



CAMPUS BAGÉ

LICENCIATURA EM LETRAS

PIBID - LETRAS – 2014

A relação entre o acento fonológico e o acento ortográfico em português

Coordenadora: Professora Dr^a Fabiana Giovani

Supervisora: Professora Rosemeri Soares

Bolsistas: Berenice Goncalvez, Flávia Azambuja, Larissa Ferraz, Bruno Meneses, Paola dos Santos

Bagé/2014

1. CONTEXTUALIZAÇÃO E JUSTIFICATIVA

Nesta oficina trabalhamos com o acento fonológico e o acento ortográfico em português este projeto foi formulado por cinco bolsistas do programa da Capes PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência) que procurou levar os alunos de uma turma do segundo ano do ensino médio da escola Dr. Luiz Maria Ferraz localizada na cidade de Bagé no Estado do Rio Grande do Sul a refletir sobre estas regras gramaticais.

1.1- TEMA CONTEÚDO E PROBLEMA

O tema trabalhado foi o acento fonológico e o acento ortográfico foi importante porque muitos alunos não lembravam ou até mesmo muitos tinham dúvidas, por exemplo: a acentuação das proparoxítonas o acento fonológico marcado e não marcado e também as pseudopalavras. Este projeto foi um tema de pesquisa de uma aluna e bolsista do PIBID.

2. OBJETIVOS

O objetivo principal de este projeto é fazer com o que os alunos reflitam sobre este tema e também mostrar como são as regras gramaticais da sua língua materna através da escrita e da oralidade por exemplo: a acentuação das paroxítonas acentuam-se com acento adequado os vocábulos paroxítonos terminam em: i-is – uns-um –uns. Ex: táxi, júri e bônus. Porque futuramente estes alunos vão precisar para uma escrita correta ou até mesmo para adquirir um conhecimento para a sua vida acadêmica.

2.1 Objetivos específicos

- * Refletir sobre o gênero apresentado pelos professores/bolsistas de maneira clara e objetiva.
- * Fazer uma integração oral entre os alunos e bolsistas para desenvolver a capacidade de discussão através da fala.
- * Refletir a respeito de suas próprias dúvidas, como as discussões e argumentos apresentados pelos colegas e também pelo professor/bolsista.

Expor suas opiniões através da escrita e da oralidade refletindo sobre a própria produção de maneira que tenha um bom entendimento e compreensão.

Referências

CEGALLA, Domingos Paschoal. *Novíssima gramática da língua portuguesa*. São Paulo: Companhia Editora Nacional. 2008.

SIMIONI, Taíse. O acento gráfico em português e sua relação com o acento fonológico. GIOVANI, Fabiana; ALVAREZ, Isaphi M. J. (orgs). *Embates dialógicos nas formações inicial e continuada*. São Carlos: Pedro e João Editores, 2013, p. 105 – 115.