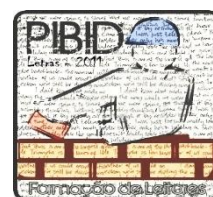
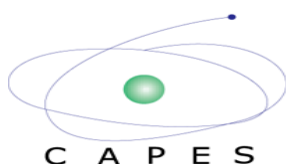


A atividade da rádio escolar proporciona o desenvolvimento de gêneros textuais, orais e escritos, como potencializadores de letramento ,a sociodiscursividade , priorizando a competência discursiva. Essa atividade é realizada com as turmas 81,91 e 92 e aberta a participação para as demais turmas da escola.

Anexo: 2 fotos



PIBID 2011 – SUBPROJETO LETRAS

ESCOLA: E.M.E.F. SÃO PEDRO

SUPERVISORA: Cleusa Petrarca _____

BOLSISTAS ID: Bruna Lopes, Eduarda Silva, Juliane Porto, Maitê Ribeiro, Rosana Dutra de Sousa _

PROJETO DE AÇÃO DO PIBID

TÍTULO DO PROJETO: Rádio Escolar na Escola.

TEMA:

IJUSTIFICATIVA

A rádio escolar é uma potente ferramenta de interação sociodiscursiva na escola. Seu espaço genuíno de mídia na escola tem como dispositivo a ensinagem de gênero textuais orais e escritos e como potencializadora de múltiplos letramentos e de desenvolvimento de múltiplas competências, notadamente a competência discursiva.

II OBJETIVOS

2.1 Geral

- Proporcionar aos alunos contato com diferentes tipos de gêneros por meio da mídia rádio.

2.2 Específicos

- Proporcionar aos alunos atividades que desenvolvam a oralidade e que oportunizem a apropriação de recursos linguísticos e interativos;
- Aprimorar a prática da exposição oral, para o desenvolvimento da competência discursiva dos alunos, tanto na oralidade quanto na escrita;
- Trabalhar os gêneros, tais como: notícia, música, poesia, recados, curiosidades, entrevistas, cartas, etc., a partir da implementação da Rádio Escolar.

III CONTEÚDOS

Oralidade, escrita, sociodiscursividade, letramento

IV METODOLOGIA

Os alunos irão participar de forma integral no projeto. Em uma primeira etapa será apresentado aos alunos e em um segundo momento eles farão a montagem das programações da Rádio Escolar. As programações serão executadas pelos alunos das turmas 81, 91, 92 e sob a orientação das bolsistas ID. Sendo assim, estas serão organizadas em sala de aula em que os alunos em grupos realizarão essas atividades. A partir dessas os alunos gravarão suas programações e que serão apresentadas quinzenalmente.

V FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Compreendendo a importância da implementação do projeto “Rádio Escolar” na escola, buscamos a fundamentação teórica em BALTAR,M.(2009).

“...incluímos a EO ao conjunto de gêneros que podem ser trabalhados na implantação/implementação de uma rádio escolar, pois, adaptada a esse ambiente discursivo, torna-se um excelente recurso de divulgação científica , de trabalho transdisciplinar e de aprimoramento das atitudes discursivas da ordem do expor e do argumentar, em que o estudante toma o papel de especialista do que vai expor na Radioesc ou de crítico de um determinado tema controverso”.(BALTAR ,M., p.83)

VI AVALIAÇÃO

A avaliação se dará pela observação direta através da Lauda Variedades, em que será priorizada a reescrita de gêneros abrangendo tanto a aquisição de conhecimentos quanto as habilidades, os interesses, as atitudes, a discursividadesócio comunicativa e relacionamento pessoal e social.

VII CRONOGRAMA

O projeto “Rádio Escolar” será desenvolvido quinzenalmente, com previsão de data de inauguração no dia 09 de maio de 2014 .

VIII PRODUTO GERADO

Elaboração da programação de acordo com a Lauda variedades.

IX REFERÊNCIAS

BALTAR, M.et al. Rádio Escolar:Letramentos e gêneros textuais. Caxias do Sul:Educs,2009,132 p.