

“Contextualizando o enfoque CTSA, a partir da Fotonovela”

Resumo:

Este presente trabalho tem como intuito resgatar atividades já feitas em décadas anteriores, para elaboração de novos métodos didáticos em sala de aula. A oficina tem como objetivo contextualizar o enfoque CTS com a temática Fotonovela para uma aprendizagem diferenciada com uso da tecnologia atual, e diferenciação de como eram feitas as comunicações antigamente. Os resultados esperados são com que a metodologia de CTSA seja um meio propício de utilização para o ensino e promova uma avaliação da Ciência e Tecnologia atual, com maior criticidade e consciência.

Introdução:

A ideia de trabalhar com o tema fotonovela foi uma forma de inserir CTS com as tecnologias atuais e promover um meio de ensino diferenciado através de um resgate da mesma. As fotonovelas compreendem uma narrativa mista de imagens fotográficas e textos verbais são históricos e fizeram grande sucesso nas décadas de 70 no Brasil, sucederam os folhetins que eram colocados nos rodapés dos jornais com histórias de romance que envolviam os leitores. Apesar de não ser uma criação brasileira, ter sido criada na década de 40 na Itália por propagandas de filmes da época passadas no cinema, sua fama ganhou força e sua trazida ao Brasil promoveu um ganho lucrativo entre as editoras. Ao abranger o conceito de CTS/CTSA também originado nas décadas de 60 e 70 obtive entrelaço com a fotonovela, pois o fundamento principal deste é que possibilitem uma inserção dos indivíduos na sociedade em que vivem, de forma consciente, com criticidade e que saiba como lidar com essa formação de ser cidadão. O avanço tecnológico possibilitou vários meios de melhor comunicação, melhores fontes de metodologias, interação entre outros professores, e de como melhorar o ensino em sala de aula. Com isso a fotonovela vem com o intuito de familiarizar-se com CTS/CTSA para comporem uma maneira didática de ensino que diferencie e traga os valores, a inserção do indivíduo neste novo processo de avanços científicos- tecnológicos, além de resgatar uma atividade histórica do Brasil.

Desenvolvimento:

1º momento

-Apresentação

-Porque escolheu o curso de Educação no Campo?

- DEBATE

O que é isso?



2º momento

- Introduzir o assunto através de slides.

“Contextualizando o enfoque CTSA, a partir da FOTONOVELA”

Oliver é um jovem químico, muito sonhador, uma de suas especialidades é criar essências a partir de seus conhecimentos na química. O grande sonho de Oliver é criar uma fragrância e dar a ela o nome de sua amada “Lana”.

Durante meses Oliver trabalhou em compostos como: Splash Perfumes álcool de cereais (95% vol etanol) e 85% propilenoglicol. Para a partir deles extrair o necessário para o perfume, com o objetivo de presentear sua namorada com ele.

Finalmente o perfume ficou pronto. Será o presente de aniversário de Lana.

- O que é fotonovela?

Explicação: Fotonovela é uma narrativa contada através de fotografias e texto verbal.

- Qual a diferença entre fotonovela, história em quadrinhos e novelas?

Explicação:

-Fotonovela: é uma novela contada em quadrinhos através de fotos e balões, que produzem sequencialmente uma história.

- História em quadrinhos: é um enredo narrado quadro a quadro por meio de desenhos e textos que utilizam a língua falada.

-Novela: Narração de tamanho intermediário, focando em um acontecimento, transpassado em toda a novela.



- Porque eram feitas as fotonovelas?

Explicação: As fotonovelas eram feitas para pessoas de baixa renda que não tinham condições de ir ao cinema, ou terem rádio ou televisão para aproximação das estrelas do cinema das pessoas.

Porque eram feitas fotonovelas?



4º momento:

-Balões

Tipos de Balões

A fala do personagem.	O cochicho do personagem.	O pensamento do personagem.	O grito do personagem.	A fala de mais de um personagem.	
O personagem está com dúvidas.	O personagem está admirado.	O personagem não consegue se expressar.	O personagem está choroso, triste.	O personagem está cantando.	O personagem está zangado.

- Explicando os balões, o que cada balão corresponde.

- Trabalhando com os balões

***Elaboração da história em quadrinhos**



Hora de Construir

Será feito grupos de 6 pessoas onde será dado revistas. O desafio será fazer uma história com personagens da revista usando os diversos balões apresentados.

Materiais:

- Revistas
- Cola
- Tesoura
- folha de ofício

*No final será feito um mural das histórias em quadrinhos.

5º momento:

- Conceito de CTS e sua importância como um método pedagógico:

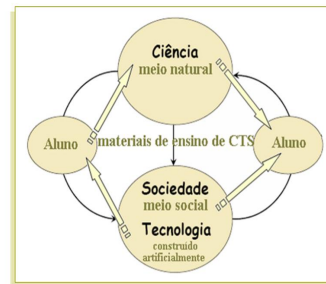
Explicação: Com o surgimento do enfoque CTS/CTSA, entre as décadas de 1960 e 1970, a educação teve que se reinventar para melhor preparação da sociedade em relação aos avanços científico-tecnológicos que aconteciam muito rapidamente.

Seu principal objetivo sempre foi fazer com que os indivíduos fossem críticos e reflexivos, de que forma opinar sobre a ciência–tecnologia-sociedade, e ainda, solucionar situações problemas referentes ao contexto da realidade social de cada indivíduo. Além de trazer grande conscientização sobre a utilização destes recursos.

Enfoque CTSA

Com o surgimento do enfoque CTS/CTSA, entre as décadas de 1960 e 1970, a educação teve que se reinventar para melhor preparação da sociedade em relação aos avanços científico-tecnológicos que aconteciam muito rapidamente.

Seu principal objetivo sempre foi fazer com que os indivíduos fossem críticos e reflexivos, de que forma opinar sobre a ciência –tecnologia-sociedade, e ainda, solucionar situações problemas referentes ao contexto da realidade social de cada indivíduo. Além de trazer grande conscientização sobre a utilização destes recursos.



**ERA SÓ CONECTAR O CABO
BRANCO, ELE DISSE...**

6º momento:

Antes da construção da fotonovela será realizada uma dinâmica com música para soltar o corpo e o rosto.

- Música: Estátua- Xuxa
- Fazer caretas no espelho

7º momento:

Hora de construir



- Amostra da fotonovela do Curso Normal.

- Neste momento será elaborado um texto que relacione CTS/CTSA para a construção da fotonovela.
- Logo após serão tiradas as fotos e passadas para o computador para serem escolhidas pelos alunos.
- A história deverá ser entregue para a professora, que construirá os balões no computador e revelará as fotos, fazendo um mural para exposição do mesmo.

Referências:

<https://br.answers.yahoo.com/question/index?qid=20080414053917AAg1fx8>

<http://asfotonovelas.blogspot.com.br/p/as-fotonovelas-uma-historia-de-ascensao.html>

<http://pt.wikipedia.org/wiki/Fotonovela>