Relatório Pibid Unipampa subprojeto Letras/Espanhol

Bolsista: Felipe Soares dos Santos Cardoso

Coordenadora: Isaphi Marlene Jardim Alvarez

Minha atuação no Pibid Espanhol da Unipampa começou no dia 26 de agosto de 2016. Nesta data observei a turma do sexto ano do ensino fundamental, ministrando assim minha primeira oficina no dia dois de setembro deste ano. A partir da terceira semana comecei a ministrar oficinas para uma turma de quinto ano também, mantendo assim uma oficina semanal em cada uma das turmas. Os alunos do sexto ano têm entre 11 e 12 anos em sua maioria e os alunos do quinto ano têm entre nove e 10 anos. As oficinas ministradas buscam promover o interesse dos alunos pelo aprendizado da língua espanhola através de uma visão de ensino de línguas que tem como foco o sentido. Sendo assim são trabalhadas noções gramaticais, vocabulário e pronuncia de maneira a possibilitar a execução de tarefas e auxiliar na compreensão de temas estudados.

Com o sexto ano comecei com uma primeira oficina que buscava estabelecer um vínculo com a turma. Através da organização circular, nos apresentamos com uma dinâmica de Bastão Falante e para que tal objetivo pudesse ser alcançado foram elucidadas no quadro as maneiras de se apresentar em espanhol, como falar sua idade e os números de 1 a 50 para que pudessem apresentar a sua idade e de terceiros. Após apresentações pedi que copiassem algumas perguntas que visavam uma avaliação diagnóstica da turma e de seus interesses com enfoque especial em objetos culturais como música, leituras, filmes e programas de tv. Por meio das respostas entregues percebi que existia na maioria da turma um interesse por música pop e rap. Na próxima oficina então busquei então a biografia da cantora Beyoncé e lemos um pouco sobre a mesma. Depois da leitura foi organizada uma dinâmica de jogo da memória entre grupos e partimos assim para uma reflexão na próxima oficina sobre o porquê de se escrever uma biografia, o que buscamos comunicar com esse tipo de texto e estudamos então o Pretérito indefinido e seus usos. A turma é bem agitada e, portanto a execução das atividades é muitas vezes comprometida e o tempo das mesmas se estende sendo necessárias duas aulas pra conclusão de tarefas e apresentações.

Através de conversas informais com alunos descobri que eles se interessavam por filtros dos sonhos e perguntei para a turma se gostariam de estudar a lenda dos filtros e fazerem uma oficina para a confecção desses objetos, todos manifestaram interesse. Trabalhamos então com o gênero textual lenda de maneira muito simples, buscando a compreensão do texto através de uma leitura coletiva e dialogada. Passamos então para a parte prática da oficina que consistia na confecção propriamente dita do filtro ao todo essa oficina ocorreu em 3 aulas. Toda semana nos reuníamos entre pibidianos e a nossa coordenadora na escola para avaliarmos a situação das oficinas e recebermos alguma orientação necessária. A exemplo dessas orientações, uma dela resultou em uma oficina sobre números pois foi notado pela professora a necessidade de trabalharmos com os números pois os alunos tinham dúvidas e o conteúdo cairiam no exame integrado. Organizei então uma hora destinada aos números mostrando padrões identificáveis e macetes para que não esquecessem como eram formadas as dezenas e outras características dos números em espanhol. Por incrível que pareça, essa foi uma das oficinas com mais participação por parte dos alunos.

As atividades com o quinto ano são mais lúdicas ainda, essa turma ainda não tem espanhol como disciplina oficialmente e o objetivo então é sensibilizar as crianças para o próximo ano através de oficinas que contem com jogos, músicas e outras artes como os desenhos para trabalhar aspectos da língua espanhola. Foram promovidas oficinas sobre como se apresentar, dias da semana, cores, corpo humano, profissões onde por meio de músicas e jogos o vocabulário era apresentado e aplicado em situações comunicativas como diálogos. O tempo com a turma do quinto ano é reduzido proque no momento eles estão fazendo parte do Proerd, mas a turma embora seja agitada costuma se engajar nas atividades e tarefas.

Noto que desde que começamos com as oficinas ambas as turmas tem se interessado mais pelas atividades e participado de maneira mais engajada das mesmas. É claro que ainda existe uma falta de interesse por parte dos alunos que merece ser estudada para que ajustes sejam feitos tanto de minha parte quanto deles, mas o aprimoramento só vem por meio da prática.