

Relatório Fotográfico

Outubro - 2014



*"Ensinar não é transferir conhecimento, mas
criar as possibilidades para a sua própria
produção ou construção."*

Paulo Freire



Subprojeto Biologia





Escola Municipal Ginásio São Gabriel

Supervisora: Andréia Rodrigues Prestes

Bolsistas:

Andressa Ames

Gladis do Prado

Josana Tiburcio

Mayra Carvalho

Rafael Rodrigues





Mural Criacionismo e evolucionismo

O grupo elaborou um mural no qual de um lado as mãos de Deus segurando o planeta terra, representando o criacionismo e do outro lado um esquema da evolução da postura ereta do homem, a partir de um ancestral macaco, representando o evolucionismo . Este mural foi montado com finalidade de mostrar aos alunos que existem diferentes crenças sobre o assunto e que todas essas crenças devem ser respeitadas



Bolsista montando o mural criacionismo X evolucionismo.



Mural criacionismo X evolucionismo finalizado



Mural criacionismo X evolucionismo finalizado.

Criação X evolução (ética)

Habilidades e competências desenvolvidas:
Desenvolver a capacidade de respeitar e diferenciar as diferentes crenças, compartilhando as informações acessadas através de pesquisa e apresentadas de forma criativa para os colegas e professores



Crença indígena : cenas da peça sobre criacionismo na crença indígena, foi feito um teatro de sombras.



Bolsista do sub projeto PIBID biologia introduzindo a peça de teatro de sombras sobre a crença indígena sobre o criacionismo.



Peça de teatro sobre o criacionismo na crença crista.



Crença africana sendo representada por alunos da oitava série jogando capoeira.



Alunos da oitava série apresentando a crença africana.