



CAMPUS DE BAGÉ
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS
PIBID - LETRAS

**TECNOLOGIA
PROJETO DE ENSINO**

Acadêmico: Fernando Vargas Vieira

Coordenação: Fabiana Giovani
Supervisão: Josiane Hinz

2014

CONTEXTUALIZAÇÃO E JUSTIFICATIVA

Este projeto apresenta uma proposta de atividade dentro do (PIBID) Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência que é realizado em parceria com o Ministério da Educação e a (CAPES) Coordenação de aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior que tem como objetivo aperfeiçoar a formação acadêmica dos estudantes de licenciaturas e também elevar a qualidade do ensino brasileiro.

O projeto será executado ao longo de 04(quatro) horas aulas e está voltado para o ensino médio integrado ao ensino técnico, nos turnos de manhã e tarde, no (IFSUL) Instituto Federal Sul-rio-grandense, localizado na Av.Leonel de Moura Brizola, 2501- Bairro Pedra Branca- Bagé/RS. A temática deste projeto são as tecnologias do mundo contemporâneo focalizado na internet e redes sociais, precisamente no Twitter.

TEMA, CONTEÚDO E PROBLEMA

Tecnologia é um tema bastante abrangente onde é possível trabalhar inúmeras questões relevantes de serem abordadas ao aluno do ensino médio. Dentre a grande diversidade temática presente no universo tecnológico foi escolhida a arte, especificamente a literatura.

1. OBJETIVOS

1.1 OBJETIVO GERAL

Proporcionar aos alunos uma reflexão sobre a criação artística e como o ato de criar se manifesta nas novas tecnologias, pensando na forma que os meios tecnológicos influenciam a criação da arte.

1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Proporcionar um letramento literário através da leitura e produção dos gêneros literários Haicai e Miniconto e com isso:

- Desenvolver a leitura;
- Desenvolver a escrita.

2. REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

A tecnologia está presente nas nossas vidas de forma bastante significativa. A forma como pensamos, nos comunicamos, enfim, como interagimos com o outro e com o

mundo hoje está extremamente perpassada por meios tecnológicos. Tão grande influência no cotidiano das pessoas consequentemente se reflete na expressão da arte.

Geraldi afirma:

O projeto como um todo tem de estar voltado para as questões do vivido, dos acontecimentos da vida, para sobre eles construir compreensões, caminho necessário da expansão da própria vida. (GERALDI. 2010).

Logo um trabalho com tecnologia se faz necessário na escola pois esta como afirmado anteriormente é parte bastante significativa no cotidiano dos adolescentes.

Marshall McLuhan, sociólogo canadense com grande obra na área de comunicação possui uma tese central que fundamenta o seu estudo voltado principalmente as mídias presentes na tecnologia. Ele afirma que “O meio é a mensagem” Em poucas palavras significa que o meio ao qual um gênero é vinculado acaba por influenciar no seu conteúdo que associando com a teoria de gêneros do discurso bakhtiniana é possível afirmar que também a relativa estabilidade presente no gênero é alterada. Um conto, gênero originalmente presente em livros tem seu conteúdo alterado de forma que possa ser publicado na forma de 140 caracteres presente na rede social Twitter. Sua temática também precisa concisa significando o máximo com o mínimo de expressão pela linguagem.

Significar o máximo com o mínimo é uma grande característica presente na internet chamada de 2.0 Estamos vivendo o que pode ser chamado de renascença global. Segundo palestra de Eric McLuhan. realizada em 2011 no XI Seminário Internacional da Comunicação (SEICOM) na PUCRS em 2011 sempre que ocorre uma grande inovação tecnológica o mesmo acontece com as artes que, com os novos adventos encontra novos meios de expressão ao internalizar a tecnologia na criação. A evolução da internet propiciou o que se chama de web 2.0. ela evoluiu de tal forma a comportar as redes sociais como Facebook, Twitter, Wikipedia, Youtube cuja principal característica é a interação realizada pelo usuário. Todo conteúdo presente nessas redes são feitas por usuários para usuários, proporcionando uma experiência colaborativa e coletiva. Além disso hoje se fala em web 3.0 que além da colaboratividade e coletividade também proporciona o agregamento de conteúdo presente em diferentes redes. Tudo isso causa uma grande revolução nos meios comunicativos na internet e se faz importante trazer essa discussão para dentro da sala de aula, aqui focalizado na

criação e leitura literária e nas formas que esta vem se internalizando e evoluindo dentro da web.

3. METODOLOGIA

A metodologia utilizada para o desenvolvimento das atividades realizadas no Instituto Federal Sul-rio-grandense, no 1º, 2º e 3º semestre do Ensino Médio, seguirá a sequência didática (4 horas/aulas) elaborada para o trabalho com a temática Tecnologia será apresentado na sequência.

3.1 SEQUÊNCIA DIDÁTICA

SÉRIE

1º, 2º e 3º semestre do ensino médio

CARGA HORÁRIA

4 períodos

TEMA

Tecnologia

CONTEÚDOS

Poesia Haicai e Minicontos

ETAPAS

ETAPA 01

Apresentação do vídeo “Entrelinhas-Literatura pelo celular e twitter

<https://www.youtube.com/watch?v=MY4kk8wBnGg>

Conversa sobre Redes Sociais

-Conceito de internet

-Conceito de Rede Social

Discussão sobre diferentes usos do twitter

Perguntas norteadoras:

O que é Twitter?

Qual a diferença do twitter em relação a outras redes sociais?

Para que usar o twitter?

Após esta discussão será mostrado alguns tweets selecionados com possibilidades de postagens no twitter. Nessa exposição será mostrada a diversidade discursiva presente nessa rede social, desde crônicas do cotidiano, notícias até chegar nas manifestações literárias que será o foco principal da oficina.

ETAPA 02

A arte de contar histórias em 140 caracteres

Primeiro momento, #microconto

#microconto

O que é um conto?

O que é um #microconto?

Será retomada a discussão da aula anterior, mas agora o foco será a possibilidade de se contar uma história usando apenas 140 caracteres. Através da hashtag #microconto os alunos verão microcontos presentes no twitter.

Segundo momento

Criando um #microconto

Serão escolhidos trechos literários e/ou temáticas envolvendo enredos literários. Partindo dum mesmo enredo, cada aluno deverá produzir um tweet que conte de forma sintética o acontecido presente na obra. O que se pretende aqui é explorar as diferentes “autorias” que se revelam ao contar uma história. Todas as histórias produzidas poderão ser facilmente encontradas no twitter através da hashtag #ifmc

Após a produção será feita uma discussão a respeito da autoria tendo como partida a seguinte pergunta: Contar uma história que não é minha faz de mim um autor?

ETAPA 03

Haikai.

Uma das manifestações literárias presentes no twitter é uma modalidade milenar de poesia, os Haicais. São poemas curtos de apenas três versos que por serem sucintos se prestam muito aos 140 caracteres do twitter. Será apresentado exemplos presentes no twitter de Haicais Os alunos irão nesta aula produzir estes pequenos poemas

ETAPA 04

Será apresentado o documentário “Everything is a remix” que faz uma reflexão sobre a criação artística. <https://www.youtube.com/watch?v=SAfCvMNGLjg>

E uma discussão sobre o que foi realizado na oficina.

4. REFERÊNCIAS

BAKHTIN, M.. *Os gêneros do discurso*. In: BAKHTIN, M.. Estética da criação verbal.

4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

GERALDI, João Wanderley. *A aula como acontecimento*. Pedro & João Editores, 2010.

MCLUHAN, MARSHAL. *Understanding Media: The extensions of Man*, New York:

McGrow-Hill Book Company, 1964

7. ANEXOS

“Entrelinhas-Literatura pelo celular e twitter

<https://www.youtube.com/watch?v=MY4kk8wBnGg>

“Everything is a remix” que faz uma reflexão sobre a criação artística.

<https://www.youtube.com/watch?v=SAfCvMNGLjg>

Exemplo de #miniconto.



Cleyton Vilarino @CleytonVilarino · 25 de nov

Naquela manhã preguiçosa de sol, acordou com um forte enjoô. Eram náuseas causadas pela segunda-feira #minicontos

Expandir

Responder Retweeter Curtir Mais



Nathália Coelho @NathaliaCoe · 14 de nov de 2012

Sonhou novidade em pessoa. Beijo doce e quente. Acordou saudosa de futuro. Não viveu, mas viveria. A alma caminhou na frente. #minicontos

Expandir

Responder Retweeter Curtir Mais



Seguido por Lígia Torres



Nachata @milfwtf · 2 de fev de 2012

o que significa esse sorrisinho malando no rosto, menina? disse ela olhando pro espelho. #minicontos

Expandir

Responder Retweeter Curtir Mais



Um novo tempo @rosaalberty · 14 de jun

Wooong.. #microcontos pic.twitter.com/5YT9AbR84q



O amor é quando a minha mãe faz
café para o meu pai e bebe um
golinho antes de lhe dar,
para saber se está realmente bom.

Danny, 7 anos

Exemplos de HAIKAI



José Marins @josemarins2 · 14 de jun

junho das fogueiras –
o menino não sabia
o que era lembrança

josé marins

[#haikai](#)

Expandir

Responder Retweeter



Seguido por Autêntica Editora



Carolina Conti @conticarol · 6 de jun

[#haikai](#)

cai do céu a graça
cada gota um microcosmo
é solene a vida



Seguido por Gabriela Freitas e outros 3



Frederico Latrão @FredericoLatrao · 21 de mai

Ser escritor é aço
a minha inspiração
se chama prazo

[#haikai](#) [#senryu](#)