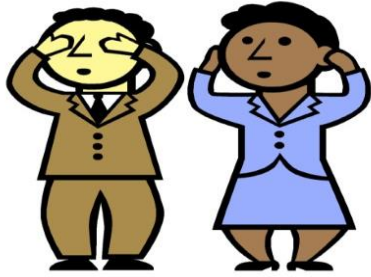


IV SEMANA ACADÊMICA DE PEDAGOGIA



A FORMAÇÃO DOCENTE

EM CONTEXTO DE CRISE

NOME E SOBRENOME: O PRIMEIRO ACESSO AO MUNDO LETRADO.

Autora: Vera Antonia dos Santos Feijó-
Universidade Federal do Pampa
veradossantosjag@gmail.com

Orientadora: Prof^ª Dr^ª Patrícia dos Santos Moura
patriciamouraunipampa@gmail.com).

Gts 3 práticas educativas e a educação em tempo de crise

O presente trabalho faz parte do Projeto do PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência), fomentado pela CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior), a partir do subprojeto Pedagogia na área de Letramento e Educação Infantil realizado na cidade de Jaguarão/RS, na Escola Municipal de Educação Infantil Silvia Beatriz de Souza Soares. O objetivo deste trabalho é inserir as crianças desde cedo no mundo letrado, oportunizando as mesmas uma afinidade com as letras. O trabalho está embasado na obra de Magda Soares (2012), que acredita que as crianças aprendem através desta interação e afinidade com o mundo letrado. A proposta destas atividades tem intuito de apresentar as crianças nome e sobrenome introduzindo as letras e fazendo relação das mesmas com outras palavras das quais fazem parte do seu cotidiano, primeiro momento foi apresentado as crianças a história Marcelo. Martelo, marmelo surgiu a questão do por que do meu nome?. A partir deste então foi feito com as crianças uma roda de conversa problematizando o nome de coisas que eles conheciam e realizei uma pesquisa com os pais sobre a escolha de seus nomes. No dia seguinte realizei uma roda para conversar com os alunos sobre seus nomes realizando a seguir uma atividade dando sequência a proposta de inserir as crianças neste mundo letrado, com a construção do nome próprio através do alfabeto móvel e ficha com nome onde tiveram que fazer sua identificação. Através deste trabalho foi possível perceber durante as atividades que as crianças puderam conhecer as letras das quais fazem uso para a escrita de seus nomes e relação das mesmas com o nome dos colegas e outras palavras que fazem parte do seu contexto. Partindo da hipótese que as crianças, tiveram o próprio nome como recurso para ensaiar a escrita de símbolos, letras, construção de palavras, frases e pequenos textos de forma coletiva durante este processo de letramento.

Palavras-chave: Nome. Sobrenome. Letramento

Referências:

SOARES. M. Letramento: um tema em três gêneros/ Magda Soares. -3. Ed.-1.reimp. – Belo Horizonte: Autentica Editora, 2012.

