

Projeto “Rádio escolar: Conexão CIEP”

Rose Soares

Flavia Azambuja

Larrisa Noble Ferraz

Bruno Meneses

Rodrigo Bazerque

Paola dos Santos

Objetivo Geral: Trabalhar os gêneros discursivos, orais e escritos, como uma forma de interação, como um fato social.

Objetivos Específicos:

Estreitar os vínculos entre a comunidade escolar em geral;

Trabalhar os gêneros discursivos de forma prática;

Trabalhar as habilidades de leitura, escrita, fala e escuta;

Contatar diferentes gêneros discursivos, tais como: músicas, notícias, entrevistas, entre outros;

Trabalhar com edição de áudio por meio do programa *audacity*.

Justificativa: A relevância da rádio escolar se dá por estreitar os vínculos entre os bolsistas ID e os alunos e entre toda a comunidade escolar. Também é fundamental para trabalhar a oralidade dos mesmos. Além disso, será importante para os alunos terem contato e produzirem gêneros discursivos ligados à produção de uma rádio, tais como: notícias, entrevistas, vinhetas, chamadas, músicas e programas humorísticos e, assim, desenvolver um letramento midiático radiofônico, na qual a comunidade possa participar de atividades significativas reais de linguagem (p.13, 2009). A rádio também será um momento de descontração, já que acontece na hora do intervalo e é feita a partir dos interesses dos alunos.

Descrição das atividades: Os alunos poderão ir a campo, para a produção de notícias, que serão previamente acordadas com os bolsistas. A rádio será gravada uma vez por semana. A RE deverá ser gravada em um espaço silencioso (p.102). Contará com uma parte ao vivo em que os alunos poderão participar, com instrumentos como: violão, pandeiro, entre outros. A edição da gravação também será feita pelos alunos por meio do programa *audacity*. A rádio passará no horário do intervalo, todas as segundas-feiras. No entanto,

para dar maior visibilidade e aumentar a interação com os alunos, a rádio funcionará terças e quartas-feiras somente com programação musical e um espaço destinado a avisos de interesse da comunidade escolar. Esse projeto será importante para a construção genuína de uma rádio escolar, em que os envolvidos pensem nas pautas, nas notícias, tipos de programas, trilhas sonoras etc (p.27). Portanto a rádio terá a identidade própria relativa à comunidade escolar em que está inserida.

Referências Bibliográficas

BALTAR, Marcos. Rádio Escolar: letramentos e gêneros textuais. Caxias do Sul: Educs, 2009.