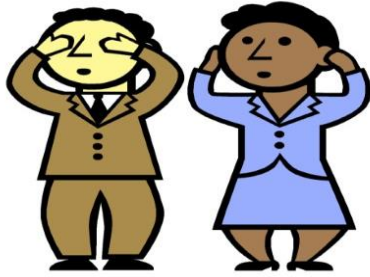


# IV SEMANA ACADÊMICA DE PEDAGOGIA



## A FORMAÇÃO DOCENTE

### EM CONTEXTO DE CRISE

#### DANÇA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Gabriele Aguiar Alves – Unipampa  
([gabrieleaguiar2016@outlook.com](mailto:gabrieleaguiar2016@outlook.com))

Milena Rodrigues Rocha  
([milena.r.r@hotmail.com](mailto:milena.r.r@hotmail.com))

Patrícia Moura Pinto  
([patriciamourapinho@gmail.com](mailto:patriciamourapinho@gmail.com))

Grupo de Trabalho (GT's): GT 3

#### **Objetivo**

Com o objetivo de mostrar a importância da dança na educação infantil, por meio de trabalhar a coordenação motora e também para o reconhecimento de seu corpo, de suas possibilidades e limitações espaciais, temporais e laterais. A oportunidade de assumir as perspectivas da conscientização da dança como prática educativa com uma turma de Pré | surgiu com o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) - Área Letramento e Educação Infantil, fomentado pela CAPES (Comissão de Aperfeiçoamento de Pessoal do Nível Superior).

#### **Justificativa**

Estimular os alunos a fazer exercício com o corpo através da dança.

#### **Metodologia**

O planejamento foi feito na turma de Pré. Nessa turma tinha no máximo sete alunos com idades entre três e quatro anos. A bolsista propôs uma atividade diferente para eles, com a música “Desengonçada” ela colocou a música e os movimentos que falavam ela fazia para eles repetirem.

#### **Resultados/ Considerações**

Nesta aula trabalhei partes do corpo para que servem e dança com a música desengonçada, no primeiro momento botei o vídeo para eles olharem e as partes do corpo, mostrei para eles, depois, botei a música desengonçada e foi a parte divertida da aula, pedi para eles me acompanharem na dança e me imitarem, todos toparam, até os mais tímidos, então fomos a dança, participaram muito bem.

**Palavras-chave:** Dança, educação infantil.