REFERÊNCIAS:

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. **Referencial curricular nacional para a educação infantil /** Brasília: MEC/SEF, 1998. (Vol.1 Introdução)

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil.** Brasília : MEC, 2010.

RAU, Maria Cristina Trois Dorneles. **Educação infantil:** práticas pedagógicas de ensino e aprendizagem. Curitiba: ed. Ibpex, 2011.